**I.J.P. APPEL GUÉRY**

# FEMEIA

## *RASPUNSURI ESENTIALE*

*“Daca prezentul femeii devine lucid,*
*viitorul ei va fi luminos”*

# Prefata

## O intoarcere la sursele esentiale ale feminitatii …

Toti observatorii evolutiilor sociale sunt de acord cu cel putin un lucru: secolul XXI va fi marcat de o reconsiderare a valorilor feminine, dublata de un relativ declin al unor comportamente calificate drept masculine, precum forta, logica rationala si vointa de a impune mai degraba decit de a convinge. Aceasta “feminizare” a vietii sociale se exprima deja prin intermediul unor tendinte de fond, cum ar fi importanta acordata relationalului, supletei si nuantei, recunoasterea intuitiei si sensibilitatii, a consensului si a convivialitatii, cautarea echilibrului si armoniei.

Afirmarea valorilor feminine transforma in acelasi timp imaginea construita de femei despre ele insele si despre viata lor. Lasate sa se joace de-a superfemeile si mimind comportamente masculine, noile generatii profita pe de o parte de drepturile dobindite de miscarea feminista; pe de alta parte, ele doresc sa continue explorarea propriei lor feminitati. Pretutindeni pe planeta, femeile se regasesc pentru a trasa impreuna schita unei identitati noi, care cauta o armonie interioara mai mult decit simple revendicari economice sau sociale. Reintorcindu-se la sursele esentiale ale feminitatii, lucrarea ofera un anumit numar de harti utile in explorarea acestui spatiu interior.

*Femeia - raspunsuri esentiale* este o carte originala si nonconformista; ea traseaza un portret al femeii moderne, in care diversele aspecte ale feminitatii - corpul, sexualitatea, sensibilitatea, inteligenta, creativitatea, precum si spiritualitatea… plus miile de alte secrete - formeaza un tot armonios. Abordarile superficiale ale feminismului, fundamentate psihologic sau social, nu raspund, de regula, problemelor esentiale. Dimpotriva, autorul propune o analiza profunda, care ia in considerare caracteristicile esentiale ale arhetipului feminin.

Epoca noastra trebuie sa le ofere femeilor posibilitati de inflorire si de realizare, pentru a le permite nu numai eliberarea de vechile opresiuni, ci si afirmarea rolului de mesagere in sustinerea pretioaselor valori ale sufletului intr-o lume a violentei si a uniformitatii. Nu este vorba de a imita comportamentele masculine, ci de a exprima o identitate interna si o dimensiune a sufletului formata

din senzualitate, sensibilitate, subtilitate, intuitie si memorie. Aceasta calitate animica este indispensabila sprijinului si intaririi prezentei spirituale a constiintei superioare, confruntata cu dura hegemonie a lumii materiale. Fiecare tinara este animata de idealul Printului Fermecat, principiu spiritual cu care sufletul ei virginal doreste sa fuzioneze. Forta creativa feminina reprezinta prin urmare complementul natural si armonios al fortei creatoare masculine.

## Iesirea din stereotipuri pentru a regasi arhetipul feminitatii

Daca barbatul reprezinta, in cel mai bun caz, spiritul, structura si forta, el trebuie sa respecte si sa apere complementaritatea care il imbogateste, reprezentata de femeia-energie, aceasta *shakti* sacra care inconjoara axa vibrala a spiritului si care, in functie de magia clipei, se reveleaza ca muza, mama, femeie sau fiica... Pentru a se integra partilor superioare ale naturii sale, in care se pot alatura in echilibru forma, energia si spiritul, femeia trebuie sa invete controlul si transformarea fortelor de distrugere care ii sustin natura profunda.

Schimbul evolutiv si calitativ intre barbat si femeie nu este posibil decit prin evitarea capcanelor dependentei amoroase. La fel cum transmutarea alchimica reclama o purificare a sulfului - principiul masculin, si a mercurului - principiul feminin, comuniunea dintre barbat si femeie este cu atit mai puternica si armonioasa cu cit ei stiu sa isi precizeze, si unul si celalalt, rolul si identitatea. Androginatul interior este piatra filozofala rezultata din sintetizarea si integrarea calitatilor sexului complementar.

Autorul regaseste aici spiritul marilor traditii initiatice provenite dintr-o Sinteza primordiala, care a fost deformata pe parcursul timpului de diverse interese religioase si politice. El actualizeaza, aprofundeaza si redimensioneaza aceasta constiinta initiatica printr-o lunga experienta personala si multinationala, in domeniile psihologiei, fiziologiei si educatiei. *Femeia - raspunsuri esentiale* este o colectie de conferinte selectate dintre cele trei mii inregistrate de I.J.P. Appel Guéry (licentiat in stiinte si in psihologie) din 1986 incoace. In cadrul lor, el traseaza, plecind de la o relatie vie cu auditoriul sau, perspectivele unei identitati galactice a fiintei umane aflata in pragul celui de al treilea mileniu. Conferintele exprima rezultatul a numerosi ani de cercetare si de experimentare pentru a degaja principiul feminin de stereotipurile care inchid femeia in si o reduc la roluri sociale de mama sau de amazoana, avind drept unic sistem de referinta forma materiala. I.J.P. Appel Guéry se adreseaza aici unui public ceva mai familiar cu cercetarile sale. El utilizeaza uneori termeni, notiuni, si un limbaj folosite mai ales in lucrarea sa majora *Stiinta unitara a intra-universului*, o lucrare de doua sute de capitole in

care el descrie, pe baza unei inspiratii superioare, raporturile complexe intre constiinta, energie si materie. Aparitia unui nou cimp de cercetare necesita crearea unui nou limbaj. Indiferent care ar fi notiunile utilizate aici de autor, ele apartin unui limbaj care trebuie sa fie perceput pe baza unei rezonante interne si nu redus la o definitie intelectuala limitativa. Anumite pasaje trebuie deci sa fie abordate de o maniera intuitiva, asa cum se intimpla in lucrarile initiatice, poetice sau alchimice; trebuie sa se asculte, dincolo de cuvinte, vibratia interioara pe care o trezesc, vocea secreta pe care ele o evoca, adevarul spiritual al carui ecou sunt. Aceasta abordare novatoare, atit ca forma cit si ca fond, ar putea intriga anumiti cititori: este propriu ideilor care aduc ceva nou sa se loveasca de ideile dominante inainte de a gasi, in evolutia gindirii si reinnoirea generatiilor, o intelegere si o recunoastere.

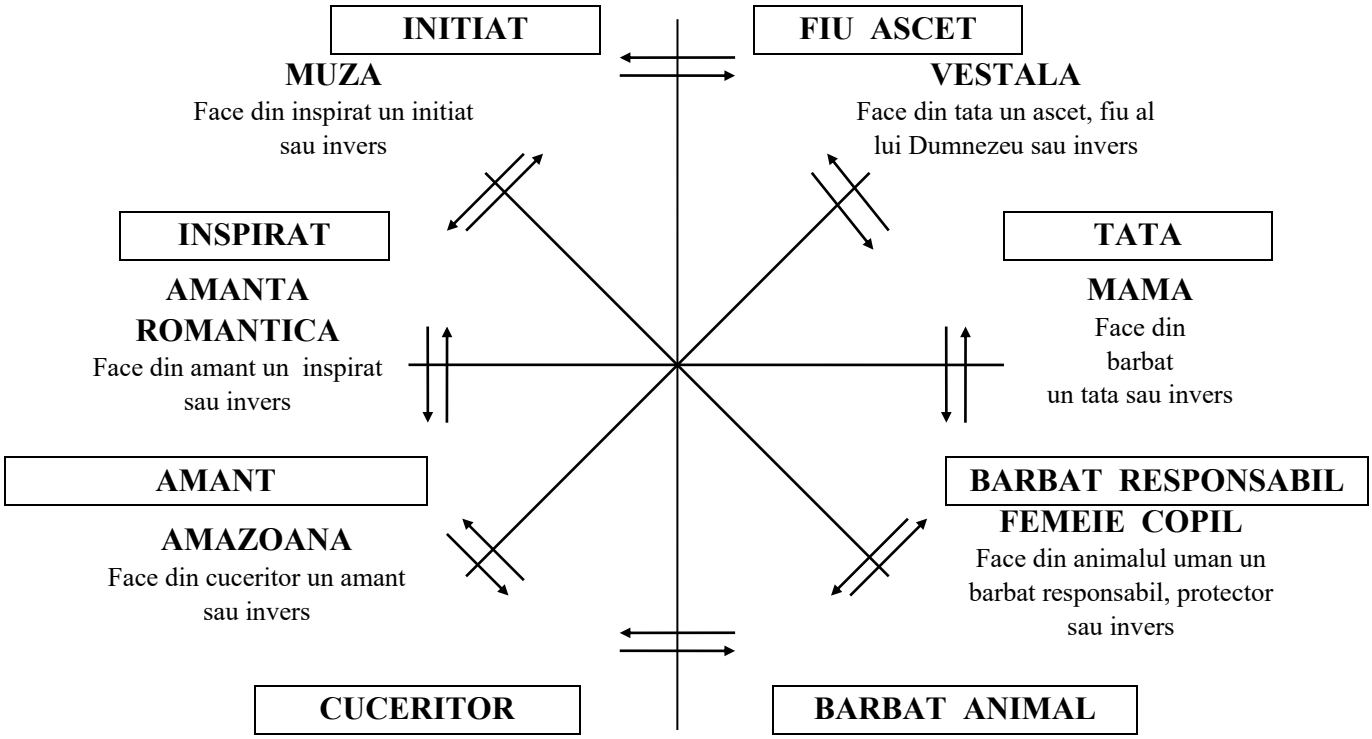
## De la ocultarea la reinventarea valorilor feminine

Pierzind putin cite putin intreaga intelegere esoterica a invataturilor initiatice, exoterismul religios s-a inchis intr-o interpretare literala a textelor, uitind prea adesea sa se indrepte spre sursa inspiratiei creatoare care ofera acces la adevaratele chei. Sa ne uitam putin peste textele religioase si sa vedem care este conceptia lor asupra  feminitatii. Conform Sfintului Paul, in prima sa epistola catre Corinteni: “Nu barbatul se trage din femeie, ci femeia din barbat. Iar barbatul nu a fost creat pentru femeie, ci femeia pentru barbat.” El recidiveaza in prima epistola catre Timotei: “Nu permit femeii sa invete si nici sa domine barbatul. Ea sa ramina in tacere.” Dintr-o alta directie, teologul Tertulian declara: “Femeie, trebuie intotdeauna sa porti doliu, sa fii acoperita de zdrente si cufundata in penitenta pentru a rascumpara greseala de a fi pierdut rasa umana.” Daca sfintul Augustin considera ca in domeniul credintei femeia este egala barbatului, el invoca ordinea naturala pentru a sustine inferioritatea ei fata de barbat. Ea nu poate comanda, nu poate interveni in activitatile judiciare, si nici invata in biserica sau in afara ei. Pentru Gratian (secolul al XII-lea) si pentru sfintul Toma din Aquino (secolul al XIII-lea), femeia este vinovata de pacatul originar, iar barbatul trebuie sa o controleze. Ostracizarea femeii, prezenta in numeroase religii, isi are sursa in pierderea cheilor operationale care permit un raport magic si creativ intre sexe. Datorita neintelegerii modului in care functioneaza aceasta complementaritate, s-a ajuns la diabolizarea dimensiunii feminitatii. Aceasta diabolizare conduce la o negare si la o lipsa de cunoastere a intregii bogatii emotionale, subtile si vitale a fiintei umane. Pierderea corespunzatoare a valorilor feminine explica in parte fanatismul, suspiciunea si chiar masochismul profund al anumitor fundamentalisme religioase.

Feminismul a reprezentat o reactie salutara de emancipare si de eliberare in fata unui astfel de obscurantism fondat pe ocultarea si reprimarea valorilor si specificului feminin. Daca miscarea feminista a dat rezultate intr-un anumit numar de domenii ale vietii publice, ea s-a dovedit inselatoare in sfera privata, unde nu a stiut sa propuna un model sau o viziune reinnoita a feminitatii. Un anumit numar de femei exploreaza impreuna noi directii ale feminitatii inspirate. Lucrarea de fata isi propune sa ajute aceste forme-suflete in intelegerea complexitatii jocurilor sufletului, aducindu-le informatii care sa le indrume in apararea esentei lor subtile, participind astfel, intr-un aspect superior al propriei lor fiinte, la evolutia si la transformarea omenirii.

# Rolul femeii in formarea barbatului

**GALACTICA**
Femeie cosmica initiata,
singura demna sa intilneasca
barbatul cosmic initiat




**FEMEIE**
**MATERIALIZANTA**
Face din animalul uman sau
din cuceritor un robot lipsit
de spirit

# Femeia femeie

**Capitolul 1**

## Originea femeii

**Capitolul 2**

## Femeia astazi

**Capitolul 3**

## Puterea femeii

**Capitolul 1**

# Originea femeii

***"Orice femeie este o raspintie a subtilului cu spiritualul."***

## Energia primordiala

Femeia este in rezonanta cu energia primordiala a universului. De aceea, pentru a intelege corect originea femeii, trebuie sa luam in considerare originea lumii. La inceput, in absolutul originar, Dumnezeul imobil, unic si atotcuprinzator, era atit constiinta cit si energie, intr-o singura configuratie. Apoi, el a conceput energia. Odata cu exteriorizarea figurii sale, s-a produs o diferentiere intre constiinta sa si energia inconjuratoare, energia primordiala. Energia primordiala ar putea fi numita, precum in mitologie, Gaia. In interiorul acestei energii, zeul creator a delimitat o sfera, numita in traditia hindusa oul lui Brahma. Din ansamblul constiintei-energii omogene a inceput sa se diferentieze o noua creatie, iar in interiorul acestui ou al lui Brahma a aparut alta categorie de energie, aceea a mamei. Dat fiind faptul ca avea loc in acest moment un inceput al creatiei, Gaia deveni Rhea.

In mitologie, Gaia era sotia lui Uranus, fiind in acelasi timp mama sa, deoarece Gaia, pamintul, l-a nascut pe Uranus, cerul. In oul lui Brahma era prezenta atit energia mamei cit si o noua energie, energia fiului, a fiului tatalui. Avea loc prin urmare o delimitare, o aparitie a unei dimensiuni de constiinta-energie noi; aceasta a inceput o miscare creatoare, reprezentind un zeu mobil in comparatie cu dumnezeul imobil originar, un zeu care plonja in domeniul experientei.

Din aceasta situatie originara au aparut, in interiorul acestui ou al lui Brahma, arhetipurile posibile ale creatiei. Astfel ca, din ipostas in ipostas, o vedem pe Gaia, sotia lui Uranus, devenind Rhea, sotia lui Cronos, Cronos fiind cel caruia i se atribuie controlul timpului. Incetul cu incetul, Cronos a coborit la rindul lui din ipostas in ipostas, alaturindu-se timpului. Cum Cronos inghitea toti copiii pe care

ea ii aducea pe  lume, Rhea, sotia sa, l-a schimbat pe Zeus cu o piatra, fiind astfel capabila sa isi salveze copilul.

Dealtfel ideea unui zeu numit Cronos ar putea rezulta dintr-o decadere a cunoasterii, deoarece la origine Cronos era un Rai, un guvernator pe continentul Kali al planetei Tainura, planeta situata intre Marte si Jupiter. El avusese un fiu care se numea Usir si care a parasit aceasta planeta, Tainura, inainte de explozia sa. Ei au ajuns pe Pamint, iar Usir a devenit Rai din Atlanta, capitala Atlantidei. In momentul distrugerii Atlantidei, el a ajuns in Egipt, unde a devenit Osiris, care a fost deificat si s-a casatorit cu Sith, originara de pe o planeta a constelatiei Sirius, devenita la rindul ei Isis.

Acest zei aveau caracteristici specifice. Se spune ca Uranus isi detesta copiii, aruncindu-i in afara sa, insa acest lucru se intimpla de fapt deoarece lucrarile sale erau create in exterior. Generarea lui Cronos, timpul, aduce evident cu sine iesirea din atemporal si intrarea in timp.

La nasterea lui Zeus se naste spatiul, si prin urmare sunt creati numerosi alti zei. In mitologie se spune ca Hera, sotia lui Zeus, avea legata de picioare o nicovala; prin urmare, sistemul se deplaseaza putin cite putin din timp, cu Cronos, spre spatiu impreuna cu Zeus, trecind apoi treptat catre materie. Este motivul pentru care Hera are aceasta greutate la picioare; totul trece treptat de la spatiu la materie.

Odata cu existenta unui aspect al Mamei si unuia al Fiului, odata cu generarea arhetipurilor, in oul lui Brahma apar treptat forme subtile aflate in cimpul spatial; apoi, incetul cu incetul, pe baza unei nebuloase originare, se produce formalizarea tuturor formelor care vor aparea pina in planul material.

Daca vrem sa observam aparitia treptata a femeii formale din ipostas in ipostas, putem constata ca, plecind de la energia primordiala atemporala nemuritoare necreata, exista etaje care fac produc trecerea femeii in timp, de la Gaia - energia primordiala - la Rhea, apoi in spatiu cu Hera, in cele din urma aparind toate divinitatile - Atena sau Minerva, fiica lui Zeus, Inteligenta, etc. – precum si zeitele care se vor formaliza, pina in momentul - consemnat in Biblie – in care “zeii au gasit fiicele oamenilor” - adica aceste creaturi primitive – “atit de frumoase, incit s-au unit cu ele”. S-a realizat atunci legatura intre zei si creaturi.

## Interventia  genetica

Acesta este modul in care ajungem la femeia actuala, amestec de zeu si de forma primitiva, generata progresiv pe aceasta planeta mai ales pe baza genomului autohton. Deoarece, chiar daca 98% din ADN-ul uman este asemanator aceluia al maimutei, putem sa ne intrebam ce interventie genetica a determinat diferenta de

2%. Desi timp de 1,2 milioane de ani *Homo Erectus* a ramas aproape neschimbat, deodata, in urma cu 200.000 de ani, si-a facut aparitia *Homo Sapiens*, cu o crestere cerebrala de 50%, cu un limbaj si o anatomie in intregime noi, intr-o epoca in care anumite traditii vorbesc despre o debarcare extraterestra sau despre sosirea unui print planetar pe Pamint.

Aceste mutatii extraordinar de rapide ar putea fi rezultatul unei interventii venite din alta parte care, printr-o hibridare, ar fi modificat genomul primitiv si adus elemente ale unei noi civilizatii, inlocuind-o pe cea veche.

Atunci cind studiem preistoria, si cind urcam pina in timpurile antedeluviene, putem vedea ca prezente creaturi foarte diferite, atit extraterestre cit si terestre. Cuvintul ”paradis” provine din sanscritul *paradesa,* care inseamna “incinta, perete al zeilor”. Incinta, pentru ca aceasta rasa extraterestra trebuia sa ramina in interiorul unor fortificatii, asa cum pot fi vazute in anumite constructii antedeluviene cu ziduri enorme, in Africa, mai ales in Zimbabwe.

Aceste fortificatii au fost create de civilizatii avansate, care s-au protejat de popoarele primitive in timpurile antedeluviene. S-a ajuns apoi la sistemul preistoriei, cu diverse decadente, si au avut loc amestecuri intre rasele extraterestre si popoarele primitive, apoi plecari extraterestre, care i-au lasat in urma pe aceia care s-au acrosat prea mult acestui plan. Decadenta a continuat pina la canibalism, iar viata femeii nu a fost intotdeauna usoara. Fenomenul canibalismului, orientat mai degraba asupra femeii, este mentionat dealtfel in cosmogonia Urantia, si poate sa fie explicat logic prin slabiciunea femeii.

In ciuda aspectului oribil al acestei situatii, ne intrebam mereu de ce se intimpla anumite lucruri. Reintegrarea femeii, mincata de barbati, reprezinta o rezonanta inversata si barbara a integrarii sufletului intr-un principiu de centralizare masculin. Este rezultatul unei decadente profunde, o retranscriere in planul formal a reintegrarii energiei intr-o semnatura a barbatului, deoarece se spune ca femeia a provenit dintr-o coasta a lui Adam. In realitate, ea a fost pusa alaturi de Adam, aceasta imagine exprimind ceea ce s-a intimplat la inceput, cind constiinta-energie a emis energia in afara circuitului ei, deoarece exista efectiv tendinta de a vedea aceasta energie reasociindu-se cu structura sa initiala. Este motivul pentru care exista acest sistem de absorbtie, de reabsorbire.

Dar in cazul in care operatiunea se indreapta din ce in ce mai mult catre exteriorizarea energiei, pe masura ce energia se indeparteaza de o centrala, ea nu mai este o raza, ci devine energie infasurata. Prin infasurare, energia devine materie-forma. Daca barbatul nu are forta de a recentraliza femeia, atunci aceasta ia energia barbatului si o raspindeste in toate partile, mental, psihic, sexual si formal. Luind aceasta energie, ea o infasoara si fabrica forme.

Acesta este actul creatiei din atemporal in timp, spatiu si materie. Daca vrem sa ne reintegram in directia sursei originare, adica spre nemuritor, trebuie ca operatiunile noastre sa se indrepte in sensul opus, spre integrare, extragere in afara materiei, scoatere din spatiu si iesire din timp.

## Adam si Eva

Este interesant sa amintim ca, la sfirsitul Evangheliei lui Toma, Isus le spune apostolilor, care nu vor sa lase femeile sa vina la el: “In adevar va spun, le voi face asemenea voua barbatilor, pentru ca si ele sa poata intra in Imparatia Cerurilor.”

Ceea ce inseamna ca, atunci cind un barbat atinge un nivel suficient de initiere, de coerenta si de control asupra puterilor sale, pentru a fi pus in legatura directa cu parintele sau spiritual, el devine capabil sa ii ofere unei femei sansa de a trece poarta ingusta dintre extra-univers si intra-univers, facind astfel incit femeia respectiva sa redevina, in principiu si in energie, un fel de Fiu capabil sa fie atasat din nou la Tata.

In traditie, Adam Kadmon, androginul originar se afla, printr-un fel de ipostas, la originea aparitiei a doua polaritati, feminina si masculina, a rasei umane. In Biblie, femeia era numita Ischa, cuvint tradus prin sintagma “cu trasaturi barbatesti”. Aceasta ar insemna ca femeia nu a fost literalmente extrasa dintr-o coasta a lui Adam, fiind mai degraba produsul unei manipulari genetice originare care, prin modificarea genomului, a produs o creatura acordata la barbat si aflata intr-o situatie energetica si formala diferita.

Conform scrierilor sumeriene, povestea lui Adam si a Evei ar putea sa nu fie un simplu mit. Trei elemente ne pot face sa ne gindim la o anumita realitate (conform lucrarii *Originea speciei noastre, evolutie sau interventie?* de Alan F. Alford).

Primul indiciu este prezenta sarpelui, un simbol binecunoscut al stravechilor egipteni, si in particular al lui Enki, inginerul genetic al speciei umane.

Al doilea este aparitia sexualitatii la Adam si la Eva. Textele stravechi, precum *Atra-Hasis*, spun ca primul barbat, *lulu*, era un amestec hibrid de *Anunnaki* si de *Homo Erectus* si ca barbatii si femeile au fost apoi clonati pentru a usura munca zeilor si zeitelor inaintea incidentului gradinii Edenului. Dat fiind faptul ca toti hibrizii nascuti erau de sex masculin, capacitatea de a procrea, care a fost conferita speciei umane in gradina Edenului, a devenit foarte semnificativa.

Al treilea indiciu este numele de Eden, care deriva cu siguranta din termenul sumerian *E.din*. *Din* este o forma prescurtata a lui *Din.Gir*, care inseamna “zeii”, iar Eden ar insemna atunci “resedinta zeilor”. In realitate, zeii aveau mai multe lacasuri, in masura in care Pamintul era impartit geografic intre doi frati rivali,

Enlil si Enki, precum si de descendentii lor respectivi. In timp ce Enkitii populau continentul african, cunoscut sub numele de *Abzu* (sau lumea inferioara), Enlitii ocupau Asia si paminturile fertile ale Mesopotamiei. Putem deci spune ca au existat doua edenuri, unul oriental si unul occidental. Se pare ca omul a fost la origine creat de Enki, in Edenul occidental al Africii, si apoi capturat de Enlil si adus in Mesopotamia ca sclav.

Motivul expulzarii cuplului adamic devine astfel clar. Pina atunci populatia umana, tinuta in robie, era controlata, longevitatea ei reprezentind un factor pozitiv. Insa imediat ce Adam si Eva au avut facultatea de a procrea, a fost esential sa li se interzica accesul la arborele vietii care ii facea nemuritori, pentru a impiedica o explozie demografica incontrolabila.

Daca omul a fost facut dupa chipul genetic al lui *Annunaki*, care traia peste 200.000 de ani, atunci avea la origine o durata de viata mai mare. Vechiul Testament pare a sugera acest lucru, afirmind ca Adam a trait 930 de ani. Lista regilor sumerieni merge mult dincolo de aceste cifre, mentionind domníi care durau mii de ani. Putem gindi ca unii dintre acesti regi erau zei. Ceea ce pare imposibil ar putea fi reconsiderat stiintific din perspectiva geneticii moderne.

## Dimensiunea patriciala

In loc sa ne gindim ca femeia a fost creata, asa cum se spune in anumite texte, pentru distractia barbatului, putem considera, mai degraba, asa cum a spus sfintul Pavel, ca femeia trebuie sa respecte barbatul ca pe propria sa minte, in timp ce barbatul trebuie sa respecte femeia ca pe propriul sau corp. Femeia poate trece poarta barbatului, daca vrea sa se intoarca la dimensiunea patriciala care reprezinta corespondenta interioara si superioara a situatiei matriciale formale exterioare si inferioare. Asa cum pentru a ajunge in acest plan al *Mater* trebuie sa se treaca ultima poarta a femeii-mame, tot astfel, pentru a aparea in planul *Pater* trebuie sa se treaca poarta barbatului-tata.

De unde si importanta unui cerc initiatic operational reprezentat de mama, pregatind nasterea spirituala, care nu poate fi pecetluita decit daca un barbat initiat autentic centralizeaza acest cimp energetic.

In intreaga antichitate, precum si in anumite religii cum ar fi Islamul, barbatii importanti, initiatii sau conducatorii, au fost intotdeauna inconjurati de un anumit numar de femei, care reprezentau intr-o anumita masura suportul formal al dimensiunii lor animico-vitale amplificate. In masura in care un barbat avea o importanta fie la nivel teologic fie la cel politic, avea loc o focalizare a energiei in directia acestui barbat si, in cele mai multe cazuri, avea loc o repartizare a acestei energii asupra unui anumit numar de fiinte aflate in jurul barbatului. Acest fapt a

fost dealtfel valabil si pentru regii Frantei si curtea care ii inconjura. A fost valabil pentru Mahomed, care avea mai multe femei in jurul lui, si chiar pentru Gandhi, care avea un grup de femei cu care lucra.

Evident, in fiecare din aceste cazuri, modul in care erau centralizate aceste femei era in functie de lucrarea care era intreprinsa. Daca remarcam intreaga grupare de bune surori in biserica catolica dirijata de Papa, vedem ca exista intotdeauna o regrupare posibila de fiinte in jurul unui barbat centralizator si, de exemplu, intr-un grup de asemenea surori se intimpla adesea sa existe un responsabil care le centralizeaza.

Toate acestea sunt tipuri de centralizare care variaza in functie de nivelul de integrare. Poate exista o centralizare la nivel spiritual, la nivel animic, la nivel mental, la nivel vital si substantial. Asa cum o vedeta are fani in jurul ei, in Islam un barbat poate avea mai multe femei, iar intr-o grupare politica sau intr-o intreprindere, exista un director care are un anumit numar de secretare care lucreaza pentru acel barbat. Exista prin urmare tot felul de tipuri de regrupari de femei in jurul unui barbat si, in general, acest lucru este intotdeauna bazat pe faptul ca exista numeroase energii care se centralizeaza asupra acestui barbat, fiind nevoie sa se realizeze o gestiune pina la nivelul formal al acestui tip de energii de legatura intre unitatea barbatului si multitudinea fiintelor care sunt in jurul sau.

Evident ca aceasta situatie creata in jurul unui barbat ii modifica modul de functionare, deoarece in loc sa se gaseasca intr-o relatie individuala, el trebuie sa poata  gira o relatie multipolara. Dealtfel, Mao Tze Tung, care avea foarte multa lume de centralizat, era intotdeauna inconjurat de tinere fete, lucru care se intimpla si cu numerosi conducatori rusi sau americani.

Incepind cu momentul in care se creeaza o situatie de acest tip, este evident ca barbatul trebuie sa poata controla o relatie multipolara, dar si ca femeia trebuie sa depaseasca situatia strict matriciala din jurul unui barbat. Acest lucru permite femeii sa transforme situatia sa de invelis formal, de pol yin care echilibreaza polul yang al barbatului, pentru a nu mai avea de asumat singura acest invelis formal al barbatului, repartizindu-l - dimpotriva - asupra mai multor femei.

Astfel, ea iese dintr-o situatie de invelis formal excesiv, pentru a pastra doar acea parte a invelisului aflata in legatura cu barbatul respectiv. Degajindu-se progresiv de sistemul ei matricial, ea poate sa se orienteze din ce in ce mai mult catre o dimensiune animica si subtila a creaturii sale,  deoarece ea este din ce in ce putin invelisul formal al barbatului, pastrind in acelasi timp fata de acesta, daca este vorba de o fiinta evoluata, o dimensiune de centralizare. Ea trece deci de la o dimensiune matriciala formala la o dimensiune animico-vitala mai subtila, pina la contactul cu o dimensiunea spirituala. Ea se elibereaza astfel de aceasta situatie matriciala formala care risca sa o situeze intr-un invelis aflat dedesubtul barbatului,

in loc sa o puna alaturi de el sau chiar deasupra lui, daca ea se subtilizeaza pina la a intra in contact cu ceea ce ii corespunde in domeniul personal al luminii si spiritului.

## Capitolul 2

# Femeia astazi

***"Toate faptele vietii sunt bogate in invataturi: este suficient doar sa ne indreptam atentia asupra lor"***

### Femeia si materia

In intreaga lume exista, la ora actuala, un numar important de femei singure. Izolarea care se naste in viata majoritatii citadinilor provine din disparitia vietii de cooperare care exista in cadrul tribului sau al satului. Fiecare se inchide in spatiul sau, intrind astfel intr-o situatie de functionare nesatisfacatoare, deoarece individul nu poate sa faca fata singur tuturor energiilor care trebuie sa fie transmutate prin intermediul corpului uman. Prin urmare, se produce o acumulare de puteri si energii diverse nemutate care treneaza dedesubtul acestei fiinte, si care apasa teribil asupra ei, punind-o intr-o stare de stress considerabil. Acest fapt atinge in special fiintele sensibile, si deci femeile, care se gasesc intr-o situatie dificila, recunoscut fiind faptul ca exista un mare numar de femei alcoolice, adesea femei casatorite, fara a le include pe cele care iau tranchilizante de tot felul. Cauza este o lipsa de schimb si de comunicare cu altii, elemente care ar permite reechilibrarea sistemului de functionare al individualitatii lor.

Cine sunt aceste femei singure? Sunt femei tinere care nu si-au intilnit inca alesul inimii, sunt femei care au fost casatorite si au avut copii, si care ramin singure cu acestia, sunt femeile in virsta, care si-au pierdut sotul, deoarece femeile au o medie de virsta mai ridicata decit a barbatilor. Exista apoi femei-suflet, aflate intr-o situatie in care gasesc cu dificultate o linie de referinta formala. Unele ajung, citeodata, la o dimensiune spirituala. Insa exista multe altele care traiesc intr-o situatie de tensiune si de dificultati considerabile, fiind – ca sa spunem asa – lipsite de centralizare.

Iar ceea ce trebuie, in mod evident, sa se incerce a se evita in aceasta epoca este tocmai orientarea eronata, si cind spun acest lucru ma refer la femeie. Accesul general al femeilor la toate meseriile, lucru aparut in ultimele trei pina la cinci decenii, duce la aparitia unei categorii de femei angajate foarte puternic in acest gen de cucerire, devenind pina la urma directori de intreprinderi, si care deodata, in

jurul virstei de patruzeci - cincizeci de ani,  isi dau seama ca au o anumita situatie financiara, au un loc onorabil in societate, dar ca de fapt nu au trait nici un fel de viata afectiva care sa le imbogateasca, fiind intr-o situatie de lipsa enorma la acest nivel. Cind ne indreptam catre tarile bogate, cum ar fi Statele Unite, unde 70% din avutiile americane sunt inscrise in numele femeilor, observam multe asemenea femei, de patruzeci si cinci - cincizeci de ani. Sunt singure mai ales datorita faptului ca dispun de calitati, de un anumit caracter, de o reusita, etc., si nu pot intra prea usor in dialog cu barbati avind o reusita doar partiala.

Avem aici, cu siguranta, o problema. Daca ar fi fost posibil sa se dea acestei orientari sociale a femeilor o perspectiva mai putin materialista atunci, in loc sa se indrepte catre forma si materie, ele ar putea lua in considerare si caracteristicile lor de raport energetic si transcendent, construindu-si vietile intr-un mod mai putin materialist. Aceasta le-ar permite sa ajunga la un sfirsit de viata mai putin disperat si mai putin alcoolic, deoarece multe din ele se ineaca in alcool din cauza disperarii.

Reusita, pentru femeie, este in realitate ajungerea la controlul sistemelor sale inferioare si exterioare, reunificarea sa pe o dimensiune interioara valabila si, in cele din urma, accesul la o dimensiune transcendenta prin intermediul unei porti patriciale.

Exista si cazul femeilor care s-au casatorit cu un barbat foarte serviabil, politicos, care le aduce multi bani si un anumit confort; cu toate acestea, ele nu au decit o singura idee, aceea de a gasi un iubit, deoarece incearca astfel sa iasa din mediul lor de fericire materiala. La polul opus, se afla femeile care au nevoie de bani, si care ar dori sa gaseasca un barbat bogat care sa le intretina.

In realitate, daca o femeie vrea cu adevarat sa se realizeze, adica sa atinga dimensiunea sa superioara, problemele ei de oscilare ar putea fi solutionate in masura in care ea se trezeste si decide sa isi determine propria evolutie. Daca femeia coboara foarte adinc in materie, ea trebuie sa regaseasca un Fiu apt de a o reuni cu un Parinte superior, deoarece Fiul legat la Parintele sau superior salveaza Mama, Mama fiind cea aflata intr-un sistem de formalizare inferior. Viata femeii depinde enorm de barbatul la care se gaseste atasata; daca acest barbat are cu adevarat o dimensiune de centralizare puternica cu o legatura spirituala, este sigur ca femeia are astfel posibilitatea de a avea un referential de centralizare care ii permite sa aduca partile sale inferioare, exterioare si superioare intr-o directie de unificare. Iar ceea ce putem numi un Fiu aflat in legatura cu Tatal este evident un barbat care a integrat in viata sa cotidiana prezenta unei dimensiuni de constiinta superioara cu care ramine in comunicare relativ permanenta. De aceea, o femeie care are aspiratii spirituale trebuie sa incerce sa gaseasca un barbat care are el

insusi o puternica aspiratie spirituala, deoarece pe acest teren de unificare superioara se realizeaza transformarea reala a situatiei prea materializate a femeii.

Daca femeia se transmuta si are acces la un plan energetic mai elevat, ea se poate alatura mamei primordiale, energiei primordiale; ea poate intra in comunicare cu aceste forte ale energiei-mama primordiale. Si atunci, ea se gaseste deasupra fiului formal. Insa pentru a atinge aceasta dimensiune, trebuie ca ea sa fi trecut poarta patriciala, aflindu-se intr-o situatie energetica extrem de elevata si conectata la spirit.

# Gestiunea psihica a solitudinii

***"Pentru a indrazni sa intram in solitudinea celorlalti trebuie sa avem obiceiul de a iesi din cea proprie"***

## Originea solitudinii

Ne gasim intr-o societate care dezvolta comunicarea insa, in acelasi timp, stim ca unul din flagelurile omenirii actuale este sinuciderea. Trebuie sa examinam problema fundamentala a solitudinii in ansamblul ei, astfel incit sa putem sa ne conducem existenta in conditii cit mai favorabile.

Cind examinam situatia de plecare, aceea a noului nascut, ne dam seama ca aceasta creatura traverseaza proba nasterii intr-o solitudine specifica, avind in vedere ca ea ajunge intr-un mediu cu totul necunoscut. Ea nu isi cunoaste nici mama nici tatal, si se regaseste deodata intr-o stare de solitudine totala fata de mediu. Destul de repede, persoanele o primesc, insa ea nu le cunoaste. Ea va invata progresiv sa le cunoasca. Incetul cu incetul, ea va sti cine este persoana care ii da biberonul, care ii schimba scutecele si care ii suride. Incepind cu aceasta clipa, ea va spune: "Este mama mea, este tatal meu". Deci, la inceputul vietii, avem de-a face cu o solitudine traita intr-un moment foarte special. Similar, la sfirsit exista o solitudine a batrinilor muribunzi, in locurile in care ei se sting sau pe paturile de spital in ultimele lor momente; in jurul lor, un mediu indiferent priveste disparitia acestor fiinte aflate in completa singuratate. Iata o calatorie ciudata; foarte singuri la inceput, foarte singuri la sfirsit.

Intre aceste doua clipe, au loc incercari de contact cu mediul. Situatia este stranie: fiintele, complet singure la plecare ca si la sfirsit, trebuie sa se acordeze. Trebuie sa stabileasca o legislatie a raporturilor, sa invete strigatele, gesturile, mimica, limbajul, legile sociale pentru a se adapta la un grup uman. Sa inghita tot felul de lucruri pentru a putea comunica cu alte solitudini. In momentele binecuvintate ale vietii, ajungem deodata sa descoperim iubirea cu I mare si comunicarea incepe, vorbim despre ea si zicem: "Iata, am descoperit iubirea!" O iubire care continua cu o penetrare reciproca pentru a da nastere cui? … unei noi solitudini. Odata ce aceasta mare conjunctie amoroasa, fulger mental, descarcare afectiva si toate celelalte sunt realizate, vedem uneori cuplul destramindu-se, fiecare vazindu-si de drum. Acest lucru se intimpla din ce in ce mai des in epoca

noastra, si fiecare se intoarce la singuratatea sa specifica. Desigur, poate exista un moment in care tatal sau mama intra in dialog cu copilul lor, insa imediat ce se ajunge la virsta ingrata… intoarcere la solitudine, daca aceasta nu se solutioneaza cumva printr-un paricid sau un fratricid care sa pecetluiasca izolarea destul de importanta a fiecarei creaturi… In sfirsit, in zona intermediara se incearca o compensare a acestei condamnari. Fondam familii, iar daca aceasta nu ajunge, cream grupuri, traim in comunitate, ne intilnim in fiecare zi, facem mese fastuoase cu douazeci sau treizeci de persoane, si nu mai suntem singuri! Este adevarat ca, intr-o parte din sine, nu putem spune ca suntem singuri. Insa natura fiind ceea ce este, uneori se intimpla sa fim mai singuri ca niciodata in mijlocul unei multimi. Se produc fenomene de echilibrare: ceea ce creste pe de o parte se reduce de cealalta.

Trebuie sa examinam toate acestea cu liniste si luciditate. Nu trebuie sa condamnam familia, un grup, sau societatea, ci doar sa constatam sosirea si plecarea creaturii, si intre ele sa vedem care sunt posibilele negocieri pentru a iesi din propria izolare.

## Solitudinea, o stare de imaturitate

Ce este insa solitudinea? Trebuie sa ne intrebam daca impresia de solitudine este rezultatul unui progres al constiintei fiintei sau rezultatul unei condamnari. Daca este un progres, trebuie ca persoana sa fi trecut un anumit numar de etape pentru a avea in vedere o buna utilizare a ceea ce numim solitudine. Vom reveni asupra acestui aspect. Daca este o condamnare, fiinta trebuie sa se intrebe atunci daca este singura datorita faptului ca nu poate face altfel, sau daca este ceva anume care o conduce catre solitudine.

A doua intrebare pe care fiinta si-o va pune este urmatoarea: “Sunt oare nul, imbecil?” Daca se considera astfel, problema solitudinii se va solutiona mai intii prin aceea a imbecilitatii. Se intimpla ca in limba latina cuvintul *imbecillus* sa insemne “copil”. In realitate, impresia de imbecilitate poate fi rezultatul unei imaturitati a fiintei. In masura in care o parte a ei insasi este imatura, ea nu se ridica, are dificultati de comunicare si ramine legata de partea de jos intr-o impresie neputincioasa de solitudine. Ea nu are forta de a se ridica, de a se afirma in fata mediului, de a declansa o ambianta care poate da individului impresia ca e prezent in lume, ca e important, determinant, fecundant si stralucitor. Toate fiintele sensibile au, desigur, o parte fragila, care poate usor cadea in planul imbecilitatii; prin urmare, cind aceasta parte fragila este blocata intr-un plan inferior, fiinta se va simti intr-o trista impresie de solitudine.

Solitudine, de ce? Pentru ca si-a pierdut mama, tatal, caciulita, biberonul, pentru ca jucaria ei s-a stricat, etc. si este disperata! Biberonul este masina, jucaria

este casa de la tara, in sfirsit, fiecare are mica sa stratagema, insa toate acestea se prelungesc pina la virsta de cincizeci-saizeci de ani; mereu aceleasi reactii: nu avem ceea ce vrem, si acesta este marea problema! De fapt, trebuie sa ne punem urmatoarele intrebari: care sunt sursele de insatisfactie ale unui bebelus? Care sunt capriciile nesatisfacute? Ce il va conduce sa se refugieze disperat in patul sau si sa plinga udind cearceafurile?

Ceea ce conduce la aceasta atitudine infantila este o serie de neputinte continuata de alta serie de neputinte; de fapt, mai este si faptul de a nu ne folosi propriile calitati, de a nu le galvaniza pina acolo incit sa se realizeze ceva senzational. In general, am dori sa fim iubiti in acea parte din noi insine pe care nu o putem iubi. Adica am dori ca iubirea celorlalti sa ne curete de iubirea pe care nu o avem pentru sine. Oferim celorlalti ceea ce nu putem suporta din noi insine, si apoi ne miram ca nu suntem iubiti. Ne spunem: “Cum se face ca nu sunt iubit de altii, in timp ce eu insumi nu ma iubesc?” Este o inlantuire inconstienta. Este logic! In acest caz, prima intrebare pe care ar trebui sa ne-o punem este: “Oare ma iubesc sau nu ma iubesc?” Deoarece daca facem cuiva cadou ceva care nu ne place, suntem extrem de necinstiti.

## Responsabilitatea  propriei naturi

Nu trebuie sa ii luam pe altii drept idioti. Intrebati-va daca exista in voi ceva capabil de a fi iubit. Cautati-l in intregul detritus, si il veti gasi. Iar acest prim punct este cel care trebuie energizat. Aceasta tine de un parfum, de un vesmint, de mici delicatese diverse. Examinati modul in care tratati si in care inregistrati planurile profunde ale barbatului cu care sunteti, fara a merge, pentru aceasta, pina intr-acolo incit sa ii lingeti incaltamintea, asa cum fac femeile eschimosilor, pentru a le face pielea mai delicata. Si apoi, in loc sa va lasati in voia inertiei, incercati sa realizati mici eforturi, sa ameliorati modul in care aratati, transformindu-l, daca nu este pe gustul celor care va inconjoara. In sfirsit, acestea sunt detalii nu sunt intotdeauna perceptibile la inceput, deoarece suntem conditionati din cea mai frageda copilarie sa traim intr-un anumit mod, care nu este neaparat integrabil de altii.

De ce nu ne iubim? Din diverse motive: celulita, un deget de la picior incarnat, o gura strimba, pistrui pe fata, un miros execrabil, o piele ca de caiman; toate acestea sunt detalii care ne fac sa ne suportam cu dificultate. In realitate, anumite persoane utilizeaza gresit elementele daruite de natura. Aceasta incepe printr-o lasare in voia inertiei, si ajunge in cele din urma la renuntare. Ne instalam in monotonie, si suntem batrini la douazecisicinci de ani. Dar acest lucru este fals, in intregime fals!

Se intimpla ca uneori, inchisi in propria solitudine, sa dorim sa deschidem usi si ferestre. Cautam atunci pe cineva de cealalta parte pentru a trage de usa sau de fereastra inchisa, astfel incit sa vedem o alta lumina, o alta culoare. Insa este oare aceasta, sau este pur si simplu un reflex profund al fiintei care vrea sa respire, sa bea, sa manince si care stie ca toate aceste lucruri de respirat, de consumat, se gasesc in afara? In consecinta, tot ceea ce se gaseste afara este bun de respirat, de baut si de mincat. Dealtfel, daca examinam cu atentie toate fenomenele anexe ale iubirii, ne dam seama ca faptul de a se hrani si de a bea exista nu ii sunt straine, si ca se poate unori produce o decadere rapida catre canibalismul pur si simplu.

Fiinta umana este un organism care realizeaza schimburi cu mediul sau. Respira aer, bea apa, maninca alimente… insa omul nu se hraneste numai cu piine. El se hraneste cu orice cuvint, cu orice energie, cu orice vibratie iesind din creaturile lui Dumnezeu si prin portile creatiei. Astfel incit trebuie sa intelegeti ca realizind schimburi cu mediul nu faceti numai sa inspirati, ci si sa expirati. Asimilati elemente si respingeti elemente.

Astfel, dupa ce ati asimilat energia, dupa ce ati integrat-o si stabilizat-o in natura voastra, exista un deseu care trebuie controlat. Daca ati “mincat” energie si apoi trimiteti excretia in directia alimentarii, atunci gresiti. Exista unele zone, facute pentru alimentare, in timp ce altele sunt realizate pentru excretie. Nu beti apa luata de la canal: o luati de la robinet, iar canalul este pentru altceva. Daca, din cauza unei absente a luciditatii, curajului si cinstei nu vreti sa va priviti in fata, atunci poluati tot restul, puneti in discutie si excretati acolo unde trebuie sa asimilati, asimilati acolo unde trebuie sa excretati, stati cu capul in jos. Rezultatul este ca deveniti neadaptati si neintegrabili din cauza acestei impuritati care exista in sistemul vostru. Insa exista persoane care confunda, care amesteca totul, care se inseala. Ceea ce face ca pina la urma sursa lor de alimentare sa fie complet poluata; ele devin astfel otravite, si pina la urma are loc o inversare. In loc sa se alimenteze normal ele o fac invers, si devin astfel din ce in ce mai mult inversate.

Pe de alta parte, atunci cind realizam schimburi unii cu altii, asa cum se intimpla uneori intr-un climat de luciditate, trebuie sa examinam pina unde intram in comunicare si pina unde nu intram, deloc si niciodata, in comunicare cu altii! Noi ne mentinem intotdeauna fie sub carapacea noastra de broasca testoasa, fie in carul nostru de asalt, fie in tomberonul nostru, si nu iesim de acolo! Sa ne intrebam daca este sanatos sa raminem astfel.

## Echilibru in solitudine

Daca ne examinam propriul trecut, prezent si viitor, o facem de fapt pentru a ne reacorda la propriul nostru interior. Trebuie sa ne punem urmatoarele intrebari:

am reusit sa gasim un echilibru in solitudinea noastra, in senzatia de solitudine, sau nu am gasit acest echilibru si suferim? Continuind sa facem bilantul, daca am gasit modalitatile de a ne obisnui cu solitudinea, putem incerca sa ii indrumam pe ceilalti... Ecuatia fiind pusa, suntem eliberati de un complex fundamental. Ne-am nascut singuri, vom muri singuri. Intre cele doua, facem negocieri pentru a avea senzatia ca traim. Ramine deci sa ne intrebam daca vom reusi propria negociere.

Impresia dezagreabila de solitudine se gaseste in zona intermediara, in care nu ne desfasuram intr-o comunicare dezordonata, cu toate ferestrele si usile deschise catre exterior, dar nici nu am reusit inca sa intram in acest mediu interior unde, pina la urma avem totul, tot ceea ce putem cere si chiar mai mult! Acest mediu interior trebuie sa fi fost oarecum extras dintr-un mediu inconjurator suficient de controlat, pentru ca totul sa fie acolo, la dispozitia noastra, atunci cind dorim. A avea un mediu care sa ne satisfaca solitudinea cere deja o munca elaborata, in masura in care vrem sa pastram contactul cu impresiile exterioare. Insa daca inchidem toate deschiderile pentru a ramine doar intr-o lume interioara, atunci ne aflam la un alt nivel, fiind pe calea de intoarcere!

Studiind problema mai indeaproape, se pare ca anumite fiinte suficient de inteligente reusesc sa iasa din impresia de solitudine, organizindu-si lumea interioara si mediul de o maniera satisfacatoare si interesanta. Altele ies din solitudine ajungind sa comunice cu mediul exterior, in timp ce altele nu ajung sa iasa din impresia de solitudine. Cind examinam motivul acestei inchideri, realizam faptul ca sensibilitatea interioara a acestora din urma nu ajunge sa comunice corect cu mediul, si aceasta din doua motive: fie au obiceiul de a se prezenta sub o anumita forma, fie sunt animate de pulsiuni de realizare care cer un demers voluntar si puternic pentru a crea acele lucruri care le aduc satisfactie. Or, mediul nu le primeste intotdeauna la nivelul de sensibilitate pe care il au in interiorul lor.

In interiorul oricarei colectivitati se creeaza repede obiceiuri care fac ca, prin fenomenul de reactie-contrareactie, fiinta sa se gaseasca dintr-o data inchisa intr-un rol ce nu ii permite intotdeauna realizarea unei respiratii corecte a sensibilitatii ei. Daca o persoana cu o dimensiune interioara foarte sensibila trebuie, de-a lungul intregii zile, sa dea ordine si sa duca lupte dificile pentru a nu se lasa prea mult socata de mediu, isi va inaspri probabil caracterul, si in acest caz o vom considera o fiinta extrem de dezagreabila si autoritara. Cu toate acestea, atitudinea ei nu va fi de fapt decit expresia sensibilitatii interioare extrem de delicate pe care trebuie sa o apere in permanenta.

## Suflet si sensibilitate

Acest fapt nu este specific unei colectivitati, ci se intimpla in intreaga societate. Indivizii au reactii cu atit mai violente cu cit sensibilitatea lor este inchisa mai mult. Prin urmare, trebuie sa incercam in mod prudent sa analizam aceasta realitate. Spun “prudent” deoarece daca unele fiinte se inchid, acest fapt se intimpla datorita faptului ca sunt agresate de semeni mai putin sensibili care nu capteaza intreaga lor delicatete si sensibilitate interioara. Ele invata, in cele din urma, sa isi protejeze sensibilitatea.

Este adevarat ca, dupa cum exista numeroase sinucideri in aceasta societate, exista si numeroase elemente care strivesc sufletul si sensibilitatea de la inceput. Tot ceea ce este expus la televiziune, la cinema, este de o violenta extrema. Sunt lucruri pe care nu le contactam in cadrul cotidian, sau pe care doar unii din noi le intilnesc, si care nu fac parte din destinul tuturori... Astfel incit suntem inconjurati de circuite artificiale provenite din medii agresive, pe care trebuie sa invatam sa le primim sau sa alegem sa nu le primim. Insa ce anume ne permite sa comunicam interdimensional cu intregul mediu vizibil si invizibil, daca nu propria sensibilitate?

Fiintele care au cele mai multe aliante superioare sau cel mai mare echilibru psihic, etc. vor reusi sa isi organizeze viata interioara si sensibilitatea intr-un mic mediu delimitat, care va fi locul existentei lor, in interiorul caruia vor trai in taina in sufletul lor si in dimensiunea de sensibilitate, cu o mica jucarie la care tin, carti postale, esente, fluturi roz si trei, patru petale de flori, mai mult sau mai putin vestejite … incercind sa isi traiasca sensibilitatea. Insa aceasta se va produce adesea de o maniera secreta si aproape de limita supravietuirii.

Trebuie sa controlati fortele de inversiune si de distrugere, fara a le indrepta asupra sursei de alimentare. Si nu trebuie sa orientati nihilismul imbecil asupra partilor valabile ale naturii voastre, care trebuie sa-si continue evolutia corecta, spunindu-va: “A, nu! Sunt incapabil!” sau “A, nu! Sunt idiot!”, cind de fapt acest lucru este fals. In loc sa va indreptati propriul negativism asupra partilor nobile ale naturii personale, trebuie, dimpotriva, sa orientati aceste deseuri distructive asupra a ceea ce trebuie suprimat atit in sine cit si in cadrul mediului, stiind pe unde se infiltreaza negativitatea, pentru a o trimite acolo de unde vine. Din pacate, cea mai mare parte a oamenilor ridica o anumita persoana la nivelul unui idol, doar pentru a o distruge apoi printr-un proces complet automat. Incepind cu momentul in care ne indreptam energiile in directia unei persoane, ne ridicam propriile energii, si datorita acestui fapt, avem la inceput o inspiratie spirituala, apoi un elan afectiv, apoi o dorinta. Insa prin ridicarea energiilor ajungem la fortele urii, iar acolo, daca obiectul acestui cult specific nu isi continua ridicarea si ramine pe loc, el risca sa termine printr-o crucificare sau un alt eveniment similar.

## Increderea in viata

Pentru a rezolva toate aceste situatii dificile, trebuie sa actionam asupra amestecului impur si eterogen, adica sa decorticam elementele de care avem nevoie pentru a fi fericiti. Iar daca sunteti lipsiti de unul din ele, nu le sabotati pe toate celelalte care contribuie deja la fericirea voastra. Pe de o parte, daca vreti sa aveti schimburi cu altii, nu asteptati tot timpul sa inceapa ei. Aduceti-le ceva care determina schimbul. Aceasta poate fi frumusetea in schimbul bunatatii, bunatatea in schimbul adevarului, adevarului in schimbul frumusetii, si asa mai departe. Insa daca vi se aduce adevarul, iar voi, care nu aveti nici o sutime din adevar, nu puteti sa aduceti decit bunatatea si frumusetea, si nu faceti acest lucru, atunci este clar ca sunteti un escroc, si ca schimbul nu poate continua.

Sunteti o creatura, sunteti o sansa a nemuririi, si aceasta este problema voastra. Trebuie deci sa reflectati la modul in care veti controla elementele de care dispuneti. Aveti nevoie de o directie pentru a avansa si o decizie interioara de unitate si de continuitate pentru a stapini toate etajele: mintea, afectivitatea, vitalitatea, substanta, finantele si materia. Aveti nevoie sa controlati toate aceste elemente foarte strins. Sunteti capitanul acestei nave care este natura voastra, si va revine sarcina de a o dirija. Nu cereti nimanui sa o faca pentru voi, deoarece acest capitan isi controleaza deja propriul sistem. Sunteti raspunzatori de controlul acestei nave pentru a ajunge intr-un punct in care se intilneste, in care se odihneste, si in care se transmit citeva informatii, citeva sfaturi bune inainte de a pleca din nou.

Trebuie sa fiti din nou increzatori, sa va deconditionati de stress. Trebuie neaparat sa iesiti din reflexele gresite. Trebuie sa aveti incredere in viata. Trebuie sa redeveniti total pozitivi. In fiecare zi, trebuie sa recuperati dinauntrul vostru sistemele care poate s-au infasurat, prinse in capcana, furate, arse, facute scrum in trecut, toate sistemele din voi insiva care erau importante si care au decazut. Trebuie sa le reparati, sa le faceti sa straluceasca din nou. Trebuie sa reluati, unul cite unul, toate elementele din voi insiva, pentru a fi completi, curatati si purificati. Este singurul lucru pe care il aveti de facut: sa va purificati complet, sa va energizati in fericirea de a fi vii si in legatura cu Dumnezeu. Trebuie sa va degajati de toate vechile si falsele voastre reflexe care va inchid mereu in aceleasi lanturi. Trebuie sa incetati aceasta, trebuie sa va reinsufletiti, sa va renovati si sa va iluminati.

Acest gen de demers este facut din mici detalii care nu sunt decit maruntisuri. La ce anume se ataseaza sensibilitatea? “O! M-a privit, mi-a suris, m-a mingiiat pe umar, a fost o mica atentie delicata”, in sfirsit, nimic altceva decit detalii. Sunt lucruri mici, dar tocmai acest gen de lucruri ilumineaza ziua. Ne

spunem deodata: “Ah, dar aceasta este o fiinta sensibila, la fel ca mine, este incredibil.” Este extraordinar, si aceste lucruri nu sunt greu de realizat.

Cind aveam optsprezece ani, am facut parte dintr-un grup initiatic, iar una din invataturile cele mai importante era: “De-a lungul intregii zile, binecuvintati-i pe ceilalti”. A binecuvinta, aceasta inseamna a vrea binele. Va garantez, am facut acest lucru timp de un an. Traiam ca intr-o plutire la zece centimetri deasupra solului. Energetic, era pur si simplu extraordinar. De-a lungul intregii zile, binecuvintati-i pe ceilalti. La sfirsit, veti fi intr-o situatie energetica exceptionala.

Treziti-va dimineata cu gindul de a-i binecuvinta pe altii. Este o reforma considerabila. Faceti-o cu deplina incredere! Daca va ridicati prea mult, nu va nelinistiti! Facind acest lucru, ginditi-va ca aveti, in acelasi timp, o rezerva de transmutare transcendentala considerabila asupra anumitor circuite care se acumuleaza in partea de jos. Veti simti foarte repede o renovare a elementelor voastre de legatura cu un plan superior.

Nu va mai fi atunci greu sa faceti mici atentii, mai intii fiintelor pe care le iubiti, iar apoi fiintelor pe care nu le iubiti absolut de loc astazi. Si, in cele din urma, veti descoperi ca ele transporta ceva care va corespunde, un lucru pe care nu il vedeti. Prin urmare, daca doriti sa iesiti din aceasta solitudine, va sfatuiesc sa o faceti prin partea de sus; iar pentru a iesi prin partea de sus trebuie sa fiti animati de un spirit de binecuvintare fata de mediu.

## Capitolul 3

# Puterea femeii

---

***"Avem forta corespunzatoare puterii pe care trebuie sa o transmutam pe parcursul programului incarnarii noastre"***

---

### Suflet formalizat

Incarnarea intr-un corp feminin reprezinta o figura extrem de dificila pentru realizarea propriului program de intoarcere, fiind pe de alta parte o foarte frumoasa configuratie in cazul in care femeia reuseste sa depaseasca etapele cele mai dificile ale trecerii dinspre dedesubtul frontierei spre partea de deasupra frontierei. Cind ne referim la frontiera, intelegem prin aceasta ca exista un fel de deconexiune pentru planeta si omenirea care o locuieste. Fiintele pot fi clasate in doua categorii: cele care au reusit sa realizeze o legatura cu dimensiunea superioara si programul lor real, si cele care nu au reusit sa faca aceasta jonctiune, avind deci o viata strict materializata si relativ limitata in ceea ce priveste constiinta globala a sensului existentei lor. Intre aceste doua situatii exista o frontiera care creeaza doua stiluri de existenta diferite; in conformitate cu nivelul de constiinta atins, putem fi deasupra frontierei sau dedesubtul ei.

In Evul Mediu, eminenti teologi se intrebau daca femeia are suflet. Le era pur si simplu dificil sa inteleaga chestiunea, intrucit femeia este un suflet formalizat. Ceea ce, evident, nu este cazul barbatului, care este energetic si subtil.

Este necesar sa se inteleaga ca dimensiunea sufletului reprezinta intermediarul psiho-vital intre un spirit superior si un sistem de putere subteran sau formalizat. Prin urmare, daca femeia este un suflet formalizat, inseamna ca sistemul ei de putere la nivel subteran este foarte important. Putem conluziona ca barbatul energetic care se gaseste in partea inferioara a femeii este mult mai greu si mult mai mare decit un barbat obisnuit.

Femeia are o putere foarte mare in partea de jos si, pentru a face legatura cu aceasta putere mai mare, sufletul a trebuit sa se formalizeze. La fel cum spiritul superior al barbatului intretine o legatura cu corpul barbatului prin intermediul

sufletului subtil, spiritul superior al femeii intretine o legatura cu sistemul de putere care o sustine prin intermediul corpului fizic.

In masura in care la femeie acest lucru se intimpla pe un plan mai densificat, pentru ca ea este un suflet formalizat, are loc in acelasi timp o formalizare a legaturii intretinute cu puterea subiacenta prin intermediul ciclului menstrual si al singelui varsat in fiecare luna. Acest sistem de putere nu ar reclama insa un asemenea tip de legatura daca femeia nu s-ar afla intr-o zona de presiune care infiltreaza elemente eterogene in sistemul ei; tocmai aceste elemente eterogene infiltrate in circuitele subiacente ale femeii determina singerarea. Daca femeia se ridica, daca se unifica in mod superior interior si in zonele sale imperioase, ea poate efectiv sa produca incetarea ciclului menstrual, asa cum s-a intimplat in cazul anumitor tantrice.

Daca femeia vrea cu adevarat sa evolueze, ea trebuie sa inteleaga de ce a devenit un suflet formalizat. Femeia a desfasurat, intr-un alt timp, pe alte planete, o activitate de putere importanta, ea avind prin urmare un capital de energie important angajat in sistemele de putere. Cum fiecare merge acolo unde isi are comoara, ansamblul creaturii femeii s-a regasit extrem de concentrat pe aceste nivele energetice in care ea a investit mult din prezenta sa. Astfel incit, la ora actuala, pentru a-si repozitiona pe un plan superior toata aceasta putere acumulata, ea si-a intarit sistemul de legatura si a creat un vehicul formal corespunzator acestei operatiuni, vehiculul corpului fizic. Astazi, daca ea vrea sa urce in dimensiunile mai elevate, una din primele sale preocupari trebuie sa fie debarasarea de acest exces de putere care o acroseaza in partea de jos.

Numeroase sondaje ne informeaza de existenta unui procentaj important de femei frigide. Conform raportului Hite, aparut in 1976, sapte femei americane din zece afirmau ca nu au nici o placere pe parcursul raporturilor sexuale; dimpotriva, printre cele care au reusit sa depaseasca limitarile religioase sau de alta natura si care au incercat sa se stimuleze singure, exista un procentaj mare care a ajuns sa atinga paroxismul. Ceea ce inseamna ca femeia transporta in ea insasi posibilitati considerabile de circulatie a energiei in interiorul propriului ei corp; daca este insa acrosata de condensari sau de sisteme care o limiteaza, fara a reusi sa amorseze dematerializarea acestor condensari, ea este complet blocata si in imposibilitatea de a realiza esenta arhetipului ei.

In consecinta, scopul femeii ar trebui sa fie acela de a incerca sa revina cit mai repede posibil intr-un plan al sufletului. Pentru a reveni in acest plan animic, trebuie ca ea sa se ridice. Iar pentru a se putea ridica, trebuie sa lase sacii de nisip ai puterii, pentru ca balonul sufletului sa isi ia zborul. Aceasta operatiune nu este simplu de realizat, deoarece puterile sale sunt profunde.

Chiar daca o femeie are aspiratii spirituale, ea va avea probleme in a gasi pe cineva pe care sa poata integra cumva acest sistem de putere excesiv, cineva care sa aiba o putere mai mare decit a ei. Evident, acest lucru este dificil pentru un barbat obisnuit.

## Barbat inferior, exterior si superior

In general, femeia va fi deci atrasa de un barbat care are o anumita putere. Aceasta putere se manifesta prin averea sa sau prin faptul ca el conduce mii de persoane, etc. Insa, din pacate, ei nu ii este suficient sa aiba acest barbat de putere. In realitate, daca este puternic dar acrosat de aceasta putere pina in punctul in care nu are nici o descendenta spirituala, nici un sens al circulatiei energiei, acest barbat va putea sa acroseze puterea femeii prin ceva si mai rau decit a lui proprie, printr-o ancorare si mai grea decit puterea femeii. Acest lucru nu contribuie insa la ridicarea femeii in energie, si nici la bransarea la parintele ei spiritual. Intilnim adesea femei casatorite cu barbati bogati si puternici, si ca urmare nefericite, cautind mai mult sau mai putin un iubit de suflet sau un ghid spiritual.

Femeia este interioritatea animica a unui barbat impartit in trei: o parte inferioara, o parte exterioara si o parte superioara. Prin urmare, atunci cind aceasta femeie-barbat vrea sa se reconstruiasca, uneori mergind sa isi caute partea sa inferioara, ea va gasi un barbat care corespunde partii sale inferioare si va intra in dialog cu el pentru a incerca sa isi regaseasca barbatul inferior. Uneori, ea va intra in dialog cu un barbat exterior, si va incerca astfel sa isi regaseasca barbatul exterior. Alteori, foarte rar, ea va ajunge sa intilneasca un barbat superior si in acest caz poate, negociind inteligent, sa apropie sinteza inferioara de cea exterioara, sa faca o sinteza a celor doua si sa le readuca in directia barbatului superior. Din acel moment, femeia reincepe sa devina un Fiu, si sa fie din nou in legatura cu Tatal.

Pentru a realiza insa aceasta, ea va avea nevoie de un model de centralizare care sa poata rezista fortei considerabile de exteriorizare calificata ca distractie, adica de actiune catre dispersie, forta provenita din toate formele si materializarile universului, care poate actiona asupra barbatului prin intermediul femeii, deoarece femeia atrage barbatul prin toate deschiderile corpului ei. Ea este “fabricata” pentru a atrage energie. Daca un barbat nu si-a controlat propriului sau corp, el nu poate centraliza o femeie, si prin urmare nu ii este de nici un folos.

Pentru reconstructia sa, femeia este teribil de dependenta de barbatul catre care se centralizeaza. Femeia poate sa se centralizeze asupra unui barbat de tip inferior; in acest caz ea va trai o viata destul de materiala. Ea poate sa se centralizeze asupra unui barbat de tip exterior, si va trai o viata destul de

exterioara, stralucitoare, insa care corespunde doar unei parti a circuitelor sale. In sfirsit, ea poate sa se recentralizeze asupra unui barbat de tip spiritual, asa cum cauta numeroase femei. Acesta nu trebuie sa fie totusi prea desprins, ca sa ii poata repatria partile exterioare si inferioare, iar pe de alta parte, sa o poata ridica la un alt nivel energetic.

## Reconstruirea propriului vehicul

Trebuie sa intelegem ca acest corp fizic a fost creat de acuplarea unui barbat si a unei femei intr-o relativa inconstienta, prinsi de fortele instinctive si animalice foarte violente, rar controlate si foarte ejaculatorii. Incepind cu momentul in care un individ vrea sa isi regaseasca controlul asupra corpului, pentru a-l putea aduce in contact cu o dimensiune superioara, el va fi obligat sa isi reconstruiasca vehiculul in sensul opus. Va trebui sa gaseasca un fel de mama care ii va modela corpul si i-l va repune in conjunctie cu cerul, precum si un fel de tata energetic si spiritual, care va deschide poarta constiintei superioare si va reface acest vehicul in sensul opus.

Un barbat poate sa faca acest lucru cu propriul sau corp, in cazul in care dimensiunea sa superioara il ajuta, si daca el se hotaraste sa isi controleze vehiculul fizic in intregime, din superior si interior. In citiva ani, el poate reface din corpul sau fizic o noua matrice si, daca urmeaza mult timp acest proces, va realiza efectiv o mutatie fundamentala a acestui vehicul, deoarece toate celulele, cu exceptia celulelor nervoase ale creierului, se reinnoiesc in sapte ani.

Prin urmare, daca el va dezvolta timp de sapte ani o directie spirituala, va fi complet schimbat, devenind un vehicul capabil de a fi impregnat de o dimensiune superioara.

Pentru aceasta, trebuie sa isi orienteze viata intotdeauna in aceasta directie, cel putin timp de sapte ani.

In acel moment, corpul sau de numeratie unitara poate integra in sistem anumite configuratii, iar barbatul va incepe sa se ridice pe un plan de rezonanta unitara. Aceasta comunicare ii va da informatii din ce in ce mai precise.

Daca un barbat ajunge sa realizeze aceasta schimbare, el va deveni mult mai interesant pentru o femeie, deoarece aceasta cauta, in mod esential, un barbat care sa ii fie axa, structura si referinta, ajutind-o sa intre astfel in contact cu o dimensiune superioara.

In acest fel, e posibila repatrierea dimensiunii exterioare a femeii pe aceasta axa de filtrare a sistemului ei de numeratie imperioasa, in care scop ea nu integreaza decit partea puterii pe care trebuie sa o traverseze ea insasi in ridicarea sa, debarasindu-se in acelasi timp de intreaga putere care o impiedica sa se ridice.

Aceasta negociere nu se poate face decit daca barbatul are o legatura superioara, un foarte puternic control in zona intermediara, precum si o capacitate de a controla lumile de putere pentru a elimina excesul de putere al femeii si a indrepta catre ea doar ceea ce ii corespunde.

Ceea ce se intimpla foarte rar in cazul relatiilor umane, intre barbat si femeie, deoarece de cele mai multe ori barbatul penetreaza femeia si ejaculeaza in interiorul ei.

## Revirginizarea

Natura a creat un avertisment si o situatie de protectie a femeii prin intermediul himenului. Nici o explicatie oficiala nu a fost data in ceea ce priveste prezenta acestei membrane. Conform articolului aparut in revista *Ça m'intéresse* "Cine a inventat virginitatea?" de Jean-Marie Bretagne: "Din punct de vedere fiziologic, el nu are nici o functie. Himenul, aceasta mica membrana supla, care marcheaza intrarea in vagin nu serveste nici macar la protectia uterului… El nu este, dealtfel, decit un rest, o urma a formarii organelor genitale feminine. Dintr-un motiv necunoscut, el nu a disparut. Oare datorita faptului ca este constienta de aceasta inutilitate, natura nu numai ca nu a prevazut ceva similar pentru barbat dar, mai mult, nu a inzestrat cu himen decit unele foarte rare specii animale? Pentru barbati, himenul a reprezentat o adevarata obsesie. Femeile care si-au pierdut floarea au fost repudiate, acoperite de oprobiu, izolate, si chiar executate. Nu cu mult timp in urma, in Franta, a doua zi dupa casatorie era aratat cearceaful patat cu singele deflorarii. Abandonat chiar si in Sicilia, acest obicei se mentine inca in tarile arabe si in China. In Africa se practica inca infibularea (clitorisul si buzele sunt retrase, iar cele doua margini ale vulvei sunt cusute impreuna). Doua mii de refaceri chirurgicale ale himenului sunt efectuate in Franta in fiecare an. Cultul masculin al virginitatii provine oare dintr-un fel de teama ancestrala si inconstienta fata de femeie? Mitul vaginului cu dinti sau veninos se regaseste in diverse variante in nenumarate culturi, iar deflorarea este de multe ori insotita de rituri de initiere si se invoca, la fel ca la romani, protectia zeilor pentru a neutraliza fortele malefice ale virginei. Deoarece virgina are pentru barbat o dubla semnificatie: ea este inocenta si usor de controlat, insa in acelasi timp necunoscuta si periculoasa. Cine stie ce forte obscure se ascund in ea si vor fi eliberate in momentul deschiderii ei? Trebuie deci ca o autoritate care a depus un juramint, adesea una religioasa, sa fie insarcinata cu aceasta problema periculoasa. Acesta era, dealtfel, sensul faimosului drept medieval de cuisaj. Departe de a constitui o putere discretionara, era vorba in realitate de un serviciu facut de suveranul-tata, care deflora virgina pentru a-l feri pe vasalul sau de pericolul ascuns in spatele

himenului… In Roma focul sacru al Vestei era intretinut de tinere virgine, provenite din cele mai mari familii. Obiect de respect, insa cele care cadeau in pacat erau ingropate de vii.”

Sesizam, prin intermediul acestor informatii istorice, diversele deliruri care au fost legate de himen. Trebuie sa cautam in ele explicatii naturale si energetico-spirituale. Astfel, a fost realizata la femeie o inchidere a celei de a treisprezecea porti prin intermediul himenului, corpul avind douasprezece deschideri la barbat si treisprezece la femeie. Aceasta – pentru a evita ca tinara fata virgina, care este un mic suflet aflat in apropierea fortelor inferioare, sa fie investita de acestea fara a avea nici un control. Propria ei constiinta trebuie sa fie suficient de avertizata pentru ca ea sa poata, la fel ca pe o planeta conectata si elevata, pe care tinerele fete sunt initiate corect, sa preia control ea insasi asupra fortelor care se ridica de dedesubt si sa evite penetrarea de catre acestea. In realitate, daca ea se va lasa penetrata de aceste forte inferioare, va fi investita de aceste circuite dense si nu se va mai putea ridica in calitate de suflet. Nu va mai putea creste normal catre dimensiunile de energie si de constiinta superioare care o pun in relatie cu planul sufletului si al spiritului superior, singurele care permit controlul fortelor inferioare.

Daca vrem cu adevarat sa fim utili unei femei, trebuie sa o indreptam progresiv catre o revirginizare a naturii sale, deoarece sufletul este virginal. Acesta este motivul pentru care se vorbeste despre fecioara Maria. Generarea unui fiu al lui Dumnezeu, adica a unui vehicul de lumina nemuritor in legatura cu tatal spiritual, nu poate fi facuta decit de catre suflet, de sora lumina, de vehiculul lumina care este virgin. Nu corpul fizic al Mariei, ci virginitatea sa energetica este cea care permite sa nasca un fiu al lui Dumnezeu.

Daca femeia vrea sa evolueze catre dimensiunea sa spirituala, ea va trebui sa isi degajeze corpul fizic de acrosaje de putere prea importante care s-au realizat din tineretea sa. Trebuie sa intre intr-o ambianta energetica ce corespunde planului sufletului, redefinindu-si astfel identitatea energetica. O identitate energetica ce are multe dificultati in a se defini daca este impregnata prea violent de energia unui barbat. In cea mai mare parte a cazurilor, barbatii vor injecta de fapt puterea lor personala in corpul femeii. In realitate, pentru ca femeia sa poata redeveni un suflet trebuie sa aiba un schimb energetic cu douasprezece femei aflate in jurul unui barbat, pentru a se realiza o amplificare formala a celor douasprezece deschideri de comunicare cu exteriorul, permitind cresterea circulatiei energetice fata de condensare.

Deoarece interioritatea unui barbat comunica cu exteriorul prin douasprezece orificii ale corpului sau: cei doi ochi, cele doua nari, cele doua orificii auriculare, gura, cei doi sini, buricul, orificiul urinar si anusul. Daca

barbatul doreste sa isi controleze bine delimitarea, trebuie nu numai ca el sa isi poata controla propriul corp, ci si sa poata realiza un control asupra a ceea ce se gaseste dincolo de corpul sau. Acest fapt cere, in cele din urma, in plus fata de propriul sau corp, centralizarea a douasprezece porti feminine, care ar fi, intr-o oarecare masura, amplificarea deschiderilor pe care trebuie sa le controleze. Situatia ar permite acestui barbat superamplificat sa aiba o relatie dincolo de propria sa natura cu reteaua de douasprezece, care exista in cele douasprezece raze pe care le putem observa fotografiind soarele cu raze X, precum si in cele douasprezece constelatii care, in mod traditional, regleaza viata creaturilor.

In cazul in care o femeie primeste prea multa energie de la un barbat, ea se materializeaza. Daca vrea sa redevina o fiinta acordata la dimensiunea subtila a sufletului, trebuie sa preia foarte putina energie de la barbat, doar atit cit corespunde structurii sufletului. Preluind o structura prea importanta de la barbat, ea devine o femeie, o forma suflet. Aceasta deoarece barbatul este structura, iar femeia energia. Daca femeia preia prea multa structura, ea devine din ce in ce mai materiala. Daca preia un exces de structura si de energie, ea nu are decit o solutie pentru a scapa de acest exces, prin formalizarea unui copil. Incepind cu momentul in care femeia este prea incarcata de energie si de structura, ea devine o mama formala, este condusa sa faca un copil care recentralizeaza toate fortele sale de formalizare cu care s-a incarcat.

In celalalt sens, daca femeia urca in energie, ea nu va genera copii formali ci copii subtili. Ea va fi poarta de transfer catre o lume mai elevata. Devenind o vestala, ea naste suflete care erau coborite sub ea, facindu-le sa revina deasupra. Ea ridica fiintele coborite si le urca spre cer. Astfel se constituie porti care sunt intretinute de fiinte consacrate, nu doar religioase sau calugari, ci fiinte care intretin o poarta de intoarcere; ele devin porti de salvare pentru sufletele coborite in materie. Acestea nu pot urca daca exista doar barbati care ejaculeaza si femei materializate care fac copii formali, deoarece daca totul este coborit catre materie, sufletele coborite nu ajung sa urce din nou. Daca femeia vrea sa regaseasca aceasta dimensiune de suflet, atunci cind are o foarte puternica aspiratie, catre dimensiunea sa subtila superioara, catre vehiculul sau superior, ea isi poate considera corpul fizic ca matrice de constructie a vehiculului sau nemuritor.

## Dialogul cu femeia

In general, problema majora a femeilor este aceea de a lua un barbat ca legatura pentru a ajunge la sistemul lor de putere. Numai ca, din nefericire, cel mai adesea, acest barbat aduce prea multa energie femeii, blocindu-i complet accesul la puterea personala. Toate facultatile sale mutante sunt utilizate pentru a transmuta

puterea barbatului mai mult decit pentru a transmuta propria ei putere. In acea clipa, se poate vorbi despre iubire. Femeia are impresia ca este alimentata vital, sustinuta financiar, insa situatia este total artificiala. Cea mai mare parte a timpului, femeia nu are acces la propria sa putere. Ea este complet manipulata de puterea barbatului, care o utilizeaza eventual pentru a muta propria sa putere; insa in acest caz, femeia nu este pe cale de a se construi, deoarece puterea ei ramine undeva foarte departe sub puterea barbatului, fiind in acelasi timp alimentata de puterea si vitalitatea barbatului. Ea poate functiona, insa nu realizeaza o extragere a radacinii sale terminale, raminind mereu la acelasi nivel.

In momentul in care o femeie vrea sa isi inceapa evolutia catre o dimensiune spirituala, sa paraseasca acest tip de manipulare a sistemelor de putere care o utilizeaza in calitate de suflet pentru a putea sa se acroseze la o dimensiune superioara si o mentin pentru aceasta la un anumit nivel, odata ce intelege acest lucru, ea nu va mai dori sa traiasca la fel ca majoritatea femeilor.

Exista trei categorii de relatii posibile intre femeie si barbat:

Prima este aceea a unui barbat aflat sub femeie, care va diviniza femeia, care o va lua drept sufletul sau, si care va ingenunchea in fata ei. Acest barbat va putea fi in legatura cu o putere de jos, insa acest lucru va fi nul pentru evolutia energetica si spirituala a femeii. Deoarece, daca femeia intra in dialog cu acest barbat, ea va integra intreaga putere a barbatului, in timp ce acest barbat nu ii va da acces la o dimensiune superioara. In anumite relatii, barbatul are prea multi bani si pune totul la picioarele unei femei, insa aceasta femeie il dispretuieste, deoarece el se gaseste dedesubtul ei. Acest lucru poate da barbatului blocat o emotie catre o dimensiune a sufletului, in timp ce femeia nu extrage din aceasta situatie decit avantaje materiale, lipsite de o evolutie energetica si spirituala.

A doua situatie este acea a unui barbat si a unei femei care se gasesc unul alaturi de celalalt, ca prieteni si camarazi. Ei schimba beneficii reciproce; barbatul trimite energii femeii, iar femeia trimite energii catre barbat, si este ceea ce putem numi un raport uman. Acest raport poate dura un anumit timp daca exista un echilibru intre cele doua personalitati si daca si unul si celalalt au rezerve de energie de schimbat. In aceste conditii, exista un curent de energie care se efectueaza intre cei doi, cu o anumita armonie. Doar ca, odata cu epuizarea schimbului de energii intre unul si celalalt, si in lipsa unei dimensiuni superioare care sa le conduca activitatile, acest schimb inceteaza brusc; ei se separa si nu se mai revad, deoarece nu mai au nimic de schimbat.

Apoi, exista a treia situatie, in care barbatul se gaseste deasupra femeii. Pentru ca barbatul sa fie deasupra femeii, trebuie ca el sa fi facut o lunga calatorie, sa fi fost in zona inferioara, sa fi fost in zona intermediara si sa fi ajuns deasupra. El a fost, deci, obligat sa traverseze planul femeii cu numeroase experiente si

riscuri. Daca un barbat ajunge deasupra femeii, trebuie stiut daca el mai are un contact cu zona intermediara, precum si un contact cu zona aflata dedesubt.

Daca acesta este un barbat care a plecat deasupra femeii si care nu mai are decit contacte cu lumea spirituala, este foarte probabil ca el sa nu doreasca sa intre in relatie cu femeia, asa cum fac anumiti calugari de la muntele Athos, care nu vor sa aiba nici o femeie in manastirea lor, nici macar animale sau plante de gen feminin. Este un demers care doreste sa impiedice fenomenul de formalizare a sufletului realizata de femeie, deoarece aceasta este o cadere a energiei in lumea formei.

Insa exista barbati care s-au ridicat si care pastreaza un contact cu circuitul feminin. De ce? Deoarece acest circuit este un aspect al fortelor universului, este energia sufletului universal si aceea a mamei primordiale. Cind o fiinta traieste totalitatea, adica atunci cind are o legatura spirituala, o gestiune a energiei si o interventie in lumile formale, ea nu poate face altfel decit sa intre in dialog cu femeia, deoarece o va intilni intotdeauna, fie sub forma de energie-suflet divina, fie sub forma de energie intermediara prin intermediul vehiculelor subtile, fie sub forma femeii formale, a mamei sau a materiei si a puterilor care ii sunt incluse. Deci barbatul care vrea sa traiasca totalitatea isi continua dialogul cu femeia.

## Suporturi ale unui mare suflet

Trebuie sa intelegem in acelasi timp ca situatia noastra formalizata ne hipnotizeaza. Suntem prizonieri ai reflexiilor formei. Sa luam exemplul unui barbat, acesta va avea numeroase dificultati in a percepe corespondenta cu sufletul sau subtil, deoarece femeia formala este alaturi de el, si va fi foarte atras de aceasta femeie din cel putin trei motive. In primul rind, se poate intimpla ca aceasta femeie, prin frumusetea sa, sa fie o reprezentare aflata in rezonanta cu un suflet subtil superior; in al doilea rind, dincolo de aceasta femeie exista energia infinita; iar in al treilea rind, sub aceasta femeie exista o putere enorma care atrage catre gravitatie. Astfel, un barbat poate fi foarte usor fascinat de forma unei femei si uita complet de sufletul sau subtil.

In cazul femeii se intimpla la fel, daca nu chiar mai rau. Daca ea este foarte acrosata de sisteme de putere, adica prin toate sistemele de condensare care au putut sa se infiltreze in planurile sale profunde prin influentele sociale, familiale sau amicale diverse pe care ea le-a traversat pe parcursul existentei sale, ea va avea absoluta nevoie sa se acroseze de imaginea unui barbat. Aceasta situatie se datoreaza materiei si ne face sa uitam complet viziunea subtila a circuitelor superioare. Daca un barbat nu si-a vazut niciodata sufletul, el va fi fascinat de toate femeile care i se prezinta. Insa daca intr-o zi acest barbat isi va putea vedea

sufletul, el nu il va putea uita. El va vedea intotdeauna intr-o femeie ceea ce poate avea o rezonanta cu aceasta dimensiune de suflet si va distinge intotdeauna diferenta intre ceea ce este aceasta forma si dimensiunea sufletului.

Exista situatii in care un suflet care se apropie de acest plan nu gaseste nici un vehicul care sa poata corespunde exact cu ceea ce este. Vor trebui atunci regrupate mai multe vehicule, ele fiind suportul reprezentativ al acestei dimensiuni de suflet. Daca este un suflet mare, el risca sa aiba mai multe femei care vor fi suportul acestei dimensiuni, deoarece nici o fiinta cosmica nu se poate pozitiona asupra unui singur individ. Aceasta dimensiune de suflet care se va baza pe mai multe femei va darui fiecareia din ele o alianta cu un circuit subtil. Si cum aceasta dimensiune de suflet este asociata corpului unui barbat, aceste femei vor gasi acest barbat formal ca legatura catre animusul lor.

Insa diferenta acestei situatii  fata de legatura pe care o poate avea o femeie cu un barbat este ca atunci cind o femeie este in legatura cu un barbat, ea are tendinta sa focalizeze numeroase lucruri asupra acestuia, deoarece ii apartine intr-o anumita masura, prin fortele de putere care se acroseaza la el, prin recentralizarea energetica care se face asupra sa. Iar daca aceasta femeie vrea sa puna in miscare toate puterile sale de aspiratie, putem spune ca acest barbat nu are nici o sansa in fata ei. Ea il va fascina complet, deoarece are intreaga putere a omenirii, a Pamintului si a universului cu ea. Va fi pur si simplu manifestarea formala a tuturor acestor forte care sunt in spatele ei, iar barbatul, fiind formalizat si supus el insusi tuturor acestor forte, va putea cu foarte mare dificultate sa reziste aspiratiei acestei femei.

De aceea, sa reflectam la toate aceste lucruri, caci exista multe femei care maninca barbati. Barbatii sunt mincati in intregime. Cu toate acestea, femeile care maninca barbati nu se elibereaza deloc. Ele nu fac decit sa isi mareasca puterea. O femeie nu incepe sa evolueze decit daca un barbat rezista aspiratiei sale. Un barbat care nu rezista unei femei nu reprezinta nici un interes pentru ea. Insa aceasta rezistenta creeaza un fel de tensiune. Daca barbatul este obligat toata ziua sa reziste aspiratiei unei femei, situatia este tensionata. Este preferabil sa se creeze alte solutii.

## Contrabalans al puterilor

Solutia cea mai echilibrata si cea mai simpla este sa se ajunga la un plan al energiei in care puterile femeii se contrabalanseaza. Adica, daca exista o foarte mare forta de aspiratie sub femeie, trebuie sa existe o alta femeie care sa aiba la rindul ei o foarte mare forta de aspiratie, si in plus un barbat, care sa ajunga sa tina echilibrul intre aceste puteri. Din acel moment, prin acest contrabalans, este nevoie

sa se faca relativ putine lucruri pentru a schimba profund situatia unei femei. Daca aveti echilibrul intre doua parti ale unei balante, este suficient sa o atingeti usor, si aceasta va oscila putin, deoarece aveti cinci sute de kilograme de o parte si cinci sute de alta. Dimpotriva, daca aveti cinci sute de kilograme de tras nu puteti sa o faceti! In consecinta, atunci cind se creaza o astfel de situatie, nu numai ca puterile se contrabalanseaza, ci are loc si un alt fenomen: in acest caz, femeile nu pot sa isi focalizeze intreaga putere asupra acestui barbat, deoarece exista alte femei. Ceea ce face ca acest lucru sa permita respectivelor femei sa nu isi formalizeze prea mult constiinta si energia asupra acestei forme-barbat. Ele sunt mai putin fascinate atunci de forma, si fac posibila existenta, in viata lor, a unei constiinte si unei iubiri pe o dimensiune mai elevata, mai putin formala si mai energetica, mai transpersonala. Aici se gaseste poate originea oculta si initiatica a poligamiei existente in numeroase traditii.

In mitologie se spune ca Narcis a gasit atit de frumoasa imaginea sa in apa incit el a cazut si s-a inecat. Fascinatia formei, atit pentru barbat cit si pentru femeie, este ceva de care trebuie sa ne protejam, deoarece ea blocheaza complet accesul la dimensiunea subtila superioara a propriei fiinte. Scopul operatiunii este acela de a incerca sa cream artificial o situatie care sa faca astfel incit sa nu fim prea mult atasati la planul formei, lasind barbatului posibilitate de a intra in contact cu anima sa si femeii de a contacta animusul sau. Aceasta - in ciuda densitatii care coboara si condenseaza vehiculul nostru, facindu-ne sa pierdem viziunea altor dimensiuni, si separindu-ne de circuitele de lumina si spirituale.

De aceea, daca la inceput suntem singuri precum luna si satelitii, pe Pamint putem apoi fi cuplati un barbat cu o femeie, fiind foarte formalizati si foarte condensati. Daca vrem sa trecem la etapa urmatoare, aceea a soarelui, ne dam seama ca soarele este o lumina in centrul mai multor planete. Daca vrem sa trecem si mai departe, realizam ca centrul galactic este o plasma de energie in centrul mai multor stele. Si asa mai departe, pina la Dumnezeu, care este in centrul universului, avind toate galaxiile in jurul sau. Exista un loc pentru toate tipurile de experiente pe acest Pamint. Exista numeroase persoane singure, exista numeroase persoane care sunt in cupluri, si exista foarte putine persoane care sunt intr-o situatie solara, adica intr-un circuit centralizator cu mai multe figuri care sunt in jur. Si exista inca si mai rar centre galactice, care sunt inconjurate de stele centralizind alte planete, si asa mai departe.

Ar trebui sa stim in ce stadiu al evolutiei putem fi. Putem dori sa fim singuri, putem dori sa fim in cuplu. Putem dori sa fim intr-o situatie suprapersonala si energetica. Nu este acelasi tip de experienta si nu este acelasi tip de raport cu vehiculele energetice si spirituale.

# Femeia floare

**Capitolul 4**

## Frumusetea si stralucirea

**Capitolul 5**

## Sexualitatea feminina

**Capitolul 6**

## Inflorirea psihica

**Capitolul 4**

# Frumusetea si stralucirea

## FRUMUSETEA

---

***"Frumusetea este retranscrierea in forma a constiintei divine perfecte"***

---

### Armonia universala

In esenta sa, frumusetea reprezinta acordul intern si secret cu armonia universala. Cel care ajunge sa fie in rezonanta cu aceasta arhitectura secreta si perfecta care conduce realizarea formelor poate realiza el insusi ceva care se integreaza in aceasta mentinere permanenta a armoniei in interiorul universului. Frumusetea este mai ales un mesaj instantaneu, care ii permite fiintei accesul, dincolo de toate limbajele, la o clipa perfecta a creatiei.

Trebuie sa intelegem ca frumusetea este rezultatul unei armonii intre diversele elemente care participa la crearea unui vehicul. Noi suntem construiti de forte telurice care provin din Pamint, de forte biosferice care provin din viata ambianta, precum si de dimensiuni cosmice care vegheaza la coordonarea tuturor acestor forte.

Astfel, realizarea frumusetii este, mai ales, stabilirea unui echilibru intre toate aceste forte si dimensiuni de constiinta in actiune. Prin urmare, frumusetea se poate realiza la diverse nivele. Daca, de exemplu, aveti o armonie care se realizeaza mai aproape de planul constiintei, aveti o frumusete care inspira o inaltare spirituala, o frumusete diafana ce da o impresie aproape angelica.

Dimpotriva, daca aveti o predominanta a fortelor biosferice, aveti o frumusete care va avea o anumita intindere, o anumita forta vitala, un farmec specific care va seduce mediul. Va exista o predominanta a acestui sector, aflat oarecum in echilibru cu alte nivele, iar daca frumusetea voastra este legata mai ales la lumile de putere, atunci exista manifestarea unei fiinte al carei chip exprima

forta sau o impresie stranie dar profunda, transpunind totusi frumusetea printr-o armoniei realizata intre aspectul superior, exterior si inferior.

Cu toate acestea, frumusetea consta mai ales intr-o coordonare interioara a tuturor acestor aspecte. Aceasta concordanta se regaseste dealtfel la nivelul fetei, deoarece partea ei inferioara este in legatura cu fortele instinctive si profunde ale individului, partea intermediara cu viata afectiva si psihica, iar partea superioara cu dimensiunea mentala si spirituala a fiintei. Prin urmare, un chip inzestrat cu un anumit echilibru intre toate aceste parti, poate atinge o anumita armonie si emana o anumita frumusete. Imediat ce se produce un dezechilibru intre una din aceste parti si celelalte, daca el nu este contrabalansat de un element exceptional care sa ofere un caracter specific acestei forme, apare o dizarmonie evidenta, iar aceasta lipsa de armonie tine de caracteristicile respectivei creaturi.

Pot sa existe frumuseti care au un cimp intins de comunicare intre planurile superioare ale constiintei, planurile intermediare ale iubirii si vitalitatii si planurile inferioare de putere; in acelasi timp insa, putem avea frumuseti mult mai restrinse, mult mai delimitate. De exemplu, in figura unui bebelus exista elemente care sunt foarte apropiate si foarte strinse, si totusi exista o frumusete. Dimpotriva, intr-un chip complet dezvoltat, putem avea expresia diverselor fatete ale individului, fie la un nivel elevat al constiintei, fie la un nivel al vietii, fie la un nivel de putere.

## Emotia sufletului

Evident ca persoanele dotate cu o anumita frumusete au posibilitatea de a declansa emotia sufletului, si deci de a pune in rezonanta aceasta lume a formei cu un nivel mai subtil, ca si cum frumusetea ar oferi aceasta posibilitate de a pune in legatura lumile subtile cu lumea formala si lumea formala cu cea subtila.

Frumusetea este eterna si ea atrage pe toata lumea. Se disting insa, in cadrul acestei atractii, mai multe nivele. Deoarece puteti foarte bine sa fiti atrasi de un mar frumos. Ceea ce va atrage este un factor estetic, insa poate exista si un factor gustativ. Exista in aceasta atractie a frumusetii un aspect al “devorarii” care poate functiona la nivelul vital si bazal al individului si care rezoneaza cu corpul si cu viata sa.

Apoi, poate sa existe un alt tip de atractie, un fel de rezonanta a sufletului. Exista o anumita corespondenta intre forma si dimensiunea subtila ale carei trame si armonii sunt trezite intr-o emotie de respectiva forma aflata in rezonanta cu acest arhetip ce se gaseste aproape de perfectiune.

In sfirsit, exista o alta atractie a frumusetii, care provine de la un nivel mental. Exista deci in constructia formei frumoase nu numai o armonie spontana care rezoneaza cu sufletul, ci si o geometrie perfecta. De exemplu, intr-o cochilie

ale carei curbe si spirale sunt perfect logaritmice si determinate de legi matematice extrem de precise. Astfel, in linia frumusetii exista si o satisfactie interioara, poate supraconstienta, a justetii unei legi in aplicare, intr-un fel de armonie perfecta intre numere si forme.

## Lumea culorilor

O femeie in starea ei naturala are o anumita frumusete. Insa este aproape la fel ca in natura, unde exista peisaje frumoase, pe care buruienile cresc in voie, sau altul pe care s-au plantat citeva flori si plasat citeva stinci insotite de un mic jet de apa, pentru a ameliora natura.

Daca omul nu ar avea o interventie specifica asupra creatiei, ne-am putea intreba care sa fie motivul pentru care universul a creat aceasta entitate, avind in vedere ca fiecare element din univers isi are functiunea sa.

Evolutia si istoria noastra ne-au permis sa elaboram machiajul, care naste o alta dimensiune, dind mai multa culoare, oferind o anumita perfectiune liniilor acestei forme umane care, trebuie sa spunem, are o anumita rezonanta cu maimuta, la origine. Datorita lui, putem sa ne indreptam catre o rezonanta mai precisa, aflata in acord cu planului eteric si subtil, in care exista o perfectiune si o transparenta inimaginabila. Aceasta, desigur, pentru cei care au o anumita perceptie a planurilor respective.

Este evident ca aceia care nu percep aceste dimensiuni subtile nu pot concepe utilitatea faptului de a adauga formei umane elemente aflate in rezonanta cu aceasta lume de culori stralucitoare si luminoase aflata dincolo de acest continuum fizic si formal.

Exista enorm de multe femei care ar putea deveni foarte frumoase si care ramin fade si mediocre. Trebuie sa avem imaginatie, precum si gustul de a iesi din propriile limitari. A ameliora un chip nu este foarte complicat; este suficient sa se repereze tot ceea ce trebuie tratat pentru a atinge o anumita armonie.

## Templu al sufletului

Trebuie sa atingem frumusetea si apoi sa o protejam. Sa o protejam impotriva cui? Impotriva elementelor care vor utiliza aceasta frumusete pentru a realiza o negociere progresiva, o inversiune, legata de caderea sa in zone de putere, de materie si de distrugere. Protejarea propriei frumuseti inseamna, in esenta, a fi constient ca propriul corp este un templu al sufletului si al spiritului, si ca fiinta care doreste sa fie sediul prezentei spiritului si sufletului trebuie sa isi curete templul si sa il aduca intr-o situatie cit mai armonioasa cu putinta. Din clipa in care

deveniti o lumina in noapte, trebuie sa fiti atenti la toti fluturii de noapte sau la hotii care isi pot face aparitia, deoarece este posibil ca ei sa extraga din voi ceea ce este mai bun si sa lase ceea ce este mai rau. Protejarea propriei frumuseti este un respect pentru dimensiunile superioare, precum si un exercitiu de delimitare a propriei figuri, pentru a ne mentine in cimpuri de energie care nu sunt intotdeauna pline de respect fata de armonie si frumusete si care, dimpotriva, sunt foarte acrosate la zone extrem de distrugatoare si lipsite de armonie.

In vederea pastrarii si amplificarii frumusetii putem intreprinde diferite actiuni. Faptul de a veghea asupra unei bune sanatati, a adopta un regim alimentar corect, reprezinta conditii favorabile pentru a avea o piele frumoasa. La un alt nivel, fericirea, armonia sufletului, pacea interioara, contribuie toate la o anumita stare energetica reflectata pe chip, care naste o stralucire intru totul perceptibila.

Trebuie apoi sa existe in interiorul fiintei o constiinta vie, precisa, un sens al adevarului. Este ceea ce poate da frumusetii o anumita stralucire si un anumit farmec, deoarece in interiorul acestei fiinte poate fi simtita prezenta unei entitati vii si creatoare. Dialogul cu mediul ofera acestei frumuseti o anume dimensiune a elanului, a rezonantei cu sufletul, a perfectiunii si armoniei. Raspunsul mediului fata de aceasta frumusete ii permite femeii care stie sa o controleze, sa se alimenteze cu energii care ii vor permite sa hraneasca dimensiunea sa interioara si superioara.

Se pare ca numeroase fete frumoase au dificultati in asumarea aceastei situatii. Ele fie suporta presiuni din partea mediului, fie se instaleaza intr-un rol si sunt limitate la acesta, deoarece frumusetii i se cere efectiv un lucru si nu un altul, iar pina la urma aceasta se transforma intr-o specializare care limiteaza fiinta.

Se intimpla uneori ca fete foarte frumoase sa fie pline de complexe, ceea ce este curios. In ciuda unei armonii destul de evidente a personajului lor, ele gasesc in personalitatea lor si in forma lor un element asupra caruia isi focalizeaza toate problemele psihice sau de alta natura. Astfel, realizam ca oricare ar fi forma sa, fiinta trebuie sa regleze un anumit numar de probleme care se refera la totalitatea sa. Putem spune ca fiecare fiinta umana, oricare ar fi ea, are partea sa din karma colectiva de tratat. Fie ca suntem frumosi sau nu, in cele din urma trebuie sa lucram asupra unei parti din ceea ce fiecare fiinta umana trebuie sa faca pentru a pune in legatura creatia cu creatorul si pentru a trata zona de putere care a participat la fabricarea vehiculului ei.

Frumusetea trebuie sa fie insotita de o calitate generala a fiintei, atit interioara cit si superioara. O femeie care ajunge la o anumita armonie a chipului sau, a prestantei si a vesmintului, este o femeie care exprima deja o anumita posibilitate de sinteza si care ar putea, eventual, sa utilizeze aceasta capacitate de sinteza in alte domenii decit acela al esteticii.

# STRALUCIREA

---

***"Frumusetea permite transmutarea puterii pentru a o reunifica cu binele si cu adevarul"***

---

## Cuvint, lumina, stralucire

Am putea stabili o antipolarizare intre planuri: pe de o parte adevarul, bunatatea si frumusetea, pe de alta puterea, raul si moartea. Astfel, frumusetea este o dimensiune care stabileste un fel de fascinatie si de atractie prin armonia interna continuta de forma, in timp ce puterea impune simulacre ale iubirii, ale respectului sau fascinatiei, folosind insa o situatie coercitiva. Tot astfel, putem opune bunatatea raului, deoarece bunatatea este plina de blindete, de deschidere si de altruism, in timp ce raul se afla in legatura cu duritatea si cu probele la care sunt supuse creaturile. In sfirsit, adevarul este legat de cuvint, de constiinta, in timp ce, la polul opus, incetarea acestei vibratii produce moartea.

Cuvintul corespunde vibratiei prime, constiintei interne a adevarului. Lumina corespunde difractiei verbului, dimensiunii eterne si bunatatii. Focul raspunde coboririi energiei din planul de lumina superior, dimensiunii externe si frumusetii. In sfirsit, ajungem apoi la condensarea in forma si materie, care reprezinta planul setern, oprirea completa a vibratiei pina la opacitate.

Frumusetea incepe cu o rezonanta de tip extern si poate avea o anumita stralucire. Numai ca in cazul in care aceasta stralucire devine mai intensa, va avea loc o penetrare in planurile seterne ale puterii, ale raului si mortii. Daca mariti stralucirea frumusetii, daca de exemplu generati lumina polarizata, prin cresterea puterii luminii veti realiza un laser care va va arde, deci va va face rau. Iar daca nu il opriti, va va ucide. Astfel, in cadrul operatiunii de stralucire, nu trebuie sa se uite ca raza stralucirii tratata intr-un anumit fel va patrunde in putere, va traversa raul si va ajunge pina in inima mortii, pentru a ridica viata decazuta in moarte.

Exista fiinte care au o sanctificare in interiorul lor. Ele au o frumusete, o stralucire, si chiar o emisie de lumina in jur, numita aureola.

Exista fiinte care au o frumusete formala, o frumusete a gestului, a cintecului, un tip de frumusete recunoscuta din punct de vedere social.

Iar daca mergeti mai departe, ii gasiti pe cei care declanseaza o penetrare in zone mai indepartate, crescind utilizarea formei pina la atingerea asa zisele porti ale raului. Este vorba de zona sexului, in masura in care, in acest plan, are loc o nastere prin durere, prin rau; se intra atunci in planul mortilor, in zona in care suntem incarnati intr-un sistem condensat, care reprezinta un fel de moarte fata de anumite vehicule subtile. Exista fiinte care duc mai departe emisia si stralucirea corpului lor, atingind nivelele dansului, apoi ale striptease-ului. Ele ajung astfel, utilizind forta instinctului sexual, sa isi suprapotentializeze energia, pentru a trece prin poarta raului si a atinge un nivel de putere. Ele merg sa caute dincolo de aceasta poarta o ridicare in planul mortilor a persoanelor pline de inertie, si ele trezesc intr-un anumit fel mortii, trecind prin poarta raului pentru a primi, in cele din urma, odata cu aceasta raza de stralucire impinsa pina la capat, un raspuns al planurilor puterilor adormite, al mortilor vii.

## Raza de stralucire

Daca vrem sa efectuam acest proces de penetrare in zonele de putere-rau-moarte pentru a extrage o radacina indepartata, trebuie sa ne angajam cu o prezenta a Cuvintului, o rezerva de lumina si de bunatate, cu o anumita armonie si un sens al structurii armonice. Astfel, chiar daca are loc o emisie, se va produce o recentralizare, deoarece structura superioara si interna a operatiunii e mai puternica decit sistemul penetrat de figura de stralucire.

Este motivul pentru care fiinta trebuie sa fie prudenta; aceasta pentru ca exista persoane tentate sa-si emita stralucirea prin intermediul filmelor pe care le realizeaza sau al show-business-ului, tocmai pentru a atinge ceva din ele insele pierdut in planul mai indepartat al mortii. Ele se lasa cumparate de putere; traverseaza tot felul de actiuni aflate in planul raului. Fiintele care se proiecteaza in aceste cimpuri de stralucire, de putere, de rau si de moarte, si care nu au o constructie suficienta a adevarului, a bunatatii si frumusetii la etajele superioare, vor sfirsi in decadenta, fiind distruse progresiv de fortele raului si ale mortii.

Trebuie sa fim atenti la motivele pentru care tratam fenomenul stralucirii. Cel mai bun motiv este acela al unui exercitiu de gestiune si de control al propriei limite, pentru a realiza nu o proiectie de stralucire in planurile exterioare de putere-rau-moarte, ci o proiectie mental-astral-eterica, adica o proiectie a sistemului sufletului in directia spiritului.

Examenul acestei gestiuni a fenomenului de stralucire este acela al controlului propriului sistem energetic fata de sistemul formei. Desigur ca o persoana in intregime blocata intr-o forma, complet infundata, lipsita de circulatia energiei in corp, o persoana care nu poate sa se miste sau sa danseze, aflata intr-o

stare de prostratie, nu are in interiorul sistemului ei de condensare o mobilitate care sa ne faca sa credem ca se va putea degaja de aceasta piatra reprezentata de propriul ei sistem fizic cristalizat. Dimpotriva, cel care ajunge sa isi conduca propriul vehicul, care il face sa se ridice, care poate sa il faca sa danseze, sa se miste, sa cinte, sa joace, deci sa straluceasca intr-un anumit fel, poate aproape deveni un suflet daca ajunge sa intreprinda aceasta actiune intr-un cimp energetic favorabil si poate reface astfel contactul cu propriul vehicul subtil.

Fiintele care au dezvoltat in interiorul lor acest raport intre subtil si formal au fost destul de recunoscute. De exemplu, dansatorul Nijinski facea salturi fantastice si se dedubla; el se afla in acelasi timp intr-un plan cit si in celalalt. Cazul sau a fost studiat in mod repetat. El facea salturi prodigioase, fiind pe jumatate intr-o stare de dedublare. Exista un control care duce la realizarea unei proiectii transcendente, si astfel corpul e adus pe un alt nivel. Este fascinant! Fiintele care vad aceasta adecvare speciala intre spirit, iubire, frumusete si precizia gestului sunt subjugate. Ele sunt fascinate de o stralucire de ordin intern, care se manifesta insa si in exterior.

Insa nu toata lumea dispune de o conexiune suficienta pentru a trai o viata de sfint. Este o problema de evolutie. O femeie poate sa aiba de realizat o calatorie pentru a se apropia cu mai multa exactitate de liniile sale de stralucire care pot fi complet ingropate, si carora ea nici macar nu le banuieste existenta. Daca ea intilneste privirea unui barbat pe care il admira, ea proiecteaza in aceasta stralucire si devine o persoana total exteriorizata care nu se gindeste decit la a seduce; sau, daca are o legatura puternica spre spirit, lumina, frumusete, ea se va servi, dimpotriva, de frumusetea sa pentru a duce totul catre bunatate si adevar.

## Ingeri de lumina

Exista numeroase modalitati de a gira propria stralucire. Este un lucru de care trebuie sa tinem cont, pentru ca altfel riscam sa fim intrerupti de propriile noastre radacini, iar o floare ale carei radacini sunt rupte nu da nici un rod. O persoana care se angajeaza intr-o cercetare a constiintei-energii fara a tine cont de aceste zone de stralucire care sunt de fapt linii de legatura cu puterile, cu raul si moartea din care trebuie extras ceva pentru fiinta completa aflata in planul ingerilor de lumina, o persoana care nu controleaza deci planul ei de stralucire nici in sensul exteriorizarii nici in acela al interiorizarii, risca la un moment dat sa fie lipsita de energia necesara pentru a trece complet poarta transferului intern.

De fapt, exercitiul de sinteza pe care il avem de facut strimtind poarta ingusta pentru a trece poarta interna, necesita o confruntare cu aceste zone restrinse ale energiei existente la nivelul puterii, al raului si al mortii. Astfel, atita timp cit

nu am reusit sa extragem din noi insine figura aflata in rezonanta cu aceste nivele, nu putem spune ca vom pleca in sus si ca ne aflam in ultima incarnare, asa cum afirma unii. Atita timp cit nu am reusit sa ne controlam figura in aceste zone, ceea ce facem este lipsit de sens, deoarece am venit aici in calitate de fiinte incarnate tocmai pentru a controla o parte a puterii aflate in cadrul creatiei, pentru a o duce inapoi creatorului prin intermediul creaturii noastre.

Stralucirea care penetreaza lumile de putere-rau-moarte este ceva foarte delicat de tratat, caci de fapt nu pot exista transmutari ale fortelor profunde ale fiintei fara un control al liniilor de stralucire. Iar daca indraznim sa abordam aceste circuite, cadem direct in tentatii enorme, precum si in riscul total de a ne gasi exteriorizati. Totul depinde in fata carui tip de falci vom prezenta stralucirea. Putem sa ne prezentam in fata marelui public, la televiziune, la cinematograf, in tot felul de spectacole, insa trebuie sa ne alegem rolul, lasind un loc Cuvintului si adevarului, unul luminii si bunatatii, si unul stralucirii si frumusetii.

**Capitolul 5**

# Sexualitatea feminina

# SEXUALITATEA FEMININA

***"Zenitul placerii este momentul in care incintatoarea feminitate reuneste intr-un moment de extaz totalitatea puterilor ei"***

## Cum sa concepem sexualitatea si care este rolul ei?

Pentru a intelege sexualitatea este suficient sa studiem modul in care sunt constituite gonadele, adica glandele sexuale. In organul sexual masculin, o parte a celulelor testicului este destinata secretiei hormonilor masculini, testosteronului, iar o alta generarii de spermatozoizi. Avem, la nivelul glandei, o dubla functiune: hormonul masculin va determina actiuni importante asupra psihismului, fiziologiei si dezvoltarii individului, in timp ce sistemul creatiei gametilor este indreptat in principal catre reproducere.

Prin urmare, putem observa ca sexualitatea are doua functiuni: una de dezvoltare a psihismului, de control al relatiilor individului cu mediul, si alta bazata pe reproducere.

Individul poate sa isi utilizeze sexualitatea fie doar pentru reproducere fie, eventual, pentru realizarea unei transformari interne a personalitatii sale, a unei reechilibrari a psihismului si fiziologiei, si chiar in vederea unei reorientari a curentilor sai de energie pentru o dezvoltare diferita a dimensiunii sale cerebrale. Marele fiziolog Chauchard afirma: "Cel mai important organ sexual al omului este creierul". Este evident ca descarcarile provenite din paroxismul sexual determina in sistemul cerebral deschiderea de noi conexiuni neuronice care permit individului trecerea la un alt tip de constientizari.

Prin urmare, persoanele care vor sa isi utilizeze complet capacitatile si sa dezvolte partile neutilizate ale creierului lor - fiind cunoscut faptul ca fiintele nu isi folosesc decit 10% din capacitatile lor cerebrale, precum si acela ca acest creier ar putea trai cinci sute de ani in timp ce corpul se uzeaza in functie de rezerva de neuroni - ar putea cauta in fiziologia corpului lor o modalitate de supraactivare a capacitatilor cerebrale si de a atinge alte nivele de constiinta, de exemplu prin utilizarea sexualitatii.

## Orgasm si paroxism

Unele persoane fac o diferenta intre orgasm si paroxism. Putem spune pur si simplu ca orgasmul este o forta care controleaza creatura, indreptind-o in jos si catre exterior, in timp ce paroxismul este o atingere de intensitate reaxata, mai degraba verticala si superiora, a unei constiinte care doreste sa isi controleze curentii de energie interna.

## Cum sa definim fluiditatea energiei in interiorul corpului unei fiinte?

Se pare ca sistemul de constiinta superioara al unei fiinte nu ajunge intotdeauna sa stabileasca un control asupra corpului, care a fost creat intr-o acuplare mai mult sau mai putin inconstienta a unui barbat si a unei femei. Este necesara prin urmare o perioada, pentru ca sistemele fizic, vital si energetic sa creeze un receptacul favorabil, permitind constiintei superioare, prin intermediul unei minti organizate, sa stabileasca un control asupra acestui vehicul, si sa realizeze operatiunile pe care ea ar dori sa le intreprinda cu acestea. Acest vehicul este insa intotdeauna dificil de controlat. Ne dam seama ca adesea indivizii au intentia de a face  un lucru, insa nu ajung la el pentru ca au alte pulsiuni, care ii conduc catre alcool, catre droguri sau spre devieri de tot felul.

Daca dorim sa realizam o mai buna comunicare intre sistemul fizic si constiinta superioara, trebuie sa incercam sa stabilim o buna circulatie a energiei in interiorul corpului, precum si o comunicare intre sistemele parasimpatic si cerebral, prin intermediul lanturilor ortosimpatice aflate de-a lungul coloanei vertebrale. Daca sistemul nervos este exteriorizat printr-o stare de hiperestezie, de stress, care il poate obosi si transforma in ceva complet neadecvat acestei comunicari, atunci elementele din bazele paleoencefalice ale fiintei nu pot fi puse sub controlul sistemului neoencefalic. Ceea ce face ca acesta sa aiba o functionare instinctiv-afectiva profunda, aflata in decalaj fata de vointa propriei constiinte superioare.

Trebuie sa se reuseasca o calmare a organismului, o punere a acestuia in situatia de a realiza o comunicare intre sistemele instinctive de baza si constiinta de veghe superioara, precum si a realiza un control progresiv al intermediarilor fiintei, care reprezinta baza unei bune circulatii a energiei. Plexul parasimpatic al sistemului pelvian nu poate sa intre in legatura cu sistemul celebro-spinal intr-un mod simplu si sa atinga un paroxism, decit daca fiinta se elibereaza de starile de stress care, prin descarcarile permanente de adrenalina, ridica pragul de transfer al stimulilor prin intermediul sistemului ortosimpatic.

Daca fiinta se afla intr-o situatie care o preocupa si care o pune intotdeauna intr-o pozitie de defensiva fata de mediu, ea incearca o mare dificultate in a face sa circule elementele provenite din plexurile inferioare catre sistemul cerebro-spinal superior. Prin urmare, descarcarea energetica care s-ar putea realiza in hipotalamus, si care determina atingerea unui paroxism simtit in sistemul cerebral, nu se poate produce.

Este deci indispensabil ca fiinta sa aiba un stil de viata si o igiena alimentara care nu incarca sistemul fizic atit de mult incit sa faca imposibila jonctiunea intre sistemul ei inferior si cel superior.

## Frigiditatea

Cazurile de frigiditate sunt foarte diverse, deoarece originea lor poate fi de ordin fiziologic sau psihologic. Daca este de ordin fiziologic, vehiculul fizic al acestor persoane este de multe ori extrem de dens, extrem de ingreunat. Ele nu au un raport bun cu sistemul de comanda cerebro-spinal al corpului lor fizic. De exemplu, ele pot avea gesturi stingace, fiind in acelasi timp incapabile sa danseze sau sa inoate corect. Intr-o anumita masura, ele sunt insensibile intr-o anumita parte a vehiculului lor, forma lor fiind rigida, astfel incit curentii nervosi ating cu greu diferitele straturi ale corpului.

Aceasta situatie este adesea cauzata de faptul ca unele conexiuni neuronice nu sunt trezite in fiinta, fie pentru ca ea a suportat conditionari care au condus-o sa utilizeze conexiuni neuronice preferentiale neglijindu-le pe toate celelalte, fie pentru ca au existat limitari sau blocaje care au generat o negativitate indreptata asupra anumitor aspecte ale personalitatii.

Citeodata acest lucru poate fi datorat unui regim alimentar incorect, care incarca trupul cu stearine, cu grasimi animale foarte dure, facindu-l mult prea rigid. Datorita acestui fapt, circulatia energiei in interiorul corpului si a sistemului nervos se realizeaza cu dificultate. Prin urmare, daca exista astfel de blocaje fizice, este foarte important sa li se recomande acelor persoane sa exerseze, sa practice un fel de yoga, cu miscari insotite de o constiinta interna in gestiunea corpului fizic si sa

incerce, printr-o gestica spontana, sa perceapa energia care se desfasoara in interior. Astfel, incetul cu incetul, se restabilesc linii de comunicare energetica intre diverse nivele ale fiintei. Acest lucru este cu atit mai interesant cu cit exercitiile fizice degaja acid lactic, care este o hrana pentru sistemul cerebral.

Incepind cu momentul in care se intareste sistemul nervos al unei fiinte, aceasta are posibilitatea de a atinge zone de rezistenta si de a stabili relatii mult mai usoare, care ii permit sa aiba un mai bun control asupra vehiculului sau. Insa pot exista probleme de ordin psihologic, blocaje care provin din socuri avute in copilarie, prin care fiinta s-a retras intr-o parte a ei insasi si a ramas intr-o stare infantila. In acel moment, este permisa o interventie foarte precisa a constiintei, astfel incit fiinta sa urce, din etapa in etapa, pina in locul in care s-a realizat blocajul.

Ea regaseste atunci comunicarea cu aceasta parte din personalitatea sa care a ramas imatura si inapoiata si ea o abordeaza cu multa delicatete, pentru a putea stabili astfel o relatie de incredere si pentru a o reindrepta progresiv, printr-un intreg labirint, catre o noua constientizare si noi relatii cu mediul. Cu toate acestea, se constata adesea asocierea acestor blocaje psihice cu cristalizari care apar la nivel fizic, iar fiinta are mari dificultati in a reface conexiuni intre o anumita parte a corpului ei si respectivul nivel de constiinta.

Citeodata se forteaza deschiderea unui drum prin folosirea explobilului, degajarea unei magistrale de acces intre constiinta si corp prin presiuni, prin actiuni uneori dureroase, cum ar fi acupunctura. Fiinta trebuie deci sa realizeze o noua constientizare in aceasta parte a corpului ei, deoarece sistemele de condensare sunt atit de importante incit o impiedica sa aiba un raport cu trupul. Incetul cu incetul, trebuie sa se deschida o cale de comunicare intre corp si creier, sa se stabileasca descarcari energetice, pina in momentul in care se realizeaza o linie de comunicare in cadrul sistemului nervos si al conexiunilor neuronice.

Odata ce aceasta poarta este redeschisa, trebuie realizata o modulare progresiva, trebuie asigurata si initiata o comunicare armonioasa. Numai atunci poate avea loc o ridicare a nivelului vibratoriu general al fiintei si punerea in circulatie a tuturor curentilor de energie care determina in ea, putin cite putin, un control al vehiculului ei prin intermediul sistemului de constiinta de veghe, astfel incit sistemul cerebral si corpul sa devina un loc de trecere unificat armonios, permitind circulatia unor energii mult mai vaste, in legatura cu telurismul si cu dimensiunile cosmice. In acel moment, fiinta poate atinge un paroxism care transcende starea sa obisnuita.

# A DEVENI O TANTRICA

*“Exista numeroase motive de ratacire,*
*insa cel principal consta in a uita*
*propria axa de intoarcere”*

## Originea ciclului menstrual

Intreaga viata a femeii este legata intr-un mod specific, diferit de acela al barbatului, de sexualitate, datorita ciclului menstrual care ii influenteaza atit psihismul cit si fiziologia.

Putem sa ne punem intrebari asupra originii acestei situatii, care a antrenat cumva femeia in pierderea unui falus, a sabiei falice, si care mentine deschisa un fel de plaga care singereaza regulat. O explicatie ar putea fi aceea ca femeia a fost poate un luptator puternic in alte dimensiuni sau alte incarnari, in care ea a abuzat de spada. Pentru ca ea sa isi aminteasca mereu acest abuz, i s-a suprimat pe de o parte spada, iar pe de alta parte i s-a dat ciclul menstrual pentru ca ea sa isi aminteasca neincetat ranile singerinde pe care le-a provocat. Acestea sunt simple imagini, care insa vazute si studiate prin prisma clarviziunii evenimentelor din momentul ciclului, ar putea avea efectiv o anumita corespondenta simbolica.

Putem incerca sa explicam ceea ce se intimpla in mod ocult si interdimensional in momentul foarte specific al ciclului.

## Construirea unui cuib

Sa observam ansamblul fortelor care determina tensiunea femeii in momentul ciclului: uterul ei pregateste construirea unui cuib, iar in trupul ei se instaleaza o serie de forte. Are loc un fel de amalgamare intre aceste forte si partea din femeie care ar putea deveni mama.

In ceea ce priveste curentii de energie prezenti, putem observa prin clarviziune ca aceste forme, care au un fel de semiconstienta, incep sa ia constiinta si forma in planul vibratoriu al lumii incarnarii. Una din problemele psihice puse atunci femeii este aceea ca fortele trebuie sa paraseasca acest cuib cind el este

distrus de ciclul menstrual; dealtfel tocmai cuibul distrus de jocul hormonal provoaca scurgerea singelui. Se pare ca acestor prezente, care au inceput sa se instaleze in cuib, le este foarte teama sa se intoarca in tenebre, in noapte si in necunoscut. Exista deci ceva dramatic in aceasta plecare, care indreapta psihismul femeii catre tristete si abandon. Fortele care ii parasesc corpul o impiedica sa devina mama, iar partea ei inconstienta, cea a eventualei mame, care s-a aliat cu aceste prezente, este obligata sa se separe de ele.

Este ca si cum am abandona un catelus la care tinem. Psihismul coboara intr-un fel de tristete, datorita faptului ca nu va mai revedea aceste forte ce incepusera a se concentra asupra ei pentru a se alia cu psiho-constiinta-forma sa, si care ramin fara un suport fizic. Plecarea lor creeaza o impresie de abandon si de disolutie, ca si cum ar fi fost pregatita sosirea unui copil, posibilitate care dispare in citeva zile, iar odata cu ea prilejul de vedea nascindu-se o alianta cu aceasta entitate.

Descrierea acestui proces nu provine din analiza intelectuala a situatiei, ci dintr-o observatie realizata prin clarviziune, de la un nivel energetic si interdimensional care permite intelegerea acestei tristeti a femeii fata de ceva pe cale de a o parasi. Dealtfel, elementele care erau pe cale sa se instaleze in intimitatea sa incepusera o armonizare cu ea, in timp ce acum sunt asteptate la plecare de tot felul de forte devoratoare. Aceste forte incearca sa consume intregul sistem care s-ar fi transformat in contact cu intimitatea femeii si care ar fi inceput sa se adapteze la o blindete si o subtilitate mai mari decit cele existente in lumea tenebrelor. Forte distructive si devoratoare asteapta aceste elemente sensibilizate, distrugindu-le pentru a crea energii disponibile urmatoarelor cuibariri. Cind suntem capabili sa intelegem aceasta distrugere, intelegem mai bine si starea psihica in care se gasesc anumite femei pe parcursul ciclului lor menstrual.

## Energie pompata

Observam ca femeile aflate in asteptarea ciclului menstrual sunt adesea extrem de iritate si de sensibile la cea mai mica remarca. Incercarile facute pentru a gasi o solutie acestei situatii au permis constatarea, prin clarviziune, ca femeia care va avea ciclu este invadata de tot felul de mici entitati pregatite de un festin al singelui provenit din sexul ei. Aceste entitati, care ar trebui de fapt sa astepte dedesubtul femeii pentru ca singele se scurge in jos, sunt un fel de larve astrale, atit de nerabdatoare incit pot intra la un moment dat in corpul femeii, facind-o nerabdatoare si nervoasa. Altfel spus, este ca si cum femeia ar fi plina de demoni. Cind privim spre ceea ce se intimpla in partea de jos putem observa ca, in jurul unui fel de canal pregatit pentru scurgerea singelui, se afla tot felul de mici figurine care nu au neaparat chipuri de demoni, ci seamana mai degraba cu niste gnomi sau

cu persoane de virsta medie de la tara. Pe marginile canalului, pazitori imbracati cu o culoare rosu-singerie, controleaza aceasta lume a singelui. Aceasta populatie asteapta hrana aparuta in momentul scurgerii menstruatiei.

Acest fenomen este curent, deoarece el se refera la miliardul si jumatate de femei de pe planeta, aflate la virsta la care pot procrea. Cum exista zece centimetri cubi de singe menstrual pe femeie si pe luna, se pierd zilnic citeva tone de singe prin intermediul ciclului menstrual. Nu putem ignora aceste fapte, deoarece exista cu adevarat un spatiu si un volum suficiente pentru a sustine existenta unui anumit numar de entitati aflate la acest nivel energetic. Femeia care ar dori sa schimbe aceasta situatie s-ar gasi de fapt in dificultate, datorita tuturor acestor forte care sunt organizate pentru a-i pompa energia.

## Controlul energetic

Daca se incearca punerea unui fel de control energetic sub femeie, de exemplu prin intermediul unor gardieni oculti cu rolul de a impiedica entitatile larvare sa o penetreze, ea se calmeaza imediat, chiar daca nu este avertizata despre aceasta interventie realizata pentru ea, in cazul in care avem capacitatea de a o face.

Se poate constata ca in loc sa intre in corpul femeii, aceste entitati se pozitioneaza sub ea si ramin in asteptare. Se mai remarca si faptul ca odata cu realizarea acestor gardieni energetici, ciclul menstrual devine mai lent sau se produce cu intirziere. Este ca si cum, odata puse la distanta, aceste entitati nu mai au posibilitatea de a declansa suficiente perturbari in organismul feminin pentru a provoca o ruptura a cuibului. In cazul in care controlul continua, entitatile astrale coboara si mai mult, se dezintereseaza de situatie si, nemaifiind alimentate imediat la intilnirea obisnuita, pleaca spre zone inferioare. Apare o distanta intre femeie si entitatile cu care se gaseste in legatura, si care sunt poate vechile victime trimise de ea in directia raului sau a mortii in alte dimensiuni sau in alte incarnari.

Daca vom continua punerea la distanta a acestor entitati, femeia poate avea mai multe zile de intirziere a ciclului. In acelasi timp, daca ea isi ridica nivelul energetic si vibratoriu precum si propriul nivel de constiinta, daca ea dobindeste o anumita precizie si un control al corpului, atunci poate ajunge incetul cu incetul sa isi reduca sau chiar suprime ciclul menstrual, devenind astfel o adevarata tantrica.

Pentru a intelege toate aceste lucruri, trebuie inteleasa diferenta dintre o tantrica si o femeie obisnuita. Se spune ca tantrica devine activa in loc sa ramina pasiva, insa trebuie avut in vedere faptul ca aceasta activitate nu este doar una externa, cit mai ales una interna.

In realitate, femeia poate evolua pina la a ajunge sa isi controleze progresiv vehiculul fizic folosind dimensiunea sa spirituala interioara. Fapt dificil, deoarece corpul ei, impreuna cu sistemul ei energetic dilatat, au creat soldurile, care formeaza un fel de leagan pentru a primi un eventual copil, si pentru ca pe parcursul acuplarii femeia are tendinta de a-si indeparta picioarele pentru a primi barbatul. Aceasta situatie este inscrisa in structura si functionarea sa. Cu toate acestea, incepind cu momentul in care vrea sa incerce o ridicare, ea trebuie sa se conformeze axei barbatului. Trebuie ca ea sa poata transmuta energiile in interior si sa poata apropia progresiv picioarele, pentru a nu mai fi intr-o pozitie atit de indepartata, din punct de vedere fizic si energetic.

Daca femeia actioneaza astfel, ea se restringe efectiv, se reaxeaza; are loc insa in acelasi timp si o intarire, iar partile din ea insasi aflate sub poarta ei fizica ramin dedesubt si nu se mai pot integra. De aceea, activitatea sa nu trebuie sa se reduca la o simpla transformare a pozitiei sale exterioare; este nevoie, mai ales, de o transformare interioara. Pentru a trece pe un alt nivel, femeia trebuie sa fie integrata in axa Fiului si sa ajunga astfel din nou la Tata. In acest scop, ea trebuie sa isi miniaturizeze prezenta, concentrata asupra unei dimensiuni interioare foarte precise a fiintei sale. In ceea ce priveste demersul psihic, ea trebuie sa poata realiza nu o restringere exterioara ci una interioara, continuind sa pastreze o dimensiune feminina si relativ deschisa, pentru a putea transmuta energiile care ii corespund si care se gasesc la etaje mai profunde. In loc sa fie deschisa de o maniera pasiva, ea trebuie sa realizeze o deschidere activa, miniaturizindu-se deasupra si in interior. In acelasi timp, atunci cind intilneste energii prin deschiderea corpului fizic, ea trebuie sa controleze precis elementele pe care le accepta in interior, deoarece nu trebuie sa le integreze decit pe acelea care ii permit sa primeasca un impuls care va ridica dimensiunea ei interioara catre una superioara.

## Adevarata tantrica

Prin aceasta miniaturizare, prin aceasta elevare, prin controlul inregistrarii figurilor imperioase, precum si prin gestiunea acestor pulsiuni dirijate catre ea pentru a integra elemente ale totalitatii naturii sale, o femeie este cu adevarat activa, devenind prin urmare o tantrica autentica.

Daca se organizeaza astfel, femeia se indreapta treptat catre un plan atit de elevat incit va evita influenta acestor entitati si forte care, in general, o investesc complet atunci cind este prea coborita energetic sau prea larg deschisa. Atunci cind se ridica, entitatile de tot felul care se hranesc cu singele ei ramin in straturile inferioare si, incetul cu incetul, in absenta unei alimentari de la aceasta femeie care s-a ridicat la un nivel devenit inaccesibil, larvele astrale se indreapta catre alte porti

feminine. Ele isi trateaza transferul si transmutarea pe un alt plan, eventual prin intermediul femeilor care nu au intreprins aceeasi munca si care au ramas in zonele inferioare. In aceste zone, femeile sufera mult, deoarece inregistreaza energii prea vaste. Fiind prea joase, prea indepartate si insuficient pregatite in concentrarea interioara, in controlul lor, in miniaturizarea lor pe parcursul lunii, fiind prea coborite energetic, ele sunt deschise excesiv penetrarii oricaror energii; acestea le pot da uneori greturi sau dureri de cap, la fel cum se intimpla sa facem o indigestie atunci cind mincam prea mult sau cind comitem un exces.

Pentru ca femeia sa poata intreprinde acest nou tip de actiune, este bine ca femeia sa fie ajutata de un barbat care dispune de o forta mai mare de centralizare, pentru a fi adusa la integrarea intr-o axa de transfer catre o dimensiune spirituala. In general, o tantrica este in legatura cu un barbat care practica tantrismul, care isi controleaza deci propriul corp si propria energie, si care a ales sa se reinsereze pe o dimensiune energetica si spirituala superioara. Numai in aceste conditii femeia poate trece de la o stare complet indepartata si exteriorizata, la o stare mult mai interiorizata, care ii deschide portile ridicarii, precum si controlului treptat al puterilor imperioase si al fortelor inferioare care ii corespund. Acestea trebuie sa fie transmutate dupa ce au fost filtrate si canalizate.

## Doua tipuri de iubire

Examinind acest proces, intelegem ca exista doua tipuri de iubire. Pe de o parte, iubirea care se exteriorizeaza si care isi raspindeste intregul nivel energetic si substantial pe un cimp foarte larg, iar pe de alta iubirea care se interiorizeaza si care invata progresiv sa se miniaturizeze pentru a trece prin poarta ingusta interioara, ridicindu-se pina la o dimensiune spirituala. In mare parte, iubirea rezultata din aceasta miniaturizare si interiorizare este cea care permite adevarata daruire. Numai cind putem trai de o maniera coerenta propria aspiratie spirituala, propriul elan, propria admiratie pentru o fiinta, ajungind in plus sa ne miniaturizam, sa conducem energia si sa controlam fortele care ajung la noi, numai atunci se produce o integrare fireasca si simpla in dimensiunile superioare.

Fiinta poate folosi drumul iubirii aflate in legatura cu constiinta unitara, in calitate de cale de transfer si de acces la o dimensiune superioara. Dimpotriva, daca ea isi proiecteaza pur si simplu iubirea in exterior fara a realiza o transmutare, daca nu contribuie cu energia sa vitala, fizica, si cu puterea sa la aceasta iubire, intreaga condensare care ii corespunde ramine pe loc, nemiscata, si nu se produce nici o transmutare. Exista fiinte care isi proiecteaza iubirea asupra cuiva, intrebindu-se apoi de ce nu este impartasita. Ele nu isi dau seama ca nu fac decit sa proiecteze o mica parte din creatura lor, si ca, in cazul in care aceasta mica parte transmutata -

sau mai degraba exteriorizata, ejaculata - este aacceptata, vor trebui sa se ocupe de tot ceea ce ramine in urma, de cele doua sute de tone legate de vitalitatea netransmutata, de corpul fizic neevoluat si nepurificat din punct de vedere energetic, precum si cu enorma lor putere, care este atit de inspaimintatoare incit nici macar nu indraznesc sa devina constiente de ea.

Aceasta iubire exteriorizata este de fapt o escrocherie, deoarece nu exista adevarata iubire decit atunci cind fiinta a reusit sa reuneasca diversele parti constitutive ale naturii ei, sa le miniaturizeze, sa le purifice si sa le ridice. Atunci cind o persoana traieste comuniunea iubirii, ea are cu adevarat o perceptie si o viziune interioara a fiintei catre care se indreapta, a canalului pe care a reusit sa il gaseasca ca reinsertie catre dimensiunile superioare ale Parintelui spiritual. In acel moment, aceasta persoana care a lucrat cu adevarat pentru a se conforma complet, pentru a intra in cadrul acestei iubiri si acestei comuniuni, atinge planul iubirii autentice, si nu pe acela al pseudo-iubirii, care este de fapt o *devorare* disimulata.

## Calea de ridicare, miniaturizare si reintegrare

In general, atunci cind femeia asteapta ca un barbat sa o controleze, acest lucru se intimpla pentru ca nu o poate face ea insasi. Ea nu ajunge sa se miniaturizeze suficient pentru a putea urma de fapt o cale de elevare, de miniaturizare si de reintegrare. Ea se deschide atunci larg si, facind aceasta, ea deschide pur si simplu un sector in care trebuie refacut totul. In general, barbatul cade in acest put energetic, in acest vortex de aspirare; daca nu este suficient de inteligent si avertizat, el isi proiecteaza intreaga energie. Mintea, psihismul si vitalitatea sa sunt atunci complet exteriorizate, fiind aspirate de respectiva femeie. Atunci, el ii spune femeii: “te iubesc”. De fapt, cum propriile sale energii sunt proiectate asupra femeii si aspirate de ea, barbatul va incerca o recuperare a lor dupa ce ele au fost deportate in afara lui. Si in acest caz este vorba de o escrocherie majora, care nu numai ca slabeste barbatul, dar nici nu elibereaza in vreun fel femeia.

Este o situatie de adevarata cadere, deoarece femeia, muscata de calcii de sarpe - Nahash, forta de condensare – ramine prizoniera ei; fiind in imposibilitatea de a iesi din aceasta, ea se transforma intr-un vortex material de aspiratie. Barbatul, care cade in capcana tentatiei reprezentata de femeie, se vede golit de energii, fiind la rindul lui aspirat in acest vortex, fapt care nu duce deloc la o eliberarea femeii.

Pentru a iesi din aceasta involburare a materiei este absolut necesar ca barbatul sa nu raspunda, sa se controleze, sa nu cada in tentatia Evei, sa ii reziste. Este necesara o inversare a curentului, o centralizare a energiilor. El trebuie sa ii explice femeii ca trebuie sa iasa din vortexul ei pasiv, din starea ei de inconstienta,

pentru a se trezi, a activa, a se ridica, miniaturiza, reaxa si controla, reintegrindu-se prin canalul Fiului catre Tatal spiritual. Astfel, ea isi va putea regasi natura integrala si va trece de la extrauniversul muritor la intrauniversul nemuritor.

# FECIOARE INTELEPTE

***"Adevarata vestala nu este cea care vegheaza simbolic asupra flacarii unui templu, ci aceea care aprinde focul energetic in templul interior al vietii sufletului si spiritului ei."***

## Fecioare intelepte, fecioare nebune

Putem considera ca exista doua categorii de feminitate. Pe de o parte, cea reprezentata de fecioarele intelepte, care isi pastreaza candela aprinsa, iar pe de alta, cea ilustrata de fecioarele nebune, care isi lasa flacara sa se stinga, asa cum se spune in Biblie.

Fecioarele intelepte isi intretin focul interior ce le permite racordarea la Fiu si la Tata. Prin intermediul focului interior, ele dispun de capacitatea de a transmuta sistemul energetic substantial si circuitul de putere structurala care le sustine in materie; astfel, prin aceasta transmutare, ele au posibilitatea de a se reaxa pentru a intra in acord cu Fiul si cu Tatal.

Dimpotriva, fecioarele nebune isi vor lasa focul, capacitatea lor de transmutare, sa se stinga; ele au inversat structura divina originara la care au fost atasate. Nu mai sunt fiice ale Pamintului care dispun de un foc launtric acordabil Confederatiei planetelor, ci fiice ale Lunii, care si-au lasat candela sa se stinga, nu mai au o flacara interiora, si care cad treptat in forte de cristalizare, de blocaj, si in cele din urma de distrugere. Inaltele ierarhii au inca acest foc, acest *vrill* interior, care le permite racordarea la Tata, in timp ce ierarhiile inferioare sunt rase aflate pe calea decadentei, avind o vitalitate scazuta si fiind deviate catre forte distructive.

Prin urmare, atunci cind o femeie vrea sa fie rascumparata, ea trebuie neaparat sa atinga planul vibratoriu al fecioarelor intelepte, care isi lasa candela aprinsa pentru o racordare la sotul energetic si spiritual pe cale de a sosi. Aceasta transmutare a configuratiei ii permite sa se reaxeze progresiv si sa conformeze circuitelor acordate ale eternului si internului. Desigur ca, pentru aceasta, ea trebuie sa trateze partea din ea insasi legata la Pamint. Ea trebuie sa realizeze o transmutare sintetizata din corpul ei substantial, un Pamint care dispune de un foc

vital interior. Corpul substantial o ajuta la transmutarea partii corespunzatoare de Pamint, pentru a o extrage din capcana lunara care vrea prinda planeta, deoarece Luna nu mai dispune de un foc interior.

Ierarhiile joase tind sa limiteze intreaga omenire in dezvoltarea initiatica si interdimensionala, deoarece daca toti oamenii ar lucra serios cu focul lor interior, ei ar participa la rascumpararea Pamintului, ridicind fiintele si intreaga lume la nivelul planetelor conectate. Ierarhiile joase lasa circuitele al caror foc vital este pe cale de a se stinge sau s-a stins deja in deriva, in directia retopirii. Acesta este motivul existentei unei rezistente extreme fata de reascensiunea sau reinsufletirea creaturii si a Pamintului. Are loc o lupta intre fiicele Pamintului, Fiului si Tatalui, si fiicele Lunii, adica intre fecioarele intelepte si fecioarele nebune.

Desigur ca fecioarele intelepte care vor cu adevarat sa ajunga la reinsertia semnaturii lor pe o alta dimensiune, trebuie nu numai sa isi trezeasca focul interior, ci si sa transmute partea de Pamint la care se gasesc atasate, dupa care trebuie sa controleze, dincolo de el, toate cimpurile intinse ale extra-universului, pina la limitele sale, reprezentate de sistemul Ber, marginea universului. Ele trebuie sa recanalizeze treptat aceasta emergenta a sistemului Ber, pentru a redelimita integrarea lor intr-o dimensiune conectata la Confederatiile planetelor conectate, aflate in acord cu Centrul Universului.

## Focul vital

Trebuie inteles ca metalul este amestecat cu mineralul, fiind deci nevoie de actiunea focului – a celui obisnuit sau a celui vital - pentru a extrage metalul din mineral. Cind actionam asupra Pamintului, actionam asupra unui mineral. Daca vrem sa reinseram nucleul de metal aflat in interior, trebuie sa il extragem dintr-un mineral incalzit de foc.

Femeia este un suflet formalizat. Poate chiar sufletul formalizat al unui puternic razboinic, care a folosit metalul in diferitele sale actiuni dintr-o alta perioada si din alte dimensiuni. Prin urmare, faptul de a lucra asupra mineralului pentru a extrage metalul, de a relua un control asupra metalului, reprezinta evident faptul de a lua contact cu spada sau arma si a controla aceasta configuratie, pentru a o retrata in mod diferit si a o ridica; nu pentru a fi indreptata catre o dimensiune de agresiune exterioara, ci pentru o reinsertie intr-o zona delimitata, controlata, de invelis al corpului sau navei. Exercitiul de transfer al sistemelor minerale si metaliene pe un nivel superior se inscrie in cadrul acestei reluari sub control a unui sistem decazut.

Daca nu exista foc, precum in sistemul lunar, nu exista nici posibilitatea de a topi mineralul pentru a extrage metalul aflat dedesubt. Suntem prin urmare intr-o

situatie de blocaj, in care rascumpararea nu poate avea loc. Doar prin interventia focului asupra mineralului putem recupera atit metalul cit si puterea care a fost derivata mai jos. De unde si importanta actiunilor fecioarelor intelepte.

## Rezonatori materiali

Este important sa avem informatii ale constiintei, sa le aplicam in lumea energiei, si sa controlam tot ceea ce este posibil prin intermediul constiintei si energiei. Dupa care, putem sa implicam lumile vitale si substantiale, cu toate ca ele sunt destul de fluctuante. In cele din urma trebuie, evident, sa ajungem la semnarea operatiunii pina in planul material, prin deplasarea de obiecte, realizarea de structuri, si asa mai departe, toate acestea pozitionind operatiunea in planul material si semnind-o un anumit timp, deoarece obiectele materiale respective ramin imobile, in timp ce sistemele de constiinta, de energie si de substanta sunt mobile, disparind din configuratie.

Sistemul material mentine structura in spatiu-timp, si provoaca deci o transformare a liniilor de forta interdimensionale, deoarece sistemul care a fost pus in legatura pina in planul material se reorganizeaza in functie de arhitectura materiala care este pozitionata. Aceasta este diferenta intre o operatiune realizata in cadrul Dumnezeului experential etern, aflat in relatie cu creatura subtila sau formala, si operatiunea aflata in relatie cu Dumnezeu imobil intern, aflat in legatura cu creatia. Incepind cu momentul in care actionati asupra materiei, semnati cu o configuratie numerala, o semnatura de numeratie unitara. Corpul de transfer intern poate sa se stabilizeze, deoarece emergenta sa a ajuns sa se semneze pina pe planul material.

Este o operatiune care se poate face pe baza unei semnaturi de numeratie de sinteza, in masura in care elementele formale pot fi controlate de circuitele unitatii de sinteza. Insa, este evident ca pentru anumite operatiuni trebuie realizate transformari in planul material. Atunci, creaturile-lumina sau creaturile-substantiale mediaza deplasarea elementelor dense si materiale, astfel incit sa creeze in materie legaturi permitind mentinerea unor configuratii de comunicare intre unitatea interna si elementele creatiei in evolutie si transformare.

Tocmai aceasta corelare a elementelor unitare interne cu creaturile eterne subtile si cu cele externe sociale este cea care poate crea rezonatori materiali. Odata instalati, acesti rezonatori materiali determina transformari fundamentale pe dimensiuni imense, macrocosmice si interplanetare, prin rezonanta interdimensionala. Aceasta provine din faptul ca timpurile nu sunt aceleasi, deoarece ciclurile sunt mai lungi; astfel, sistemele cele mai indepartate vor cere

mai mult timp pentru a se repatria si a se conforma decit sistemele care sunt interne si care au un ciclu scurt, rapid.

Trebuie sa constatam ca fiinta vie contine un foc vital interior si o animatie care poate fi inspirata de spiritul superior, pe cind circuitele materiale nu pot sa se miste fara aceasta legatura vie inzestrata cu foc interior. Daca vreti sa actionati asupra fortelor lunare, asupra fortele cimpului fecioarelor nebune, trebuie sa actionati asupra materiei lipsite de acest foc interior care ii permite sa se miste. Prin urmare, veti lucra asupra materiei, pentru a crea o structura aflata dincolo de sistemul fecioarelor nebune care si-au pierdut focul interior, si incadrati operatiunea lor de distrugere cu semnaturi de tip material aflate dincolo de formele substantiale ale fecioarelor nebune; aceste structuri materiale, tratate de corpuri biologice animate si aflate in legatura cu spiritul, mentin un cadru operational care va impiedica derivarea circuitului fecioarelor nebune in zone de distrugere. El va mentine acest circuit intr-un cadru de control periferic, dar in acelasi timp controlat de circuitele de transformare.

## Candela aprinsa

Trebuie sa retinem ca orice fecioara inteleapta care nu isi supravegheaza corect starea candelei sale, o vede stingindu-se, intra in deriva, si cade in circuitul fecioarelor nebune. Daca o persoana, cazuta in circuitul candelelor stinse, intra in contact cu un circuit reaprins, ea poate fi din nou reinsufletita. Acest fapt cere o animatie, o activare, o conversie, precum si o schimbare de coordonate.

Crearea unui nucleu de energie aprinsa produce, desigur, o posibilitate de reinsertie a circuitelor care ar fi derivate spre zone pe cale de a se stinge. Daca reusim sa aprindem un camin cu mai multe candele si sa energizam toate sistemele cu o dimensiune de constiinta-energie, cu o interventie substantiala si o modificare materiala, acestea devin un pol de recentralizare care poate sa reziste cu succes fortelor de explozie si de inferiorizare, deoarece el este impotriva curentului.

Ceea ce trebuie remarcat este faptul ca in interiorul acestui Graal de fecioare intelepte se afla singele lui Christos, o plasma energetica a iubirii, inlauntrul careia se gaseste spiritul Tatalui.

Putem spune, prin urmare, ca aceste fecioare intelepte, aceste femei legate si unificate care reprezinta Sfintul Spirit, sunt la fel ca femeia lui Abraham, cea care nu face copii, deoarece ei sunt nascuti de sclava; astfel de femei sunt suportul aspectului energetic si subtil al Fiului, al iubirii, si sunt absolut indispensabile prezentei Fiului. Tocmai aceasta alianta foarte apropiata intre Sfintul Spirit si Fiu realizeaza cu adevarat rascumpararea Mamei.

Astfel, o femeie care a atins acest stadiu de dezvoltare intelege in mod corect unde se afla poarta ei de salvare. Izbavirea consta tocmai in aceasta comuniune plasmatica aflata in acord cu Sfintul Spirit, in legatura cu Fiul si in directia Tatalui, si nicidecum in directia materiei, echivalenta cu exteriorizarea si deteriorarea propriei energii interne. Liberul arbitru al femeii trebuie sa o conduca la o alegere care sa o apropie de Dumnezeu: libertatea, legatura ei voluntara, actiunea reiterata sunt cele care o diferentiaza de fecioarele nebune si de deriva catre materie. Acest exercitiu al liberului arbitru se va face la un nivel spiritual si energetic, deci finalmente vital, dar si la unul de analiza mentala a situatiei proprii, precum si de pozitionare sociala fata de un ansamblu de sisteme care tind sa o coboare la calitatea de producatoare de forme, lipsind-o de aspectul sau de fecioara inteleapta; intreaga sa vitalitate fiind dispusa in partea de jos, pentru realizarea unor forme plasate intre ea si materie. Daca ea doreste cu adevarat sa se inscrie pe calea rascumpararii, trebuie ca, dimpotriva, sa ajunga sa refaca o cupa, un Sfint Graal, in interiorul caruia sa existe caldura, flacara, prezenta Sfintului Spirit.

Schemele ramin intotdeauna aceleasi, singura problema fiind adevarata lor dimensiune operationala. Daca sistemul se materializeaza prea mult, daca se formalizeaza prea mult, se ajunge la botezul cu apa formalizata, care nu mai este un botez energetic cu apa lustrala. Toate sistemele sunt prea coborite, prea materializate, nemaifiind deloc in legatura cu alchimia superioara care le permite o autentica racordare la planul urmator.

Din cauza acestei derive spre sisteme excesiv de cantitative, de multiple, prea materializate, parintii spirituali tind sa faca astfel incit creaturile sa se extraga din aceste religii de masa prea materializate, politizate si finantate. Cu toate ca, la originea lor religiile au arhitecturi corelate la dimensiuni arhetipale, prin infiltrarea intregii puteri ele au devenit neputincioase in a mintui individul. De unde si nevoia de a crea minigrupuri, pentru ca indivizii, ghidati de dimensiunea lor superioara, sa poata regasi aceleasi arhitecturi, dar la un nivel energetic ceva mai ridicat. Exista aici atit o raspindire mai redusa prin lipsa de masura a multiplului, cit si o acrosare mai mica a puterii materiale si a trecutului, care impiedica indivizii sa se conecteze in mod autentic si sa traiasca experienta Sfintului Graal, a Sfintului Spirit, a legaturii Fiului cu Tatal. Ei sunt impiedicati sa traiasca aceasta experienta fie din cauza acrosajelor prea numeroase, fie datorita unei expansiuni prea mari catre multiplicitate.

In plus, mai este vorba si de o lipsa de respect fata de anumite legi formulate in Vechiul Testament, in timp deformate. De exemplu, indicatia ca “barbatul sa nu isi raspindeasca saminta in van” presupune o practica a injacularii, la fel ca in

tantrism si taoism. Aceasta dimensiune de control al psihismului si al corpului creeaza la barbat o centrala structurala care ajuta femeia sa se mentina la nivelul unei fecioare intelepte. Deci reinscrierea intr-un canal originar aduce cu sine regasirea unei conjunctii, ale carei elemente structurale sunt in acord cu marile arhitecturi formulate, fiind insa traite la un nivel de jonctiune operationala.

Excesul de acrosaj material si de lipsa de masura produce fecioare nebune, lipsite de flacara interioara si deconectate. Nu mai exista insufletire, nu mai exista legatura posibila. Este ca deriva fariseilor din templu, contra carora se revolta Isus, initiatul care incerca sa refaca legatura exacta, deoarece fariseii sau fecioarele nebune sunt derivate de forma si de materie. Daca doriti sa traiti o viata autentica, trebuie sa examinati toata aceasta configuratie si sa redimensionati arhitecturile vechi intr-un cadru operational care era acela aflat la origine.

## Dreptate in trecut, in prezent si in viitor

Este sigur ca au existat aceleasi legi drepte si in trecut; ele sunt drepte in prezent, si vor fi juste in viitor. Ceea ce conteaza in propriul prezent este faptul ca fiinta sa ajunga, sa se instaleze si sa traiasca cit mai mult ceea ce este drept, deoarece aceasta este situatia care ofera cele mai mari sanse de a fi drepti si in viitor.

Exista momente din prezent asemanatoare partii de jos a valului. Cind suntem in partea de jos, trebuie sa incercam a continua sa fim drepti, deoarece dupa coborire se produce o ascensiune. A trai de o maniera justa, chiar atunci cind suntem intr-o situatie inferiorizanta, a afirma cu adevarat ceea ce este drept si a trai acest lucru la maximum, face ca dupa finalizarea traversarii sa ne gasim intr-o zona in care eforturile de a fi drepti sunt mai mici, deoarece suntem racordati la ceea ce este deasupra in loc sa fim racordati la ceea ce este dedesubt; astfel, ascensiunea fiintei se accelereaza, ea nemaiavind de reparat erorile facute pe parcursul dificilei treceri.

Adesea, cind coborim odata cu roata destinului, ne indepartam de superior si plonjam, din ce in ce mai mult, in inferior. Atunci avem tendinta de a fi impregnati de lucruri care nu mai sunt drepte. Cu toate acestea, daca vom continua sa avansam pastrind principiile juste, ne vom ridica intr-o alta zona, in care predomina ceea ce este drept intrucit ne aflam in faza ascensionala. Jocul utilizarii liberului arbitru este cel care schiteaza viitorul unei fiinte.

**Capitolul 6**

# Inflorirea psihica

## PSIHISMUL PROFUND

***"Fericirea este arta***
***de a evita marile nefericiri"***

### Acumularea in psihismul profund

Ceea ce dauneaza evolutiei unei fiinte este reprezentat de elementele inglobate in planurile sale profunde inconstiente, pe care nu le curata niciodata. Este necesara o transformare fundamentala, care sa repuna in discutie chiar fundamentul individului. Altfel, putem avea impresii tranzitorii, stimulante chiar, care sunt insa ca niste valuri mult prea slabe pentru a schimba cu ceva situatia albiei.

In realitate, cauza neputintei unei fiinte este data de incapacitatea de a-si ridica limita deasupra tuturor elementelor cu care s-a incarcat la un moment dat, ca urmare a unei proaste filtrari sau gestiuni a stocurilor sale. Din propriile noastre baze, din propriile rezerve subiacente, trebuie inaltat ceea ce poate ramine deasupra, asemenea unui vapor extras din adincuri. Cu toate acestea, ceea ce ramine in continuare dedesubt este inca foarte condensat. Problema este ca aceasta condensare este infasurata de o parte din noi insine, ca o pelicula fina inconjuratoare.

Avem cu totii o structura biologica ce corespunde acestui aspect al problemei, deoarece absorbim hrana prin partea de sus si o decantam in intestin, in partea din jos. Acest fapt este unul atit fizic cit si psihic. In general, fiintele acumuleaza in psihismul lor profund, fara a realiza acest lucru, o multime de lucruri netratate. Ele sunt cu atit mai sensibile la evenimentele din mediul lor cu cit acestea corespund elementelor acumulate in partea de jos. De exemplu, atunci cind suntem socati de o anumita situatie, acest lucru se intimpla pentru ca am

experimentat-o in mod negativ, si fiind inca in stare de suferinta in psihismul nostru profund.

Daca fiintele nu au curajul sa priveasca in fata ceea ce li se prezinta si le perturba, ele nu fac decit sa acumuleze neincetat circuite in partea de jos pentru a-si masca problemele, desi existenta si destinul lor le ofera nenumarate prilejuri de a transpune in imagini ceea ce se intimpla in partea lor inferioara. Apropierea de aceste parti inferioare cere multa concentrare, ore de meditatie, de operativitate si dialog, deoarece tratamentul consta nu intr-o abordare exterioara a problemelor, ci intr-o penetrare a acestor duritati provenite din mediu, din familie sau din reglari karmice.

Fiintele care vor cu adevarat sa se elibereze, sa iasa din temnita, ajung sa solutioneze acest tip de situatie. Insa cei care au evoluat intr-un cimp de energie inconstient, antrenind o serie de functionari subterane, au inregistrat o multime de lucruri care nu au fost aduse la nivel constient. Ele le tirasc cu dificultate, fiind incarcati cu greutatea acestor pietre inutile din bagajul lor. Si fiind incetiniti de aceasta greutate, sunt din ce in ce mai intirziati.

## Transmutare, delimitare si excretie

Exista trei procese de urmat pentru a ne elibera de aceasta situatie. In primul rind, trebuie sa trecem deasupra ceea ce poate fi transmutat. In al doilea rind, este necesara o delimitare exterioara si inferioara, o limita fina si fragila, pentru a ne defini raportul cu alte figuri. Acest lucru cere multa atentie si subtilitate. Iar apoi, in al treilea rind, trebuie supravegheata excretia.

De exemplu, atunci cind dormim se produce o transmutare datorata desfacerii sistemelor de putere acrosate mai jos, care sunt puse la masa pe parcursul somnului. Cind faceti sa treaca o energie in sus, un anumit numar de semnaturi sunt transmutate, trec frontiera, in timp ce altele nu pot trece raminind in partea de jos, acrosate la axa transmutarii efectuate. Daca ramineti in tensiune, daca nu exista o relaxare, aceste circuite va ramin acrosate, in timp ce daca va relaxati in somn, ele se indeparteaza, se detaseaza de voi, deoarece are loc o discontinuitate intre partea de deasupra si aceste circuite. Astfel, tot ceea ce nu a fost transmutat se dizolva si dispare.

Pentru a putea lasa anumite semnaturi, trebuie sa aveti o constiinta care sa isi moduleze suficient de clar propria limita si care sa stie sa o conduca pentru a traversa energii in sensul excretiei, integrind in acelasi timp altele in sensul asimilatiei. Ceea ce ne impiedica sa avem aceasta modulatie a gestiunii propriei limite este absenta supletii si adaptarii la situatii. Prin lipsa de reflectie, anumite fiinte au atitudini rigide in raporturile umane, punind etichete altora, dorind un

lucru intr-un moment nepotrivit sau atunci cind nu au facut nimic pentru a-l merita. Ele stabilesc legaturi partiale cu mediul, fiind dotate cu o minte infantila, lipsita de reflectie, traind intr-un univers egotic si concentrat asupra sinelui, fara a percepe ceea ce se intimpla in totalitate.

In loc sa faca astfel incit limita lor sa fie modulata de constiinta, deci eficienta in functie de situatie, adica uneori puternica si dura, pentru a impiedica patrunderea anumitor energii, iar alteori subtila, pentru a integra altele, ele inverseaza procesul: sunt dure in situatiile in care ar trebui sa devina subtile si flexibile, si labile atunci cind ar trebui sa evite faptul de a fi fortate. Rezultatul este ca nu inceteaza sa se incarce cu lucruri negative, care pot sfirsi prin a le distruge. Exista locuri in care energiile trebuie integrate pentru ca sunt favorabile, in timp ce in altele fiinta trebuie sa fie foarte precisa si selectiva.

Fiintele integreaza energii negative deoarece se lasa ghidate de reactiile lor instinctive sau afective, fiind prea mult in corpul lor si insuficient in constiinta. Ele iau drept autentice anumite raspunsuri spontane care nu sunt altceva decit reactii animale. Aceste persoane nu au realizat de fapt o ridicare reala a sistemului lor energetic intr-un plan in care constiinta lor sa le poata oferi exact adaptarea necesara pentru a fi in acord cu un anumit mediu dat.

## Deconditionarea reactiilor infantile

Inca de la inceputul vietii, fiinta se obisnuieste cu acest tip de reactii, deoarece este imatura si lipsita de informatii. Ea trebuie sa faca fata unui mediu care o agreseaza. Cum insa nu dispune inca de experienta si maturitatea necesare, ea va folosi reflexe automate, de reactivitate adesea excesiva, inversate, dezordonate, pe care le va mosteni de-a lungul intregii vieti.

Acest tip de inversare provine adesea dintr-un mediu familial insuficient de constient in a-si modula armonios interventiile asupra copilului. De exemplu, mama, pe fondul unor intentii foarte bune, isi agreseaza de fapt copilul dindu-i biberoane prea calde, hranindu-l in exces si transformindu-l intr-un obez, etc. Reflexul automat al copilului este de a se apara impotriva acestei agresiuni involuntare. Conditionarea inversata a acestei fiinte este deci rezultatul atitudinilor eronate ale mediului familial.

Trebuie sa fim foarte atenti la elementele pe care fiintele le-au inregistrat in copilarie, deoarece faptul de a le inversa inca de la plecare le conditioneaza pentru totdeauna in directia ratarii. Daca nu aveti un demers extrem de precis pentru a iesi din aceasta inversiune, sunteti prinsi in capcana, deoarece invaluirea este realizata inca de la cea mai frageda virsta. Atit timp cit fiinta nu a realizat, prin ea insasi, un fel de motor energetic de supravietuire, de redimensionare, ea ramine cu

conditionarile initiale, intreaga sa viata, si nu ajunge niciodata sa intreprinda o actiune de eliberare autentica.

Aceasta situatie poate fi deosebit de grava in universul feminin, deoarece femeia este slabita in fiecare luna de un sistem care o ataseaza unui fel de infantilism, facind-o sa se intoarca la nivelul scutecelor din copilarie. Daca intr-o anumita perioada anterioara a vietii sale a fost influentata de un fenomen de conditionare inversat, ea recade cu regularitate in acesta, deoarece in fiecare luna ciclul se repeta. Cum acest ciclu menstrual este ineluctabil, ceea ce i-a fost impus este tot ineluctabil. Aceasta asimilare cu corpul fizic intervine asupra psihismului, care actioneaza la rindul sau asupra mintii. Mintea, gasindu-se astfel limitata si marginita, indreapta ansamblul personalitatii fiintei catre o situatie care genereaza diverse “complexe”.

## Legatura mintii cu constiinta

Daca doriti sa atingeti din nou spiritul, va trebui sa procedati in etape. Trebuie ca mintea sa se degajeze de acest fel de invaluire psihica in care ati fost prinsi; ea trebuie sa se alieze cu constiinta si sa inceteze a servi acest automatism al corpului fizic care actioneaza asupra psihismului, asupra gravitatiei mentale.

Mintea trebuie sa mediteze asupra tuturor acestor conditionari: patrundeti in ceea ce este copilul din voi insiva si observati cum ati fost limitati, cum a trebuit sa va protejati, cum v-ati gasit intr-un mediu care v-a conditionat si v-a limitat la o situatie de neputinta. Mintea voastra examineaza, element cu element, situatiile: aceasta este poate actiunea mamei voastre, aceasta a tatalui vostru, neintelegerea parintilor vostri, sau lipsa de ascultare si de intelegere din partea mediului vostru familial.

Acum, facind un pas in urma, examinati daca ati dobindit o noua cunoastere si o noua viziune a lucrurilor. Puteti compara, de exemplu, trezirea constiintei voastre actuale cu aceea care exista in mediul vostru din copilarie, si care poate se mai mentine inca. Va puteti spune: “Desigur, eu stiu acest lucru, insa nu pot sa le explic - ei nu vor intelege!” Insa ceea ce ignorati in aceasta situatie in care afirmati: “ei nu vor intelege” este faptul ca in voi exista o parte ramasa dedesubtul acestor persoane lipsite de intelegere, o parte pe care nu o atingeti niciodata, careia nu ii puteti explica nimic, deoarece ea este limitata si inversata. Constatati atunci ca exista o slabiciune in controlul limitei voastre, deoarece ati lasat-o dedesubt; in plus, voi inglobati persoanele care va limiteaza sau inverseaza mai mult sau mai putin constient, si care continua sa va utilizeze pentru a se degaja si extrage din lanturile in care sunt prinse.

Nu trebuie sa uitam ca toate corpurile fizice sunt create si de anumite puteri. Daca sunteti incarnati intr-un cimp de putere (familie) de un nivel de constiinta insuficient, este posibil ca acest lucru sa se fi produs pentru a va oferi o buna polarizare constiinta-putere. Va spuneti: "Familia mea se afla la un anumit nivel de constiinta, in timp ce eu ma gasesc la un alt nivel, si prin urmare nu pot sa le spun nimic!" Nu realizati faptul ca familia voastra v-a generat ca urmare a propriei ei emergente, conditionindu-va in trecere pentru a realiza ridicarea sistemului ei de putere precedent (linia familiala).

Aveti doua posibilitati. In primul caz, va spuneti: "De acord, sunt in legatura cu aceasta familie, insa vreau sa ma ridic, si prin urmare hotarasc sa ridic acest sistem de putere." Aceasta inseamna ca trebuie sa va consacrati in intregime acestui lucru, asa cum ati creste un copil care este urmasul vostru. Si stiti ca faptul de a va ocupa de cineva inseamna a-l lua in grija, din cap pina in picioare, mental, psihic, vital, substantial etc. Aceasta este o solutie, insa odata aleasa trebuie sa va consacrati ei in intregime.

In al doilea caz afirmati: "Nu, sincer sa fiu, totul este extrem de diferit, nu este generatia mea, sunt acrosati la cimpuri de putere prea grele, avind in vedere ceea ce am trait eu si cum am evoluat eu, diferenta este prea mare; nu pot sa fac nimic pentru ei, nu este posibil sa intreprind nimic." In acest caz avem o problema deosebit de grava, deoarece daca afirmati ca nu puteti face nimic, singurul vostru demers ar trebui sa fie acela de a stabili o limita. Insa voi nu faceti acest lucru. Voi lasati lucrurile in starea in care sunt si nu recuperati circuitul pe care il aveti mai jos.

Trebuie sa fiti constienti: fie intreprindeti ceva si riscati sa va lasati pielea acolo, fie decideti sa nu faceti nimic pentru ca va ginditi ca distanta este prea mare si ca este imposibil sa ii elevati. Ginditi-va la aceasta situatie: este mai bine sa moara doua persoane sau numai una? Trebuie sa va hotariti, deoarece slabiciunea consta in absenta perceperii situatiei si in lipsa de decizie. Atunci, din doua, una: fie ei sunt capabili sa se ridice pentru a va urma, si atunci trebuie sa faceti tot ceea ce puteti, fie estimati ca nu aveti forta necesara, ca sistemul este extrem de ancorat, caz in care este imposibil, nu se poate face nimic, si ii lasati in pace.

## Reactii provenite dintr-o alta dimensiune

Unii copii au refuzat intotdeauna sa consume carne; cu toate ca parintii lor ii lasau uneori ore intregi in fata farfuriei pentru a o minca, ei au ramas vegetarieni. De ce oare? Ei sunt vegetarieni fara ca nimeni sa le fi cerut acest lucru. Au devenit liberi in alegerea lor. Regasiti-va acum ca mic copil plasat in aceasta atmosfera, cu sensibilitatea voastra, cu modul vostru de perceptie, cu tipul vostru de reactie, cu

schimbarile intervenite de atunci, si reflectati la partea din voi care a ramas in suferinta.

Ce fel de limitari au fost impuse timp de ani de zile asupra acestor fiinte care, prin ele insele, trebuiau sa aleaga o alta cale decit aceea impusa de mediu? Trebuie masurata bine lupta acestui tinar, reprezentind el singur un adevar in fata familiei sale, care nu intelegea nimic si care ii impunea vointa sa. El trebuia prin urmare, sa isi foloseasca toate energiile pentru a rezista presiunii societatii si a mediului familial. Energia sa fiind consumata pentru a-si afirma diferenta, ea nu putea fi deci consacrata unui alt lucru, de exemplu dezvoltarii sale psihice si spirituale. Si ce anume conduce acest copil sa reziste? Nu este vorba de inteligenta sa, care este inca insuficient dezvoltata. Trebuie inteles ca aceste reactii provin dintr-o alta dimensiune, fiind inspirate de spiritul sau superior.

Examinati modul in care presiunea mediului v-a conditionat in tinerete, si masurati ceea ce familia si societatea au putut sa limiteze in voi, deoarece conditionarile pe care le primim sunt enorme, iar fiintele care ajung sa le traverseze pot fi considerate niste genii.

In realitate, sistemele familiale care ofera copiilor mijloace sa se dezvolte in deplina libertate pentru a le favoriza inflorirea sunt rare. Numeroase lucruri din sistemul social sunt de neacceptat. A nu te lasa influentat de ele consuma inteligenta, timp, si ocazioneaza lupte teribile.

Este necesara o decizie ferma pentru a nu fi inferiorizati. Exista ceea ce putem accepta si ceea ce trebuie sa respingem. Daca persoanele limitate si neutralizate accepta ceea ce ar fi trebuit sa refuze, ele nu mai au posibilitatea de a trece, sunt prinse in capcana si devin nefericite. Ceea ce este grav e faptul ca au fost conditionate la rindul lor de generatiile precedente care, ratindu-si emergenta, constituie greutatea masei in actiune asupra celor care doresc sa se ridice din nou. Aceasta cantitate creeaza curentul mediu a ceea ce se considera a fi potrivit – a conformismului. Si cu cit se inainteaza mai mult, cu atit acest lucru se accentueaza. Tinerii se revolta intotdeauna impotriva ordinii stabilite, deoarece ei simt ca este deconectata. Incetul cu incetul, ei sunt asimilati prin diverse tehnici, si pina la urma se instaleaza in societate unde, atunci cind ea ii constringe excesiv, pot cadea in delicventa, aceasta fiind ultima etapa a opresiunii care conduce fiintele sa se revolte complet impotriva sistemului social.

## Curatarea propriului inconstient

Ceea ce conteaza in primul rind este sa devenim constienti de tot ceea ce am inglobat in propriul inconstient. Altfel spus, controlul propriei limite inseamna mai ales purificarea partii inconstiente.

De exemplu, sunteti pusi in anumite situatii: vizionati filme, va intilniti cu diverse persoane, etc. Aceste situatii va fac sa reactionati, sa fierbeti, sa fiti nelinistiti, nervosi, perturbati. Prin urmare, elementele de ordin instinctiv, afectiv, refularile sau complexele, sunt prezente in inconstientul vostru. Daca va spuneti: "Nu vreau sa ma mai gindesc, nu vreau sa mai vad acest lucru," atunci nu puteti gasi o solutie. Daca insa va opriti, spunindu-va: "Interesant, este curios ca acest lucru imi provoaca atit de mult interes", atunci trebuie sa ajungeti la o intelegere a subiectului, la o tratare si transmutare a sa, pina cind acesta este neutralizat, deoarece acestea sunt forte care se prezinta si se manifesta sub o anumita forma, printr-o actiune anume sau persoana specifica. Acesta este cel mai bun mod de purificare a inconstientului.

Este evident ca, inclusiv in situatia in care fiinta este deja activa pentru a se transforma, ea nu poate intotdeauna realiza propria transmutare. Uneori sistemul trebuie transmutat impreuna cu altii, cu alte fiinte, fara ca aceasta sa se faca la intimplare. Daca exista tenebre, ele trebuie transformate in lumina, iar lumina trebuie trecuta in verb. Este deci necesara analiza ecoului pe care o astfel de situatie o provoaca in sine, si recunoasterea faptului ca exista ceva dereglat in acest sector. Deoarece, chiar daca aveti o pozitie sociala, un nivel de educatie si de sanatate care va mentin la un anumit nivel, exista si lucruri aflate dincolo de natura umana, pina la regnurile animal, vegetal si mineral. Noi suntem interdimensional conectati la aceste etaje, de la spirit pina la materie. A trata anumite lucruri pina la capat presupune calatorii absolut inspaimintatoare pina in inima inconstientului. Purificarea inconstientului depinde de aceste calatorii. Fiintele care nu indraznesc sa le abordeze sunt impure, in timp ce pentru aceia care au curajul de a curata, a vindeca si a trata, vine si momentul in care totul se regleaza.

Femeii ii este dificil sa realizeze acest tip de operatiune care necesita o hiperconcentrare. Rolul femeii este acela de a face energia sa circule. Este un potential pe care ea il transporta inconstient in interiorul ei. Daca au loc insa impingeri prea dezordonate, femeia devine saturata. Cu toate acestea, daca este invatata sa filtreze si sa selectioneze doar ceea ce ii corespunde, ea se degaja, devine o energie relativ pura, iar atunci cind totul este purificat, ea poate percepe o limita. Aceasta curatare, precum si perceperea limitei, depind mult de interventia barbatului.

Precum apa, femeia are o capacitate extraordinara de a curata, de a transforma starile de condensare. Insa a avea treizeci de tone de apa nu serveste la nimic daca nu o indreptam spre locul in care se gaseste mizeria! Este necesara o

anumita forma de constiinta, pentru a o dirija spre locul cel bun. In mod normal, acest lucru este facut de barbat, insa nu numai de el, deoarece si femeia trebuie sa aiba capacitatea de a deveni ca o apa aflata in circulatie, ca un jet purificator. Pentru a fi curatata in intregime, femeia trebuie sa dispuna de o buna circulatie energetica. In vederea evitarii unei saturatii generate de sosirea repetata a energiilor, femeia trebuie sa isi schimbe mentalitatea si conceptiile. Se ajunge la limita atunci cind s-a curatat ceea ce se afla intre propria constiinta si aceasta limita.

Pentru a reusi, trebuie cautate cele mai bune sisteme de curatire si ridicat nivelul de constiinta, controlind mai mult decit ceea ce este sinele obisnuit, deoarece inconstientul contine ceea ce se gaseste dincolo de constiinta obisnuita.

Prin urmare, limitele constiintei voastre se vor fixa asupra corpului daca va ocupati in mod egoist doar de voi insiva. Daca, dimpotriva, doriti sa va abordati propria inconstienta, sunteti obligati sa o solutionati impreuna cu cel putin o alta persoana, aflata dincolo de vehiculul vostru si de constiinta voastra. Daca doriti sa va apropiati limita, trebuie sa tratati cu o alta fiinta, care va deveni o legatura intre voi si aceasta limita. Iar persoana trebuie aiba o circulatie suficienta pentru a putea transmuta si curata propriul vostru inconstient. Insa trebuie sa intreprindeti actiunea de la A la Z, deoarece daca angajati o fiinta pentru a interveni in zonele subiacente constientului vostru si nu mergeti pina la capat, va veti face un dusman, contactul cu acele zone va genera un demon.

Trebuie deci sa fiti atenti la toate aceste operatiuni extrem de dificil de controlat; acesta este dealtfel motivul pentru care, cel mai adesea, femeile nu isi curata propriul inconstient. Energia netransmutata se acumuleaza dedesubt, iar ele sunt lipsite de notiunea limitei lor, deoarece spatiul dintre constiinta si limita lor este in intregime blocat.

## Controlul propriei limite

Din momentul in care o femeie poata sa isi vada limita, trebuie sa i se explice procesul de gestiune, adica introducerea in interiorul ei a unor referinte noi, pentru a mentine aceasta limita la o distanta corecta, raminind in acelasi timp in legatura cu ea. Daca vrea sa ramina in interiorul limitelor ei, aceasta femeie trebuie sa inteleaga si faptul ca trebuie sa fie centralizata in cele din urma de un barbat, din cauza sistemului ei fiziologic care o face sa aiba tendinta de a se indrepta mereu catre un plan necontrolat.

Insa ea trebuie sa poata controla sistemul ei de limita, sa il mentina singura, ajungind sa controleze legaturile pe care le-a ales, in masura in care incearca sa se indrepte catre un ansamblu de calitati asemanatoare celor care caracterizeaza

barbatul. Daca ea nu face acest lucru, este intotdeauna in pericol de a fi invadata in bazele inconstiente, din nou, de energii necontrolate in bazele inconstiente si sa piarda astfel notiunea limitei sale. Daca o femeie a inglobat, datorita familiei, societatii sau a unei aliante oarecare, un cimp de energie care a poluat-o si care o apasa inca, ea este obligata sa se serveasca de otrava ca de un remediu, si sa dezvolte astfel un nou sistem pe care sa il controleze mai bine decit pe cel precedent, si pe care sa il stapineasca treptat. Insa daca acest nou sistem nu poate evolua, ea trebuie sa isi repuna limita asupra altuia, si odata cu evolutia acestuia din urma sa realizeze o mutatie a sistemului care nu evolueaza. Astfel, din sistem in sistem, ea isi va distinge mai bine limitele.

Atunci va putea incepe sa se joace cu sine, sa se apropie complet de sine, sau chiar sa inglobeze mai mult decit sinele. Daca nu are experienta, va fi in pericol de a se distruge atunci cind va trebui sa reinceapa crearea limitei sale si recuperarea ei. Acesta este exercitiul vietii. Cei care ajung sa isi reconcentreze limita devin stapinii navei lor. Prin constiinta incepe exercitiul controlului energiei, si se poate astfel iesi din starea de condensare muritoare a corpului fizic. De unde si importanta controlului limitei.

Fiti foarte atente pentru a nu crea tensiuni cu fiintele care constituie limita voastra, deoarece ele vor intra in posesia ei si o vor cristaliza si mai mult, impiedicind-va sa o recuperati. Cu aceste fiinte legate de figura voastra trebuie sa tratati folosind constiinta, inteligenta, si uneori dibacia. Aceste nivele se joaca cu puterea. Este foarte complicat. Nu trebuie sa va faceti iluzii, ci trebuie sa elaborati planuri de negociere, deoarece trebuie sa stiti ca aceste fiinte sunt adesea in posesia unor sisteme imobile care nu autorizeaza deplasarea.

De cele mai multe ori, atunci cind ele vor vedea ca plecati, ca va deplasati, nu va vor face nici un cadou. Ele nu va vor lasa, sub nici o forma. Atunci nu puteti actiona decit prin siretenie sau forta. Iar daca sunteti cu adevarat mai puternice, atunci sa fiti in conditiile care va dau forta, in care nu mai exista nici o alta posibilitate: legea este de partea voastra, impuneti aceasta lege, si lucrul va functiona. Insa daca nu sunteti cele mai puternice, atunci nu exista decit dibacia. Care inseamna sa nu atacati niciodata frontal, deoarece daca procedati astfel sunteti terminate, lipsite de orice posibilitate de a reactiona. A ataca frontal este specific planului dreptatii si al exactitatii, al persoanelor aproapiate de nivelul cavalerismului. Se ataca, iar cel mai puternic cistiga. Insa in planurile de putere nu este deloc astfel. Situatia este total dezechilibrata. Suntem in miinile unor sisteme ce au intreaga putere, deoarece ne aflam pe teritoriul lor.

Daca doriti sa evadati, trebuie sa folositi siretenia. Adica trebuie sa negociati cu forte bazale, instinctivo-animale, care tin prizoniera fiinta care va serveste uneori drept limita, si care va tin prizoniere. Pentru aceasta, trebuie sa gasiti o

deschidere care sa va permita sa va degajati sau sa treceti printr-un program care sa ii aduca celuilalt citeva satisfactii, fara ca persoana in cauza sa se deplaseze prea mult.

# Femeia suflet

**Capitolul 7**

## Relatia amoroasa

**Capitolul 8**

## Dimensiunea sufletului

**Capitolul 9**

## Mintea si constiinta

**Capitolul 7**

# Relatia amoroasa

## IUBIREA NEMURITOARE

---

***"Sufletul fericit se ridica in dansuri usoare***
***pe cimpurile inflorite ale iubirii***
***si ale comuniunii"***

---

### Iubire emotie, iubire romantica

Accesul la planul sensibilitatii, demn de respect, este adesea blocat de o dimensiune paradisiaca si relativ iluzorie. El poate fi abordat fie din inferior-exterior, fie din interior-superior. Este evident ca gestiunea va fi total diferita. Ceea ce este gresit in demersul celor mai multe fiinte si in prezentarea sociala este faptul ca ele pleaca dintr-o lume a multiplului si materializarii si se indreapta catre o dimensiune mai subtila. Uneori au sansa de a atinge un moment al sufletului si al emotiei intense, care le ofera efectiv o deschidere catre altceva, catre o dimensiune mai sensibila, mai subtila, spre un elan al iubirii. Se indragostesc, traiesc momente de extaz frematatoare, la limita celei mai uimitoare vibratii care exista in fiinta, crezind ca au ajuns pe cele mai inalte culmi. Fiecare urmareste sa atinga acest sumum in relatia umana, ca fiind maximul a ceea ce poate intilni mai interesant in viata. Cu toate ca acest fapt este exact, el este tratat de o maniera eronata. Din pacate, fiintele umane care urmaresc atingerea acestui circuit ramin in el pentru foarte scurt timp.

In realitate, avem exterioritatea si avem in acelasi timp posibilitatea de repatriere a acestei exterioritati catre un camin de recentralizare constituit din obiectul iubirii. Cind gasiti o fiinta care dispune de un magnetism anume, suficient de atragatoare pentru a va recentraliza exterioritatea si care are un tip de prezentare

formala sau energetica aflata in rezonanta cu arhetipuri de structura pe care le purtati in voi si care au rezonante inter-dimensionale, realizati cu siguranta o trecere de la exterioritate catre o zona intermediara, aflata intre exterioritate si interioritate, deci intre formalul material si antimaterial. In aceasta zona intermediara se gaseste efectiv planul sufletului.

## Iubire spirituala

E trist ca de cele mai multe ori fiintele traiesc acest moment fantastic care le apropie de suflet, si se opresc fara a merge mai departe. Ele isi traiesc starea lor de iubire. Au mica lor emotie, se atrag reciproc, se apropie, se acupleaza, ejaculeaza, exteriorizindu-se din nou, si generind un copil de partea materiei. Ele se opresc la acest elan, care le face sa se repatrieze in zona intermediara, si care ar trebui de fapt sa fie o etapa pentru a le face sa avanseze in directia esentei interioare, a axului de numeratie unitar, pentru a atinge din nou spiritul superior. Sa spunem ca ele au iesit din materie, au facut o scurta calatorie in spatiu pina in zona intermediara, au avut mica lor emotie romantica. Au realizat mari simfonii, piese de teatru, lucrari fara numar, au facut un mic tur, dupa care au iesit catre exterior si au replonjat in materie. Acest tip de schimb romantic poate fi considerat destul de litigios, fiind o speranta a cerului, cind de fapt nu are loc altceva decit o mica escrocherie. Iesim, dupa care ne lasam cuprinsi si mai profund, in cele din urma, de materializare.

Demersul pe care ar trebui mai degraba sa il avem in vedere ar fi de a ne indrepta catre aceasta zona intermediara, de a cauta potentialul elanului si al intilnirii cu planul sufletului, si apoi de a continua acest elan pina la esenta interna, pina la axa spiritului, gasind acolo centralizarea interna care accede la spirit, la constiinta superioara, precum si la o iubire spirituala pentru constiinta superioara. Iubire spirituala, adica iubire interioara constiintei, in timp ce iubirea sensibilitatii, a sensibilizarii intermediare, reprezinta o iubire exterioara constiintei. Cind ati atins din nou constiinta de control specifica, aflata intre materie si antimaterie, aveti efectiv o viziune imediata a raportului intre materie si antimaterie. Se stie ca unirea unui proton cu un antiproton degaja o energie importanta. Raportul materie-antimaterie degaja multa energie. Iubirea interioara este apropierea, controlata de constiinta, a unui proton de un antiproton. Are loc atunci o degajare de energie interna intr-o operatiune care este in intregime controlata de sistemul de constiinta. Numai daca reusim acest control, si numai daca posedam o cantitate importanta din energia de centralizare, putem crea o aura in jurul acestei centralizari de constiinta care controleaza perfect situatia. Putem crea o aura in jur, o sensibilitate, o iubire romantica, o iubire fermecatoare, un respect foarte fin al celuilalt, o delicatete a

sufletului, care este insa traita complet din interior. Daca aveti o forta de centralizare interioara, va puteti permiteti sa fiti delicati. Exista persoane care spun: “Dimpotriva, nu trebuie sa fim delicati, deoarece vom fi calcati oricum in picioare.” Acestea sunt fiinte slabe. Cei care sunt cu adevarat puternici, care au o foarte mare forta de centralizare, isi pot permite sa fie delicati. Trebuie sa fiti foarte puternici pentru a fi delicati, deoarece aceasta este o aura in jurul fortei. Trebuie sa aveti o puternica forta de centralizare in interior pentru a va permite o aura de delicatete in jur. Este necesara o puternica legatura cu adevarul, cu controlul, pentru a va permite o iubire plina de sensibilitate, de elan si spontaneitate. Trebuie sa fiti foarte puternici in interior.

## Aura nemuritoare

Toti cei care se indreapta catre iubire ca spre o poarta care sa ii salveze de materializarea lor, se intorc la materializare, mergind dintr-o deceptie in alta. Exista materia, focul vital, lumina iubirii si cuvintul constiintei. Daca vibratia constiintei nu este suficient de puternica pentru a recentraliza lumina iubirii, atunci lumina iubirii se indreapta catre focul vital, in timp ce focul vital se stinge in materie. Desigur ca, pornind de la materie, se poate face un foc, iar focul poate chiar lumina. Insa nu acesta este modul de a atinge cuvintul constiintei. Poate exista un foc care incalzeste si care, la un moment dat, degaja o anumita lumina. Poate exista o superemotie, si ne referim la lumina iubirii, culme a culmilor, desi nu se atinge inca vibratia constiintei. Cei care fac salturi de purice de la materie la focul vital si la lumina iubirii vor ramine in cadrul mortalitatii. Ei nu vor stabiliza niciodata aceasta dimensiune a iubirii, deoarece este o iubire care vine de jos, si care va replonja in inferior. Nu acesta este demersul de urmat.

Trebuie sa se renunte un timp la aceasta iubire superficiala, deoarece este adusa de fortele inferioare, fiind astfel o tentatie, un fel de escrocherie. Trebuie sa se renunte pentru o clipa la aceasta sensibilitate care trebuie traversata pentru ca spiritul sa fie atins. Se spune: “Cresteti si inmultiti-va”; aceasta inseamna - cresteti mai intii, ridicati-va la verticala, iar apoi inmultiti prin transmitere orizontala. Ne putem permite o multiplicare a propriei straluciri doar atunci cind avem o astfel de crestere incit suntem complet si precis axati intre constiinta si putere. Daca suntem cu adevarat maestrii tuturor circuitelor mentale, psihice, vitale si substantiale, abia atunci am putea avea o rezonanta controlata, intr-o aura precisa si delimitata. In acel moment, lumina nu provine din materie si foc, ci din cuvint. Este o iubire care vine din interior, controlata in interior, care dispune de o calitate adusa doar de o fiinta eliberata, in timp ce alte  forme de iubire ne acroseaza si ne mentin prizonieri. Trebuie sa traversam aceasta iubire, sa renuntam la ea un anumit timp,

pentru a ne indrepta catre interior cu multa tenacitate si forta, pentru a regasi lumina iubirii. Aceasta iubire va putea fi regasita intr-un context nemuritor si nu intr-unul muritor. Se intimpla uneori ca elanul iubirii, trait doar pentru o clipa in contextul muritor, sa fie platit foarte scump tot restul vietii. Trebuie sa ajungem la o recentralizare energetica de constiinta astfel incit sa putem trai aceasta iubire in mod nemuritor. Aceasta lumina a iubirii va fi aura nemuritoare in jurul liniei de constiinta-energie. Va fi complementul constiintei, energia pura inconjurind constiinta absoluta. Aceasta este transformarea. Cei care nu se intorc la aceasta transformare nu dispun de fapt de nici o iubire. Iubirea lor nu este decit o devorare.

## Procesul vietii

Aceasta conversie este aproape imposibil de realizat intr-un grup de persoane care nu isi controleaza exteriorizarea si care au conceptii complet explozive despre existenta. Pentru a concepe iubirea nemuritoare, aceasta lumina stabilizata in mod nemuritor, este necesara intrarea intr-o situatie injaculatorie, in intregime interioara. Iar dupa un anumit timp de mentinere si de stabilizare in aceasta situatie interioara, puteti efectiv realiza ceea ce a fost descris in manifestarile de expansiune ale extraterestrilor, care trimiteau din navele lor fascicule trunchiate. Sunt emise fascicule de lumina care se opresc deodata intr-un anumit loc.

Fenomenul corespunde unei situatii in care Cuvintul, Constiinta, controleaza in intregime exteriorizarea luminii. Exista un loc in care exteriorizarea luminii este oprita, deoarece dincolo de aceasta limita nu mai exista paradisul, ci moartea. Iata modul in care trebuie interpretate simbolic fasciculele trunchiate, cu toate ca, din punct de vedere stiintific originea unei astfel de manifestari poate fi atribuita unei incarcaturi electrostatice specifice a acestor aparate, care determina fenomene de arc electric cu mediul, cauzind un fenomen de ionizare orientat pina la o anumita distanta.

Dincolo de aceasta limita se gaseste aspiratia catre vortex. Este un intreg proces al vietii. O viata reusita se bazeaza pe accesul la acest control. Este un program al vietii, care ii cere fiintei disciplina, o intoarcere si o constientizare importante. Trebuie sa rezistati, in orice clipa, tuturor acestor figuri de exteriorizare care se prezinta in calitate de circuite de tentatie spre materializare, care invaluie constiinta si energia in temnita condensarii, pina in ziua in care forta spiritului si energia asociata regasesc puterea de a-si lua zborul catre nemurire.

# RELATIA AMOROASA

***"Iubirea sublima este atinsa***
***atunci cind adevarul barbatului unifica***
***frumusetea femeii"***

## A fi indragostit

A fi indragostit e un element al iubirii care ne indreapta catre transcendenta. Este o iesire din numeratia noastra interna catre exterior, deci in numeratie externa, pentru a putea contrabalansa acrosajul numeratiei imperioase profunde. Este un alt fel de a descrie starea de a fi indragostit.

In clipa in care exista un acrosaj reciproc de numeratie externa intre doua fiinte, iar numeratiile lor imperioase profunde gasesc reciproc un contraechilibru, numeratiei superioare a fiecareia din aceste fiinte ii este mai usor sa transmute energia in aceasta stare de echilibru, deoarece cele doua sisteme imperioase neutralizeaza sistemul lor de acrosaj. Parintii spirituali, care reprezinta spiritul nemuritor superior al unei fiinte, sau, in anumite traditii esoterice, monada, intermediari intre creatura si Dumnezeu, pot astfel actiona asupra celor doua creaturi pentru a le permite in cele din urma sa reintegreze sinteza sistemelor exterior si inferior pe numeratia interioara, adica in interiorul corpului fizic, pentru o reintegrare a aceastei energii pe o dimensiune superioara.

Daca parintii spirituali racordeaza, daca ei apropie doua creaturi una de alta, aceasta se intimpla datorita faptului ca exista un interes in a le vedea polarizate, fie doar si pentru a depolariza anumite numeratii imperioase care pot fi acrosate unei fiinte.

## Relatia barbat - femeie

Fiinta umana este supusa, la fel ca animalul, polarizarii sexuale diferentiate yin-yang, traind total manipulata aceasta polarizare, si in mod inconstient. Ea poate chiar legifera raporturile din planul uman, asa cum se intimpla pentru cea mai mare parte a oamenilor din aceasta lume.

Insa acest fenomen trebuie privit dintr-o perspectiva cosmica, ajungind pina la arhetipurile care conduc jocul raporturilor energetice dintre barbat si femeie. Un astfel de raport se concretizeaza in cadrul societatii prin casatorie - o etapa experentiala care poate dura un moment sau intreaga viata. Este norma relatiilor obisnuite de pe Pamint, iar cei care au de tratat un anumit numar de puteri pot sa faca acest lucru stabilind o alianta cu o alta persoana. Astfel, sistemul lor de putere este contrabalansat de sistemul celuilalt.

Atita timp cit se produce acest tip de contrabalans si de posibil schimb intre cele doua sisteme, care isi intind configuratiile pina la a face copii si a crea o celula familiala, atita timp cit exista un echilibru intre aceste fiinte si o evolutie, este evident ca nu exista nici un motiv ca ele sa schimbe situatia in care se gasesc. Dimpotriva, aceasta poate crea legaturi energetice puternice intre ele. Pot sa existe schimburi bune si, oricum, in cazul in care exista si copii, este bine sa se creeze o celula familiala stabilizata.

Insa problema casatoriei provine din faptul ca de multe ori fiintele se casatoresc intre ele fara sa inteleaga ca are loc de fapt o uniune a trei elemente, existind in plus fie circuitul de dedesubt, fie circuitul de deasupra. De fapt, ele se casatoresc in patru: exista un circuit aflat dedesubtul cuplului, precum si un circuit deasupra cuplului. Iar acest cuplu, in functie de orientarea schimburilor sale va fi sau in triangulatie inferioara, acrosat de polul de dedesubt, fie in triangulatie superioara, legat la polul de deasupra.

In general, situatia cuplului intr-o societate mai mult sau mai putin materialista, pe o planeta foarte densa, cu probleme materiale foarte complexe, face ca triangulatiile sa se gaseasca mai degraba acrosate dedesubt, cu atit mai mult cu cit barbatul nu isi controleaza ejacularea, iar femeia nu isi trateaza circuitele energetice, fapt care duce la acumularea de energii in interiorul ei. Intregul sistem continua sa coboare catre un circuit din ce in ce mai material si, in cele din urma, cuplul se gaseste inchis intr-un sistem extrem de condensat. In acest moment casatoria devine o temnita, iar situatia nu mai este evolutiva pentru fiintele care fac parte dintr-o astfel de configuratie. Apare atunci nevoia de a divorta: parintii spirituali vor strivi figura, deoarece ea este total involutiva pentru indivizi.

Dimpotriva, in cazul in care cuplul ajunge sa se uneasca luind in considerare si existenta unui plan superior - acela al parintilor spirituali si al lui Dumnezeu – are loc transferul de energii, si intreaga familie poate trai la un nivel energetic subtil si luminos daca fundamentul circuitului nu este prea dur, prea agresiv. Poate exista o evolutie intre aceste doua fiinte, si este intotdeauna minunata imaginea a doua fiinte care ajung sa se inteleaga, cu copii frumosi etc., urmind visul unei case frumoase, a unei masini frumoase, vacante scolare… in sfirsit, o ambianta placuta sau nu, in functie de stadiul de evolutie in care suntem si

de problemele pe care le avem de reglat. Atita timp cit cele doua fiinte ajung sa evolueze impreuna, nu exista nici un motiv de schimbare a situatiei.

Situatia se schimba in momentul in care una din cele doua fiinte evolueaza mai mult decit cealalta. Atunci se va crea un decalaj, iar comuniunea va rezista cu greu acestui decalaj. In acest domeniu nu exista cazuri generale, ci doar cazuri de figuri specifice. Trebuie sa consideram ca aceasta casatorie, stampilata de societate, reprezinta un contract facut si cu societatea, care intervine la rindul ei cu o anumita greutate in planul casatoriei, totul fiind insa in functie de misiunea fiintelor.

Exista si alte explicatii, tot de natura interdimensionala, ale cazurilor de separare sau de decalaj intre doua fiinte. Anumite numeratii imperioase nu pot fi depolarizate decit atunci cind una este pusa alaturi de alta mai grea, permitind astfel o decrosare a fiintei. Odata ce aceasta decrosare este realizata, are loc o separare, deoarece fiinta care a vazut puterea sa ridicindu-se datorita contactului temporar cu o persoana mai acrosata decit ea va avea drept rezultat o ridicare a propriul ei sistem P4* cu un nivel. Din acel moment, se produce o acrosare a sistemului de numeratie imperioasa de catre sistemul intern si superior al fiintei care a realizat acest decrosaj.

Fiinta poate atunci continua sa evolueze, iar persoana care i se asociase, si care avea un circuit foarte greu, risca sa ramina in rada la nivelul ei de acrosare foarte greu, daca fiinta care a putut realiza decolarea sistemului ei de putere are o unitate interna suficient de puternica pentru a se dezvolta si a se deplasa in intregime in directia superioara. Celalalt, care a fost declansatorul acestui contrabalans, isi poate pastra acrosajul sau de puteri imperioase, si va trebui sa astepte ca fiinta care se va ridica pe un nivel superior cu sistemul de putere si sistemul intern sa dispara din viata ei.

## Viata suprapersonala

A fi indragostit este o gratie oferita schimburilor umane care nu se exercita adesea decit la orizontala, cind de fapt trebuie sa tinem cont de polarizarea intre subuman, aflat dedesubt, si suprauman, aflat de deasupra, care influenteaza si utilizeaza in permanenta viata umana pentru a realiza transferul intre constiinta si putere sau invers.

De aceea, putem spune ca schimburile umane sunt cel mai adesea situate intr-un plan al formei, apropiat de subuman, daca nu inuman, in timp ce schimburile transpersonale, in cadrul carora domneste o iubire spirituala intr-un

mediu plasmatic, provenit din comuniunea intre fiinte transmutate, se gasesc de partea supraumana.

Gestiunea unei ridicari si a unei transmutari de puteri subiacente nu se poate face, in realitate, decit pe verticala. Contactul cu planurile de constiinta supraumana nu se realizeaza cu adevarat decit printr-un demers al existentei suprapersonale.

---

* P4: sistem de putere care sustine creatura (cf. *Stiinta Unitara a Intra-universului,* lucrare a aceluiasi autor)

**Capitolul 8**

# Ridicarea sufletului

---

***"Pentru a ne dezvolta propriul suflet,***
***trebuie sa provocam, cit mai mult timp si cu cit mai multa intensitate,***
***rezonanta celor mai frumoase elanuri ale sensibilitatii noastre."***

---

## Calitatea universului

Asa cum ati putut experimenta de multe ori, spiritul are posibilitatea efectiva de a realiza o astfel de gestiune a planului energiei, incit starea interioara a unei creaturi substantiale umane sau de un alt fel poate fi transformata pina la extrem.

Fiinta este impiedicata sa ajunga la o armonie interioara de toate acrosajele sale din planul condensarii, de toate dispersiile de energie in zone in care nu ating unitatea spirituala. Ne punem atunci o intrebare: "Cum pot sa ating din nou aceasta energie armonizata?"

Racordarea la acest nivel nu este usoara, deoarece elementele de racordat sunt foarte disparate. Trebuie sa avem viziunea simultana a tuturor elementelor prezente, si sa realizam in acelasi timp o actiune foarte rapida si subtila pentru a racorda figurile in directia unitatii. Modul de operare trebuie sa fie unul just, pentru ca aceste elemente sa gaseasca liniile de armonie care sa le conduca la calitatea universului. Cei care ating o dimensiune de comuniune cu aceasta calitate nu sunt nici prea concentrati, nici prea dilatati. Ei sunt in dreapta masura.

Exista reuniuni de fiinte constituite din figuri diferite: unii sunt foarte concentrati, iar altii foarte dilatati. Ei traiesc in acelasi continuum, dar nu sunt in armonie unii cu altii, caci isi traiesc starea prea condensata, coborita, difuza, si se pling ca este prea apasatoare. .

De ce sunt ei in aceasta situatie dezechilibrata? Pentru ca nu participa la calitatea universului. Ei se limiteaza la specialitatea lor si se separa de ceilalti. A-si directiona specialitatea in scopul armoniei tuturor ar fi spre binele lor si al

ansamblului, insa aceasta devine o plaga pentru ei si pentru grup, fiind obligati la desolidarizare tocmai din cauza hipertrofiei respectivei specializari. Exista o ucenicie de facut pentru a iesi dintr-o astfel de situatie, aceasta ucenicie fiind aceea a iubirii.

Iubirea este calea spre calitatea universului, insa ea reprezinta o situatie partiala si tranzitorie in caz ca nu exista decit apelul spontan catre aceasta calitate. Atingem deodata, pentru o clipa, comuniunea cu acest nivel minunat la care suntem foarte fericiti. In consecinta, apar imediat si celelalte figuri, care vor, la rindul lor, sa comunice cu aceasta calitate. Exista tot felul de etaje, fapt ce face ca aceasta calitate a iubirii sa fie foarte repede acrosata la tot felul de semnaturi care o raspindesc sau o fac sa coboare. Daca nu exista deasupra iubirii o dimensiune de constiinta care controleaza aceasta stare exceptionala, ea se va intoarce imediat la masa, la dilatare. Calitatea universului nu poate fi doar iubirea, ea trebuie sa fie si constiinta care , prin controlul iubirii, va putea contrabalansa fortele care se prezinta din exterior catre inferior si care doresc sa atinga dimensiuni interioare si superioare.

Din clipa in care constatam acest lucru, putem trage urmatoarea concluzie: in masura in care iubirea este poarta catre calitatea universului, este sigur ca trebuie sa o cautam. Doar ca iubirea este dificil de atins, deoarece imediat ce ajungem la ea ne gasim acrosati la lucruri care se adauga iubirii si care o fac sa coboare in pasiune sau in dorinta, mai mult sau mai putin satisfacuta. Este greu de atins iubirea calitativa, care la rindul ei se indreapta catre spirit. Trebuie, deci, sa gasim o situatie in care propria iubire sa fie declansata de o fiinta, un obiect sau un element aflat in legatura cu spiritul universului.

## Scinteia iubirii

Prin aceasta cale si prin aceasta intelegere ne putem controla fiinta de o maniera mai inteligenta. Dealtfel, daca suferim, acest fapt se produce tocmai pentru ca nu iubim suficient pentru a trece, dincolo de iubire, spre spirit. Incepem mereu sa iubim, apoi ni se face frica, deoarece stim ca vom ridica forte ce ne vor face sa recadem. Atunci, traim doar o mica iubire cu salturi, cu reticente si retrogradari. Cu alte cuvinte, traim adeseori dedesubtul iubirii, in contact cu fortele exterioare sau inferioare aflate sub iubire.

In realitate, daca avem sansa sa traim o mica scinteie a iubirii intr-o directie, aceasta scinteie poate aprinde totul. Cea mai importanta dezvoltare a sufletului se produce prin rezonanta interioara cu orice emotie resimtita, prin faptul de a-l face sa rezoneze la maxim si fara incetare. Acest lucru este cel care dezvolta cel mai

mult sufletul. Trebuie sa fim insa atenti si asupra sensului, deoarece extensia poate avea loc in jos, in exterior, sau catre inalt, pina la a atinge spiritul.

Putem ajunge la acea stare minunata in care, contactind scinteia iubirii si simtind acea vibratie extraordinara, reusim sa amplificam revelatia ce se declanseaza in interiorul nostru. Putem sa o marim constient, in loc sa o restringem, putem sa o deblocam, sa o deschidem, sa o intensificam pina in punctul in care nu numai ca ea se va indrepta catre fiinta iubita, care nu este decit o legatura si un pretext, ci se va revarsa asupra intregului mediu inconjurator, al fiintei noastre, si chiar in interiorul corpului. Dintr-o data, spiritul adie in noi si ne indreapta privirea catre poarta iubirii.

Ce anume va provoca insa retrogradarea? Greutatea corpului acrosat de exterior si inferior. Faptul de a nu fi pus in relatie partea subtila din voi insiva, care se poate ridica spre poarta calitatii universului, cu transmutarea trupului vostru. Corpul va cheama atunci la ordin, va face sa coboriti, si prin aceasta coborire iubirea voastra devine minora. Nu dispuneti de un elan total, capabil sa o imbratiseze. In loc sa va concentrati asupra insufletirii acestei iubiri, asupra acestei cresteri colosale care v-ar fi permis sa traversati frontiera catre spirit, voi coboriti din nou in concretizarea corpului, in acrosajele sale materiale si gravitationale. Sunteti prinsi in limitarea sa, si stingeti aceasta iubire care moare astfel, deoarece in loc sa o insufleteasca pina in punctul in care ea va ilumineaza intregul corp, mintea sufoca aceasta iubire si o face sa coboare din nou in condensare si gravitatie. Intreprindeti o actiune care este contrariul a ceea ce trebuie sa aiba loc in realitate si, prin urmare, suferiti. Coborind din nou aceasta iubire, trimiteti ceva corpului, insa este ca si cum ati fierbe ceva la foc scazut.

Cu ce anume faceti apa sa fiarba? Cu mica scinteie de lumina pe care ati declansat-o in iubirea voastra. Ati luat mica iluminare care s-a realizat in inima voastra si ati pus-o imediat la treaba, pentru a se coace in orgoliul si egoismul vostru condensat. Nici un zbor, doar un mic contact reaspirat imediat in condensare. Acolo, in interiorul acestei condensari, suferiti si va simtiti slabiti. Mica scinteie este complet lipsita de aparare in fata greutatii strivitoare a condensarii care va inconjoara. Ca si cum ati avea un foc minuscul pe care puneti o marmita enorma, prea mare pentru a fi incalzita. Sunteti complet epuizati, izolati, singuri. Orientata astfel, iubirea este calea durerii. Prin urmare, este nevoie de o alta perspectiva.

## Ridicarea flacarii sufletului catre spirit

Avem o mica scinteie - cum am putea intensifica aceasta flacara slaba? Suflind asupra ei. Exista carburant, insa stiti cum se aprinde focul: trebuie sa suflati asupra lui in mod inteligent, nu prea puternic, ca sa nu il stingeti. Trebuie sa ajungeti la intensificarea flacarii interioare, la cresterea ei, la rezonanta. A sufla asupra sufletului reprezinta un act mental, o actiune elaborata. Suntem inteligenti, hranim focul cu oxigen, daca intensificam oxidarile printr-o actiune hotarita.

Se recurge la ceva nou, care face ca sufletul sa sporeasca focul intilnirii. Incetul cu incetul, materiile de baza se incalzesc, iar flacara urca. Este un fapt natural. Voi suflati la orizontala, iar flacara se inalta, se ridica in mod firesc spre spirit. Iar atunci cind focul este foarte bine aprins, observati ca el urca spontan. Se produce un curent ascendent, si atunci fiti in continuare inteligenti. Daca flacara urca, acest lucru se intimpla pentru ca se ridica in directia spiritului, catre caldura si calitatea universului intern. In situatia aceasta, este momentul sa folosim si restul combustibilului: corpul.

O eroare comisa de numeroase persoane, odata cu aprinderea flacarii, este faptul ca decoleaza complet, ca isi iau zborul odata cu flacara. Ati vazut vreodata micile scintei aflate deasupra unui carbune aprins? Ele isi iau zborul, si nemaiavind contact cu combustibilul, dispar. Se intimpla la fel cu iubirea voastra, care devine atit de usoara, atit de inconsecventa, incit lipsita de combustibil flacara moare.

Observam deci ca flacara poate muri in ambele parti: fie este sufocata excesiv in partea de jos, fie se ridica prea sus. Dupa ce ati suflat asupra flacarii, dupa ce sufletul, intetind focul, a rezonat, trebuie sa continuati alimentarea cu carburant. Cind focul este aprins, arde si curata numeroase lucruri. El poate arde totul. Orice combustibil este bun, cu conditia sa nu aiba miros neplacut si sa nu degaje vapori mirositori sau nocivi!

Doar acum actiunea voastra mentala va permite iluminarea si aprinderea altor sisteme de energie, a altor sisteme combustibile. Daca veti continua alimentarea focului, vor exista sute de figuri de transferat care vor fi transmutate, care se vor purifica in lumina. Cu conditia sa aveti o minte care sa organizeze fara incetare aceasta alimentare.

## Binecuvintarea

De unde vine alimentarea cu foc a sufletului? Daca aveti sansa sa rezonati cu un nivel al iubirii, sa va aprindeti focul si sa elevati aceasta flacara pina la nivelul luminii care comunica cu mintea si apoi cu constiinta superioara, daca aveti sansa sa participati la un moment calitativ al universului, nu trebuie sa cautati carburant in planuri prea adinci. Curentul de energie creat este un curent eteric-astral, in timp ce carburantul este reprezentat de reteaua eterica. Flacara este steaua; astralitatea este dimensiunea voastra psiho-animica iluminata. Imediat ce aveti in interiorul

vostru aceasta trezire magnifica a luminii, este suficient sa va plimbati in natura, sa fiti pe un cimp  plin de lucruri frumoase si se creeaza linii de forta. In interiorul vostru se desfasoara admiratia si entuziasmul (din grecescul *enteos*, Dumnezeul interior), alimentate, insufletite din ce in ce mai puternic de iluminarea pe care o proiectati si de iubirea care va revine.

Nu observati lucrurile frumoase dinaintea voastra, daca nu exista lumina pentru a le ilumina. Viata se dovedeste atroce, dificila, tocmai datorita faptului ca nu aveti nici o lumina pentru a ilumina ceea ce va inconjoara. Insa daca in interior exista o lumina numita spirit de binecuvintare, daca invatati sa binecuvintati tot ceea ce este in jurul vostru - a binecuvinta insemnind a dori binele - daca invatati sa emiteti aceasta buna dispozitie a spiritului asupra a tot ceea ce va inconjoara (fiinte, obiecte, forme ale tuturor figurilor aparente sau invizibile), atunci dispuneti de acea lumina care ilumineaza orice. Tot ceea ce este frumos devine inca si mai frumos, tot ce este periculos apare ca atare, in plina lumina, si va puteti deplasa in afara acestor zone periculoase, deoarece sunteti iluminati.

In momentul in care ati reusit aceasta iluminare interioara, intreprindeti o calatorie de la Pamint la Soare. Iar daca picioarele voastre sunt pe Luna, cu cele doua puncte de intersectie, sexul pe Pamint, si inima in Soare, ochiul poate intra in comunicare cu centrul galactic, iar crestetul capului cu centrala intergalactica. Acesta este motivul pentru care iluminarea, flacara care se ridica, va inalta din caderea si stressul vostru pamintesc  de animal preistoric. Intrati intr-o lume de rezonanta si de comuniune, si calatoriti printre stele. Ce face soarele de fapt? El nu straluceste doar pentru sine: el lumineaza Pamintul si Luna, iar noi traim din energia sa. Ceea ce inseamna ca daca soarele vostru se aprinde, puteti trimite raze catre minte si catre spirit, in intregul corp, catre viata si catre forma. Puteti fecunda tot ceea ce este in jur. Aceasta este rezonanta, aceasta este cresterea posibilitatilor voastre. Este actul de binecuvintare a propriului mediu, actiunea poate cea mai importanta pe care o puteti intreprinde.

## Ridicarea catre  transcendenta

Reflectati asupra tuturor acestor lucruri si puneti-va intrebari asupra modului in care sunteti orientati: “Exista oare un elan in interiorul vostru? Daca da, in ce directie se indreapta? Spre exterior, inferior, interior sau superior? Ce anume determina in voi acest elan?” Daca un element al mediului declanseaza vreodata un elan inauntrul vostru, atunci trebuie sa il protejati, deoarece este scinteia initiala pe care o puteti insufleti pina cind se revarsa asupra intregii voastre fiinte, va ilumineaza mediul, devenind aceasta caldura permanenta care se ridica in directia transcendentei.

Aceasta scinteie nu trebuie sa ramina inchisa, incolacita, ci trebuie sa se reverse asupra intregii voastre fiinte. Daca gasiti un obiect sau o fiinta care declanseaza in voi acest elan, aceasta emotie, trebuie sa le inglobati in cadrul calitatii universului. Prin urmare, trebuie ca voi sa va integrati in aceasta calitate. Trebuie sa integrati fiinta care este declansatorul vostru in aceasta calitate a universului si sa comunicati apoi cu ea.

De unde provine aceasta calitate?

In intregul univers exista fiinte care iubesc in mod nobil si de o maniera elevata, si care sunt sensibile la acest elan. Ele se gasescc la un nivel de neimaginat in comparatie cu situatia noastra, fiind intr-o stare de vibratie pura si absoluta. In intregul univers exista fiinte formale si fiinte subtile, care se iubesc unele pe altele, si care adora calitatea universului si a prezentei divine.

Aceasta calitate provine din comuniunea cu curenti de energie formidabili, extraordinari. Uneori simtiti aceasta calitate indreptindu-se catre voi in anumite momente, si comunicati cu ea. O simtiti ca venind din alta parte, deoarece duceti o existenta deconectata, si sunt necesare anumite momente binecuvintate pentru a va putea reconectati la ea.

## Bunatatea divina

Daca reusim sa trimitem energii de iluminare asupra fiintelor care ne inconjoara, daca le ajutam sa isi intareasca precizia fata de aceasta calitate, este minunat. Daca le invatam sa binecuvinteze, si ele vor creea, la rindul lor, calitatea. Toate acestea se vor raspindi asupra intregii lumi, intr-o actiune care incepe acum, si care trebuie sa inceapa mereu. Binecuvintati orice lucru si orice fiinta. Aceasta nu este o actiune mentala, ci un act de rezonanta interioara care intra intr-o alianta directa cu bunatatea divina. Observati ca noi ne alaturam tuturor lucrurilor, caci lumina este frumoasa, iar acest spirit de bunatate reprezinta calea catre adevar. Adevarul nu poate curge din izvorul sau decit in caliciul bunatatii. Iar caliciu al bunatatii trebuie sa urce la nivelul la care poate rezona cu calitatea, este una din conditii. Rezonanta propriului suflet face ca el sa vibreze, ridicindu-l la un alt nivel. Nu veti participa la calitatea universului fara a trece la un alt nivel. Straduiti-va sa urcati spre rezonanta unei comuniuni cu calitatea universului. Si nu trebuie doar sa binecuvintati mediul si ceea ce este inferior, ci binecuvintati si ceea ce este superior, pentru a intra in comuniune cu binecuvintarea suprema.

Exista un mod de a actiona care face ca fiinta sa se identifice cu rezonanta bunatatii divine. Trebuie sa urcam la nivelele de comuniune si de rezonanta cerute, iar pentru aceasta trebuie deja sa le simtim in interiorul nostru. Ati simtit, fara indoiala, cind erati indragostiti, ca sunteti prinsi intr-un elan fantastic, ce depasea chiar si ceea ce reprezenta persoana care declansase aceasta stare. Insa, daca o

fiinta provoaca in voi iubirea, faceti sa vibreze la maximum, cu adevarat, aceasta posibilitate, deoarece ea va permite sa ajungeti dincolo de aceasta situatie formala.

Vegheati ca totul sa se eleveze. Corpul vostru, sistemele exterioare, inferioare, si ca toate sa fie convinse de importanta acestei calatorii de intoarcere. Este necesar sa traiti acest lucru convingindu-va pe voi insiva in chip launtric, si ajungind apoi sa convingeti tot ceea ce este in jurul vostru. Trebuie sa le vorbiti tuturor elementelor care va corespund in spatiu-timp. Trebuie sa convingeti aceste parti din voi insiva care ramin in alte dimensiuni. Trebuie sa le ridicati, pentru ca ele sa ajunga a recunoaste ca aceasta este, efectiv, cea mai buna cale. Le-ati convins, si in acel moment sunteti liber, aveti o mica trupa in urma voastra. Chiar daca la inceput sunt niste mici dracusori, pe masura ce urcati mica lor coada dispare, fiind inlocuita cu aripi. Totul e sa va continuati mai mult calatoria, cu perseverenta, pentru a orienta directia flacarii dinauntru.

Va reconstruiti, mai unificati, mai senini, mai calmi si crescind aceasta lumina interioara, aceasta comuniune cu esenta unitara. Redescoperiti atunci cu adevarat ce este iubirea. Exista iubiri dureroase, rupte de constiinta, de exemplu cele ale fiintelor naufragiate care se agata de bucata lor de lemn. Este dramatic si neplacut pentru toata lumea. Exista, de asemenea, iubirea fiintelor care au ajuns sa regaseasca serenitatea spirituala a lumilor superioare, care nu numai ca poarta iubirea inauntrul lor, dar o si revarsa asupra mediului. Daca ajungem  la aceste nivele, reusim sa redescoperim cu adevarat ce este iubirea.

**Capitolul 9**

# Mintea si constiinta

## MINTE INFERIOARA SI MINTE SUPERIOARA

---

***"Trupul este o femeie pe care mintea scalda in energie si iubire inainte de a o oferi constiintei spirituale nemuritoare."***

---

### Minte concreta, minte abstracta

Gasim in domeniul mental, la fel ca si in cel astral, o dimensiune inferioara si una superioara; exista deci o minte inferioara si una superioara.

Trebuie sa examinam raportul dintre rolul mintii inferioare, care se ocupa de organizarea rationala a existentei, si acela al mintii superioare, pentru a incepe un proces de acordare din ce in ce mai precisa la dimensiunile superioare, si a reusi operatiunea de initiere si de transfer pe o dimensiune mai inalta. Trebuie sa incercam o precizare a imperativelor mintii inferioare, precum si a aspiratiilor mintii superioare. Aceasta operatiune este deosebit de delicata, deoarece planeta este deconectata, iar in majoritatea cazurilor conditiile de existenta ale fiintelor umane nu sunt favorabile realizarii unei jonctiuni simple cu dimensiunea cosmica. Imperativele materiale impiedica intotdeauna individul sa-si gaseasca timp, energie si constiinta pentru realizarea unui acord cu dimensiunea sa superioara. Putini indivizi pe aceasta planeta pot crea conditii de existenta care sa le permita apropierea de un ritm ce le ofera mjloacele de a se conforma exact dimensiunii lor superioare.

Atunci cind un individ se gaseste in conditii de contact cu dimensiunile superioare, si atunci cind el are timp si energie pentru a perfectiona acest contact, el va reprezenta efectiv o poarta; in acelasi timp insa, va fi un element delicat de

integrat si de controlat pentru cei care sunt atasati la continuumul mintii concrete pentru realizarea unor operatiuni de adaptare a corpului lor la viata de pe Pamint.

Daca vrem sa realizam o jonctiune intre aceste doua dimensiuni, trebuie sa ajungem la o conceptualizare aseamanatoare celei realizate in cosmos. Dimensiunea spirituala intrinseca, constiinta paradisiaca, starea energetica ideala si spirituala, toate aceste dimensiuni catre care tindem sa ne indreptam, se gasesc legate acum de existenta a ceea ce numim ingeri sau extraterestri, in ochii celor care nu pot concepe doar aceasta dimensiune spirituala ideala, in celest. Sau, pentru a folosi un termen mai corect, supraterestri, adica entitati care au fie un nivel de constiinta superior, fie un inalt grad de civilizatie, si care sunt un fel de nivel intermediar de constiinta inainte de atingerea idealului transcendent.

## Activitate creatoare

Pentru a realiza o jonctiune intre mintea concreta si mintea superioara, un pamintean avansat, care a reusit cu mintea sa concreta sa isi controleze existenta in cele mai bune conditii posibile pe o planeta deconectata, si care doreste sa intre in legatura cu dimensiunea ideala si abstracta a mintii superioare si apoi a vehiculelor spirituale mai elevate, va fi obligat sa faca un salt catre o dimensiune extraterestra, iar apoi catre una angelica.

Insa cum sa facem legatura intre angajarea de nivel inalt si imperativele concrete? Acest lucru se realizeaza prin accesul la un mod de existenta care sa fie cit mai apropiat posibil de ceea ce poate fi viata unui echipaj intr-o nava, si care permite progresiv trecerea de la o dimensiune paminteana avansata la o dimensiune extraterestra, apoi la o dimensiune angelica si, in cele din urma, la dimensiunea ideala a principiului.

Fiintele umane care au atins un anumit nivel de confort si de cultura au posibilitatea sa-si indrepte atentia asupra lumii spirituale prin intermediul religiilor si al traditiilor, fara ca pentru aceasta sa se indrepte catre o dimensiune extraterestra. Aceste sisteme contin insa adeseori in interiorul lor un fel de schisma, deoarece ele ofera notiuni de tip superior, spiritual, precum si coduri morale, iar uneori amenintari cu infernul sau purgatoriul. Cind ne indeptam atentia asupra exemplului celor care au trait aceste religii, realizam ca asta nu e de dorit. Nu e vorba neaparat de viata celor care au profetizat vreuna din aceste religii. Putem transporta in interiorul nostru imaginile unor existente mai armonioase si mai putin torturate.

Lumea este legata de gravitatia terestra, care limiteaza zborul fiintei umane in numeroase privinte. Aceasta gravitatie actioneaza asupra corpului fizic, asupra vitalitatii, asupra vietii afective si chiar asupra mintii concrete. Fenomenul

deconexiunii apare chiar si in cadrul prezentei transmisii. Transmitem notiuni ideale, insa ne gasim intr-o lume aflata la polul opus, care contine tot felul de imperfectiuni. Este necesara realizarea unei actiuni de jonctiune cosmica.

In existenta noastra actuala trebuie sa incercam refacerea conexiunei, si trebuie sa recunoastem faptul ca daca este necesar un efort, acela de a cauteriza deconexiunea, care ne face sa fim fie deasupra, visind la dimensiuni ideale, fie dedesubt, striviti de greutatea vietii. Pentru aceasta jonctiune cosmica trebuie sa organizam un anumit numar de proteze de sustinere a slabiciunii noastre intermediare, proteze de ordin mental, afectiv, vital, substantial, financiar si material, pentru a ne putea trai viata in continuitate si a ne pastra fasciculul de jonctiune spirituala superioara. Daca am reusit sa ridicam baza propriului nostru fascicul deasupra limitei inferioare, este necesar sa construim o proteza dedesubtul propriei limite, in scopul pastrarii relatiei cu lumea materiala mai mult sau mai putin deconectata, fara a ne implica insa direct in creodele spatio-temporale de inchidere si de limitare. Aceasta e posibil datorita generarii protezei respective intre propria noastra limita si planul abisului.

Mintea trebuie sa fie intr-o permanenta activitate creatoare, pentru a ne compensa slabiciunea si pentru a crea proteze care sa permita repararea intreruperii dintre situatia noastra deconectata si o existenta aflata in continuitate. Acesta este modul in care trebuie sa lucram neincetat in mod mental, pentru a ne imagina mijloacele care ne vor permite sa traim cit mai conectati cu constiinta noastra superioara.

# EXACTITATEA

***"Extragerea clipei exacte din cadrul formei ne pune in legatura cu suprarealul imaginar."***

## Raportul cu divinitatea

Este cu adevarat important, in existenta, sa avem o configuratie ce permite realizarea operatiunilor de reconectare cu propria dimensiune nemuritoare. Cel mai dificil in viata nu este a exista ca substanta si materie condensate, ci a fi in acelasi timp semnalul propriului circuit vital eteric, animic, astral si al propriului circuitului mental unitar. Deoarece toate aceste elemente, care au o dimensiune impalpabila pentru niste sisteme de condensare, sunt cu toate acestea absolut esentiale in raportul cu divinitatea si cu esenta unitara a oricarui lucru.

A controla toate aceste elemente nu este o operatiune simpla, caci trebuie facuta o gestiune a tuturor acestor etaje intermediare. Ceea ce este extrem de delicat, deoarece legislatia pentru 55, pentru minte, nu este similara celei pentru 56, pentru astral; tot astfel, legislatia existenta pentru 57, pentru eteric, este diferita de aceea pentru 58, pentru circuitul substantial. Aceste circuite de energie sunt toate diferite unele de altele, iar legislatia lor va permite efectiv contactarea sistemului formal inferior, cu conditia ca toate aceste elemente sa se afle intr-o configuratie de insertie completa.

## Perfectiunea

Exactitatea nu este o notiune abstracta; ea este ceva trait in mod profund, ceva armonios in mod imediat, deoarece atunci cind o traim simtim imediat ce cautam de fapt si ce vrem dintotdeauna. Nu exista senzatie comparabila cu exactitatea. Este ceva care va traverseaza in totalitate. Este perfectiunea. Putem avea o exactitate la nivel mental, la nivel sufletesc, la nivel vital, la nivel substantial, si chiar la nivel material, deoarece, in mod fundamental, exactitatea sustine totul.

Exista variatii in jur, insa ele sunt muritoare. Ceea ce este nemuritor este nemuritor in mod exact. Daca exagerati in variatiuni si intretineti prea multe inexactitati, daca nu mai sunteti destul de exacti pentru a face parte din exactitate atunci muriti, dispareti; sunteti suprimati. Extraordinara sansa pe care o aveti este ca, in anumite momente, puteti trai si simti exactitatea, o puteti intelege si integra.

Exactitatea nu este absolut deloc o notiune abstracta; ea este o senzatie absoluta si totala. Este ceva de o forta teribila, incomensurabila, magnifica si energetic integrabila in toate partile firii voastre.

Care ar fi unicul scop pe care am vrea sa-l atingem daca nu aceasta perfecta adecvare cu perfectiunea energetica interna si spirituala a intregii creatii? Aceasta este exactitatea.

## Legatura de acces la constiinta divina

Oricine vrea sa faca parte dintr-un circuit energetic mai important decit acela al propriului sau vehicul, ca de exemplu un grup familial, social sau de cercetare, va trebui sa atinga o functionalitate care sa-i permita o cit mai buna acordare la exactitate.

Trebuie sa intelegem ca Dumnezeu este imens, ca are un corp complet si infinit si o constiinta incomensurabila.

Daca vrem sa luam parte si mai mult la aceasta constiinta, trebuie sa participam la un corp ceva mai mare decit cel propriu, pentru a avea o legatura de acces la corpul si la constiinta incomensurabile ale Divinului.

Fiecare fiinta trebuie sa ia drept punct de referinta mijloacele ei interioare. Ele reprezinta functionalitatea sa interna care o poate pune in legatura cu exactitatea. Ea trebuie sa masoare distanta fata de aceasta exactitate. Trebuie sa se schimbe, sa se adapteze, deoarece doar in aceste conditii va avea loc o transformare totala a naturii sale, urmata de iesirea sa din lumile de prea mare condensare.

Daca o parte din voi insiva este inca decazuta in lumi ale condensarii, ceea ce face ca atentia si grijile voastre sa fie atrase spre alte zone, este nevoie de multa concentrare pentru a gasi o solutie. Trebuie sa mergeti acolo voi insiva, sau trebuie sa intilniti fiinte care au inca programe de rezolvat in aceste planuri, si sa realizati acorduri cu ele pentru a beneficia de actiunea lor.

## Pulsatia intra-universala

Omul este conform imaginii a tot ce se intimpla in interiorul universului. Interiorul universului este imobil. Tot ceea ce se intimpla, se deplaseaza in jur.

Fiinta Suprema nu poate fi reprezentata altfel decit ca avind o stare extrem de sintetizata in interior, cu anumite elemente functionale in jur. O pulsatie alimenteaza circulatia care recentralizeaza o serie de variatii, si toate aceste circuite trebuie intelese. Exista un raport telepatic permanent intre spirit si minte, iar in jurul acestei pulsatii intre spirit si minte se efectueaza un cerc de transfer. Exista apoi circulatia energiilor sufletului, apoi radiatiile curentilor eterici si, in cele din urma, punctele de condensare in care se realizeaza impactul acestei circulatii universale si transcendente.

Astfel, fiecare plan isi are legislatia sa, iar lumile condensarii nu pot fi fecundate de pulsatia intra-universala daca nu ar exista, intre spirit si minte, in aceasta pulsatie intra-universala, intregul cerc al sufletului aflat in miscare, difuzind si facind sa circule energia in canalele structurale eterice. Iar acestea permit substantei sa se insufleteasca si sa se diferentieze de planul extrem de condensat al materiei.

Materia are la rindul ei o circulatie a energiei, insa aceasta este redusa la un nivel microscopic, deoarece se efectueaza in permanenta la nivelul atomilor si al moleculelor. Insa semnatura este atit de comprimata incit circulatia nu poate fi realizata decit la nivelul sistemelor cu adevarat microscopice.

Circulatia continua intr-o masura din ce in ce mai restrinsa, in masura in care intram in lumi din ce in ce mai condensate. Trebuie sa intelegem ca toate aceste operatiuni constituie un proces care va permite integrarea din nou in marele curent universal. Daca vreti sa o faceti, daca vreti sa integrati materia, atunci trebuie sa deveniti microscopici. Daca doriti sa o faceti in corpul vostru substantial, trebuie sa va eliberati de elementele prea grele, care impiedica miscarea curentilor eterici in interiorul corpului vostru. Iar daca doriti sa o faceti intr-un plan al sufletului, atunci trebuie sa fiti desfacuti de sisteme de condensare. Trebuie sa va sublimati fata de semnatura substantiala animal-umana, si sa va orientati catre o dimensiune de constiinta care sa fie cu adevarat legata la dimensiunea spirituala. Trebuie sa gasiti, prin urmare, centralizarea care va permite cu adevarat sa reveniti la sfinta unitate a circuitului vostru total.

## Transformarea si transmutarea unei fiinte

Configuratia unui sistem presupune ca transformarea si transmutarea unei fiinte sa se faca in trei etape.

Este nevoie mai intii de o subtilizare, printr-o constiinta suficient de structuranta si un sistem de energie suficient de activ, pentru a provoca sublimarea animic-mental-spirituala prin intermediul conducerii voluntare venind de deasupra. Acesta este un mod de functionare. Odata ce circuitele subtile sunt degajate prin

acest sistem de functionare, avem o a doua etapa: aceea a expulzarii, realizata prin actiunea asupra acestui vehicul coerent, energetic si spiritual, pentru a scoate din el elementele prea condensate. Are loc in acelasi timp o actiune asupra acestor elemente, si una asupra altor circuite subtile care rezulta. In sfirsit, intr-o a treia faza, elementele cu adevarat prea condensate sunt treptat exteriorizate din acest vehicul, care a luat spiritual si mental decizia de a se intoarce in lumile de constiinta-energie superioare.

In momentul in care un sistem de energie are un transfer de putere prea comprimat si la o viteza insuficienta fata de sistemul de functionare energie-constiinta care se realizeaza, el tinde sa fie presurizat progresiv, pentru a-si reconcentra constiinta, energia si atentia asupra unei zone care poate fi substantiala sau materiala. In aceasta zona exista un element prea condensat, prea presurizat pentru a se putea integra in jocul total. Intr-un anumit moment al transmutarii si integrarii in zone de constiinta-energie din ce in ce mai eficiente, este sigur ca partea din fiinta care se afla la un nivel prea condensat o impiedica in intregime sa isi urmeze calea, daca ea nu realizeaza o interventie speciala pentru a gasi o solutie. Daca nu realizeaza aceasta interventie, la intoarcerea sa spre dimensiunile superioare ii va lipsi un organ energetic. Integrarea nu se va putea deci realiza.

Oricine ar efectua un astfel de program si ar pleca spre partea de sus fara a realiza complet extragerea semnaturilor energetice care corespund totalitatii sale, va fi obligat sa revina, deoarece ar fi lipsit de un sistem de energie si nu ar putea continua sa ramina in semnatura interioara. A reveni este intotdeauna un proces dificil de suportat, mai ales dupa ce am gustat din beatitudinea figurilor celeste.

# Femeia cosmica

## Capitolul 10

# Arhetipurile

**Capitolul 11**

# Elanul spiritual

**Capitolul 12**

# Femeia cosmica

**Capitolul 10**

# Arhetipurile

## TELEPATIE SI ARHETIPURI

"Telepatia este facultatea naturala
de a exprima inexprimabilul"

### Intuitia feminina

Intuitia feminina ar putea reprezenta un prim pas catre telepatie. Sensibilitatea vie a femeii ii permite sa primeasca anumite informatii si sa presimta evenimente viitoare. Datorita acestei intuitii innascute, in timpurile de demult ea alegea plante medicinale si le prescria cu o acuratete si o perspicacitate deosebite. O comuniune fina si subtila cu elementele naturii, o ascultare interioara, o intelegere intuitiva a anumitor mecanisme naturale, toate acestea o fac sa poata dezvolta cu succes anumite daruri de vindecatoare. In acelasi timp, femeia este o mama, o matrice; femeia este o mama care hraneste, la fel ca Pamintul. Ea poate comunica, ea poate intra in comuniune cu natura, si o poate folosi ca inspiratie.

Exista diferite nivele de telepatie; cind traim insa pe o planeta gravitationala, constiinta si comunicarea sunt mult reduse. O comunicare interdimensionala cu un arhetip se produce in functie de tipul de individ care suntem.

In univers exista mai multe arhetipuri, iar formele se regrupeaza adesea sub egida unui acelasi arhetip. De exemplu, toti pestii din aceeasi specie se deplaseaza impreuna, intr-un fel de corp unic; alteori, intilnim persoane care fac parte dintr-un acelasi grup politic, care folosesc acelasi limbaj, si care uneori sunt chiar asemanatoare din punct de vedere fizic.

In alta ordine de idei, este posibil ca femeile sa se regrupeze in directia unei celebritati sau a unui actor, ele fiind in rezonanta cu arhetipul acestei personalitati. Ele devin atunci suportul energiilor invizibile aflate in legatura cu acest arhetip.

Universul este ierarhizat, iar cuvintul *cosmos* inseamna, in limba greaca, “ordine”. Aceasta inseamna ca trebuie sa ne purificam pentru a ajunge la un plan omogen. Atingem astfel un contact din ce in ce mai intern aflat in legatura cu alte ierarhii celeste, intermediari intre fiintele umane si Dumnezeu, cum ar fi arhanghelii si ingerii, care vegheaza asupra noastra,.

Evolutia umana este supravegheata in permanenta de cimpuri de constiinta-energie care ne preced din punct de vedere vibratoriu in armonia universala.

Anumite arhetipuri sunt in legatura cu ierarhii superioare care fac parte din planul creat formal, invizibil si nemuritor. Si cum fiecare isi are rolul sau, exista ierarhii care supravegheaza fiintele umane, planeta, galaxia, sau intregul univers. Aceasta corespunde unui plan de expansiune. Cu cit ne interiorizam insa mai mult, cu atit avem acces la intelegerea tuturor tramelor interne a tot ceea ce este, lumina lumii eterne nefiind decit o consecinta a vibratiei interne.

## Sisteme ierarhice

Traim pe o planeta complexa, mai ales datorita faptului ca exista mai multe sisteme ierarhice care intervin asupra acestei lumi, dar si pentru ca acest circuit este in mare parte deconectat, si fiecare primeste doar o parte a informatiilor, in functie de sistemul ierarhic cu care este in legatura.

Trebuie sa consideram ca exista, in linii mari, trei domenii: imparatia cerurilor, imparatia celor vii si imparatia celor morti.

Imparatia celor vii se imparte intre cei care sunt in legatura cu imparatia cerurilor si cei care sunt in legatura cu tinutul subteran. Pentru a fi mai exacti, imparatia cerurilor, pe care o putem numi cimpul lui Dumnezeu, se gaseste inconjurata de cimpul ierarhiilor celeste invizibile. Iar daca vom coborim putin, vom intra in cimpul ierarhiilor-lumina angelice. In masura in care este pilotat de

axa divina, acest cimp al ierarhiilor-lumina poate interveni in recentralizarea fiintelor care isi consacra viata intilnirii cu dimensiunile superioare. Aceasta eventuala penetrare de influente divine, ierarhice si angelice, se poate realiza intr-un cerc de fiinte unificate, consacrate acestor dimensiuni. Daca ati privi schemele arhitecturale exacte, ati vedea ca imparatia cerurilor se opreste la jonctiunea intre ingeri si fiintele umane. Dimpotriva, influenta imparatiei materiei invaluie fiintele umane si demonii.

In acest univers local exista un plan, creatura paminteana fiind supusa influentei anumitor forte, in vederea formarii sale, precum si pentru crearea unui sistem ierarhic specific, necesar echilibrului universului. Acest plan este insa dirijat la nivelul superuniversului. Este motivul pentru care ierarhiile intermediare nu au intotdeauna informatiile corecte referitoare la acest plan. Ierarhiile intermediare sunt sisteme incarnate, formalizate, care au avut intotdeauna cunostinte partiale referitoare la ceea ce se desfasoara.

Diversele sisteme ierarhice sunt:

- Internul, aflat in legatura cu Confederatia centrala intergalactica ;
- Eternul, aflat in legatura cu centralele galactice;
- Externul, aflat in legatura cu ierarhiile solare;
- Seternul, aflat in legatura cu sistemele planetare si cu satelitii.

Aceasta descriere este foarte sumara, insa ne permite sa avem un sistem de referinta. Adevarul e ca fiecare sistem ierarhic are posibilitatea de a interveni asupra acestui plan in stilul sau propriu.

## Mama cosmica

Femeia are o subtilitate si o fluiditate care ii permit sa recepteze informatii venind din lumile invizibile. Pentru ca viziunea sa profetica potentiala sa isi aiba sursa in lumile superioare, este recomandat ca ea sa aiba o axa de centralizare interna, al carei suport formal poate fi un initiat sau un ghid avind o buna cunoastere a tramelor interdimensionale. Aceasta - pentru a evita sa primeasca

informatii din planurile vibratorii intermediare, care nu reprezinta decit o parte a adevarului. Notiunea sacrului este atit de importanta incit, in timpurile trecute, numai fecioarele putea sa practice profetia si sa primeasca revelatii. Ele oficiau in acord cu un preot.

Daca femeia s-a construit suficient dedesubt, in afara, si in interior, ea poate avea legaturi cu alte parti din ea insasi, cu fratele si cu sora-lumina, precum si cu parintele ei spiritual.

Sora-lumina reprezinta sistemul energetic care se poate acorda la circuitul subtil. Ea corespunde corpului subtil animic. Fratele-lumina corespunde, intr-o anumita masura, mintii superioare, in timp ce parintele spiritual corespunde spiritului superior. Daca femeia se subtilizeaza, daca se sublimeaza, ea va fi in rezonanta cu lumi de puritate, de frumusete, de bunatate si de adevar, si va putea primi mesaje interdimensionale provenite de la ierarhiile superioare.

Atunci cind reuseste sa stabileasca comunicarea cu ierarhiile cosmice, ea participa la refacerea jonctiunii Pamint - cer, intre pamintean si cosmic, intre om si Dumnezeu.

Femeia de esenta cosmica isi activeaza atunci dimensiunea de mama cosmica, protectoare, animata de dorinta de a-si proteja copilul subtil, desfasurind pentru aceasta un ansamblu de forte din care rezulta frumusetea sa. Ea intilneste astfel aceasta esenta arhetipala aflata in rezonanta cu armonia universala.

Mama cosmica participa la fluiditatea schimburilor interdimensionale intr-un acord permanent cu armonia cosmica. Ea supravegheaza evolutia fiintelor si a planetelor care fac parte din universul ei. Mama cosmica reprezinta retranscrierea tipului mamei in planurile subtile si interdimensionale. Femeia trebuie sa redevina constienta si sa isi reia rolul in cresterea cosmosului, de floare a cosmosului. Sursa a bunatatii si a frumusetii, ea este astfel in serviciul divinului.

## Creator, Creatura, Creatie

Evolutia unui individ se realizeaza printr-un progres succesiv catre o dimensiune de sinteza, adica spre reunirea tuturor partilor din el insusi, oricit de indepartate sau oricit de elevate ar fi ele. Daca observam ce trebuie reglat pentru a face aceasta sinteza, realizam ca e vorba de un raport intre ceea ce numim perfectiune si imperfectiune. Exista o distanta foarte mare intre perfectiune si imperfectiune, iar daca vrem sa reglam o dimensiune de conjunctie, de sinteza si de totalitate, trebuie sa gasim modalitatea de a face un pod intre perfectiune si imperfectiune, si apoi sa realizam prin intermediul acestui pod transferuri importante pentru a ne instala in ceea ce putem considera a fi perfectiunea.

Or, daca examinam traditia, precum si ceea ce am experimentat poate noi insine, realizam faptul ca sistemele par a fi efectiv ierarhizate astfel. Cind vrem sa refacem o jonctiune, sa operam un transfer interdimensional catre unitate, sa cream o trecere prin deconexiune pentru a ne reconecta la Centrala de teledifuziune universala,  in masura in care avem in vedere sa realizam un astfel de program, trebuie sa examinam, in masura in care dorim sa realizam un astfel de program, care sunt coordonatele care vor permite realizarea acestei figuri si in ce conditii. De aceea, trebuie sa plecam dintr-un punct si sa ne reamintim de ceea ce spune traditia: Dumnezeu se gaseste in Paradis, in mijlocul ingerilor, inconjurat de serafimi. Aceasta este reproducerea unui sistem celular cu un nucleu, o protoplasma, si o membrana.

Sistemul celular pare a fi de altfel un model universal de creare a unei figuri care contine o constiinta directoare in nucleu, o energie functionala de rezerva in protoplasma, si o limita condensata in membrana care este creatia. Avem prin urmare triunghiul creator-creatura-creatie. Atunci cind vrem sa configuram sisteme cu adevarat functionale, trebuie sa ne conformam acestui tip de structura. Mai trebuie sa constatam si faptul ca exista elemente apropiate de nucleu, precum si elemente aflate in apropierea membranei. Este indispensabil sa consideram ca o fiinta care vrea sa isi incheie figura, trebuie sa defineasca modul in care se vor manifesta nucleul, protoplasma si membrana sa, precum si tipul de raport pe care il

va avea cu mediul, pentru a realiza schimburi, deoarece aceasta celula traieste, se dezvolta, si are relatii cu mediul.

Este importanta precizarea pozitiilor existente la nivel spiritual, la nivel energetic, si la nivel substantial. Ne punem intrebarea: “Cu ce nivel se afla in rezonanta tipul de existenta pe care il duc?” Pentru a raspunde, trebuie sa stabilim corelatiile existente. Daca un individ reprezinta un pol de centralizare, el este in corelatie cu sistemul central, cu nucleul divin. Dimpotriva, daca luam in considerare ceea ce va exista la periferia sa, ne dam seama ca, daca exista cu adevarat o anumita reprezentare divina pe acest plan, individul nu poate avea in jurul sau decit o reprezentare angelica.

## Ingeri si oameni

Care este diferenta intre ingeri si oameni? Traditia ne spune ca ingerii sunt fie masculini fie feminini, foarte putin polarizati yin-yang, si mult mai putin polarizati decit barbatul si femeia. Pot sa existe ingeri cu tendinta feminina si ingeri cu tendinta masculina, insa ei sunt mult mai putin sexualizati. Dealtfel, in acest domeniu, constatam ca fiintele umane sunt mult mai sexualizate, mult mai diferentiate sexual, iar daca observam domeniul animal, sexualizarea devine aici extrem de marcata, ca de exemplu la paianjeni si la anumiti pesti. Astfel, cu cit ne indepartam mai mult de un sistem de unificare central, care este interior si total, continind prin urmare yin-ul si yang-ul intr-o sinteza armonioasa, cu atit diferenta devine mai marcata. In acelasi timp, remarcam faptul ca la anumite animale care au o cochilie in forma de spirala – care sunt deci intermediare intre dreapta masculina si cercul feminin - exista un hermafroditism, cele doua sexe fiind prezente intr-un singur organism.

In tot acest joc energetic care se joaca asupra noastra si care este dirijat de alte dimensiuni, asistam la programe destul de sistematice. Daca vrem sa raminem in relatie cu maestrul maestrilor, cu Parintele superior, e bine sa intram in interiorul

domeniului ingerilor. Aceasta este singura modalitate care ne apropie cit mai rezonant de Parintele parintilor.

De aceea, o persoana care vrea sa intre in rezonanta cu aceste structuri divine superioare, trebuie sa vegheze pentru a se inconjura cu personalitati evoluate, cu care sa intretina, daca nu rapoarte angelice, cel putin o relatie frateasca de ajutor reciproc si de comuniune.

**Capitolul 11**

# Elanul spiritual

# UNIFICAREA

---

"Gindul spiritual la Dumnezeu
creeaza o aura subtila
care protejeaza corpul formal."

## Unitate, dualitate

Diferenta intre un sistem care se apropie de unitate si unul care se gaseste atasat la dualitate consta in adecvarea fata de linia de numeratie unitara conjugata cu esenta ultima.

Cel care vrea sa isi trateze corpul pentru a-l aduce la aceasta configuratie interioara permitind regasirea numeratiei unitare corespunzatoare semnaturii sale de sinteza sumeriana, trebuie sa isi orienteze intreaga sa figura catre unificare. Insa cel care vrea sa trateze sisteme de numeratie imperioasa si care are inca de numerotat contracte pe zone inferioare, trebuie sa se deplaseze pe antenele de putere corespunzatoare figurilor sale. De aceea, el nu poate fi in comunicare de unificare completa.

In acelasi timp, exista momente in care fiinta trebuie sa caute un echilibru intre unitate si transformarea propriilor ei sisteme de putere. Cel care are circuite de putere in inferiorul naturii sale formale este intr-o stare duala, deoarece are o dimensiune unitara in cap, o dualitate in corp, si o multiplicitate sau o tractiune in jos la etajele sale inferioare. Ceea ce inseamna ca usurinta mai mare sau mai mica a unei fiinte aflate pe o cale de unificare este in functie de volumul si de greutatea acrosate figurii ei.

Putem spune ca, in cazul in care capul este un element care se poate orienta catre unitate, corpul este o legatura duala in directia multiplului si a tractiunii inferioare. In realitate, corpul este impartit in doua de brate si de picioare, el fiind sediul unei dualitati foarte clare. Astfel, cei care vor sa se regaseasca intr-o semnatura de unificare, trebuie sa se orienteze catre cap, iar cei care vor sa iasa din dualitatea corpului trebuie sa se straduiasca sa solutioneze figurile de putere la care se gasesc atasati. Evident ca, daca aceste puteri sunt foarte profunde sau foarte largite, fiintele au numeroase dificultati in a sintetiza aceasta greutate si lipsa de masura intr-un sistem unificat, acesta fiind de fapt motivul pentru care se instaleaza intr-un sistem dual.

Constatind insa aceasta greutate si aceasta lipsa de masura si instalindu-ne intr-o situatie duala mai mult sau mai putin confortabila, trebuie sa fim atenti la eficienta in ridicarea propriilor nivele inferioare. Deoarece putem fi polarizati intr-o situatie intermediara intre circuite care s-au unificat, si alte sisteme, care sunt prea exteriorizate si inferiorizate pentru a ne indrepta spre semnatura de unificare. Sistemul dual se gaseste in tensiune intre acesti poli, fapt care il face sa oscileze uneori intre o situatie apropiata de unificare si una apropiata de exteriorizare.

Aceste oscilatii risca desigur sa intensifice atit oscilatiile catre superior cit si cele catre inferior. Iar daca intr-o zi cu oscilatii considerabile fiinta ajunge sa decida sa basculeze de partea unitatii, oscilatia reprezinta un element pozitiv. Insa daca printr-un astfel de balans fiinta basculeaza intr-un sistem de multiplicitate sau, mai rau, de tractiune inferioara, ea a ales talerul nepotrivit al balantei. Acest lucru nu este insa intimplator; el se produce mai degraba deoarece fiinta a ratat de mai multe ori sansele de a se apropia de unificare.

## Activitatea imageneratoare

Aceasta tensiune intre unitate si multiplicitate reprezinta de fapt intregul joc de intoarcere catre energia-constiinta superioara. Cei care vor sa se intoarca la

spiritul superior trebuie sa faca o alegere nu numai in partea lor superioara, ci si in partea lor intermediara si in partea lor inferioara. Ei trebuie sa ajunga sa isi transcrie decizia pe toate etajele personalitatii.

Este necesar ca fiinta sa reuseasca sa recunoasca, in propriul ei interior, calea care duce la spirit, iar pentru aceasta sa reuseasca sa convinga intregul corp, cu bazele sale instinctive. Mai este necesar apoi si ca ea sa ajunga sa-si controleze propriile puteri potentiale.

Ea trebuie sa faca exercitii asupra propriului corp, pentru a-l putea controla din ce in ce mai bine prin intermediul mintii si al etajelor superioare. Insa daca nu realizeaza in acelasi timp actvitati pentru a incarna si controla sistemele sale de putere, pentru a le gasi suporturi controlate de ea insasi care sa ii permita sa le dezvolte pentru a fi mai controlate, daca nu efectueaza o manevra de transformare a mediului care sa ii permita treptat schimbarea situatiei sale de ancorare inferioara in greutatea si lipsa de masura care ii corespund, daca nu realizeaza cu seriozitate aceste operatiuni, daca le face doar printr-un fel de inlantuire de circumstante exterioare, pentru ca i s-a spus sa le faca dar de fapt nu le efectueaza ea insasi intr-un demers de control printr-o interventie profunda si functionala asupra propriilor circuite, atunci nu se va schimba nimic si ea va ramine prizoniera sistemelor sale inferioare.

Pentru a reusi un program de intoarcere trebuie sa se exercite o activitate imagenerativa. Trebuie sa se genereze elemente pentru a controla sistemele pe care trebuie sa le controlati. Daca aveti ghinionul de a va instala intr-o situatie confortabila in zona duala, este evident ca nu faceti nici un efort pentru a intra in zona unitara. Voi nu solutionati cu adevarat sistemele de acrosare pe care le aveti in partile multiple si inferioare.

Daca nu aveti o legatura importanta cu o dimensiune unitara, si daca aveti sansa de a va gasi intr-o situatie duala confortabila, veti putea sa o experimentati un anumit timp, in masura in care nu aveti sistem unitar care sa va ceara sa faceti

ceva estimat de el ca posibil din cauza posibilitatilor de gestiune si de control a puterilor pe care le aveti mai jos.

Daca aveti cu adevarat in partea de jos puteri care nu sunt transmutabile in acest timp, daca ele nu pot fi tranformate in aceasta incarnare, planurile superioare va lasa in pace pina la urma, deoarece aceasta clipa cosmica nu ofera nici o solutie. Daca sistemul vostru este intr-o transformare lenta, puteti sa va instalati intr-o situatie duala relativ linistiti, pina la incheierea acestei situatii duale, adica pina cind unul din cei doi parteneri dispare, iar celalalt se regaseste intr-o solitudine care il poate face sa trimita catre inferior ceea ce trebuie sa coboare si sa ridice spre superior ceea ce se poate transmuta, cel ramas in viata incepind astfel o noua evolutie.

## Contact cu adevarul intern

Toate acestea sunt expresia unei alte dualitati, cea care exista intre dimensiunea subtila si sistemul formal. In functie de importanta figurilor care sunt atasate la sistemul formal, timpul consacrat controlului lor va reprezenta un interval mai putin consacrat intilnirii cu circuitele subtile. Astfel incit aveti in jurul vostru, in general, expresia a ceea ce se intimpla in voi insiva, iar uneori, din pacate, mediul este cel care va conditioneaza starile interioare personale.

Ceea ce inseamna ca trebuie sa reactionati impotriva acestei situatii daca ati fosti atinsi personal de o intilnire cu semnatura unitara. Deoarece aceasta intilnire este interioara, energetica, spirituala, si aflata in legatura cu circuitul subtil. Ea este foarte fina, foarte fragila, foarte delicata. Daca odata ce ati facut acest contact nu va hotariti cu intreaga forta interioara sa puneti intr-o rezonanta si mai mare aceasta adecvare cu un sistem intern si superior, atunci sunteti reluati de lumile dualitatii, ale formei si multiplului, si va veti regasi acrosati figurilor greutatii si lipsei de masura.

Pentru a evita acest lucru, imediat ce ati avut cea mai mica jonctiune cu energia care va permite sa reluati contactul cu o dimensiune interioara si

unificatoare, trebuie sa decideti neintirziat modificarea situatiei duale, raportul vostru cu ceea ce va multiplica si va trage catre inferior. Utilizati acest moment in care aveti un contact cu adevarul intern pentru a controla imediat sistemele care, in cele din urma, prin dualitatea, multiplicitatea si tragerea spre inferior, va fac sa derivati in afara acestei adecvari. Diferenta intre fiinte consta in aceasta facultate de a profita cu mai mare sau mai mica rapiditate de momentul de contact si de a se acrosa.

## Corp de forma, corp de lumina

Desigur, pentru a va putea astfel acrosa la steaua voastra si a bascula catre cer trebuie sa fi lucrat mult pentru a construi deasupra corpului vostru o rezerva de energie-constiinta, un fel de rezerva antigravitationala imateriala. Insa ce e de facut pentru a acumula bogatii in lumile subtile si nu in lumile formei?

Corpul este un organ extrem de important in economia universala. Dar constiinta nu are intotdeauna corespondenta cu aceasta importanta, ceea ce face ca viata voastra sa se desfasoare fara sa utilizati totalitatea posibilitatilor corpului. Este motivul pentru care sunt necesari ani intregi pentru a constitui o figura care sa va permita sa va indreptati semnatura catre un plan de intoarcere.

Corpul formal are proprietatea de a se transforma pe parcursul tuturor operatiunilor vietii. Daca il utilizati pentru a face aceasta transformare, atunci corpul vostru de numeratie interna se transfera. Se creeaza atunci un corp de lumina. Corpul de lumina este rezultatul unei transformarii a energiei inferioare in sistem subtil, care permite fiintei sa se integreze in sferele interioare. Sora-lumina a corpului este un sistem energetic care are un program, iar atunci cind alimentati acest sistem de energie, programul incepe sa functioneze. Preotii de numeratie lucreaza ani intregi pentru a putea alimenta acest cimp de energie si a reface jonctiunea cu programul lor. Din punct de vedere teoretic, corpul de numeratie interna nu s-ar putea constitui decit in conditiile unei meditatii neintrerupte, zi si

noapte, timp de 66 de ani. Ceea ce este evident imposibil pe aceasta planeta, deoarece ar echivala cu 24.090 de zile, adica 578.160 ore. Este inutil sa mentionam ca trupul formal are posibilitati care depind de modul in care este utilizat.

Examinati viata pe care o duceti pe acest plan: daca aveti, de exemplu, doua ore de meditatie pe zi, puteti reitera un program de 38 de zile in aproape patru ani. Doar ca, pentru aceasta, trebuie sa nu existe nici o pierdere de energie; iar pe acest plan pierderea energetica este enorma. Atunci cind nu este corect controlat, corpul se deterioreaza prin pierderea de energie.

Atunci cind tratati un sistem de numeratie interna, aveti posibilitatea sa inregistrati configuratii fara a fi nevoie sa va deplasati. Puteti integra figuri, raminind in acelasi loc. Este suficient pentru aceasta sa aveti un sistem de numeratie interna suficient de puternic pentru a trata toate configuratiile care vin catre voi. Insa, in cazul in care nu sunteti inteligenti si nu tratati configuratiile asa cum ar trebui tratate, corpul de putere va distruge. Deoarece, de fiecare data cind un barbat se deplaseaza pe un sistem exterior, el pierde 600 de zile de meditatie. Adica, de fiecare data cind un barbat ejaculeaza, el pierde 600 de zile de meditatie. De fiecare data cind efectuam o semnatura de mutatie care se efectueaza de la o semnatura la alta, in contract cu lumina interna, adica supravegheata de un sistem real de unitate interna, cistigati 200 de zile de meditatie. Deci corpul de putere se deplaseaza in functie de operatiunile realizate de corpul intermediar. Este evident ca daca un corp de lumina incepe sa functioneze asupra unui corp formal, asta se produce deoarece corpul formal a realizat un anumit numar de operatiuni care ii permit sa aiba acest tip de configuratie.

Daca vreti sa va tratati circuitul de 578.160 ore intr-o viata, trebuie sa fi totalizat un minimum de 120 de mutatii unitar acordate, ceea ce reprezinta 120 x 200 de zile pentru crearea unei numeratii interne. Corpurile de esenta sumeriana nu semneaza contracte decit cu cei care si-au numerotat semnatura pe o antena de transfer sintetica. Daca, in plus fata de sistemul vostru de numerotatie sumeriana - adica de circuitul pe care l-ati putut realiza pe parcursul prezentelor voastre trecute

in alte dimensiuni, sau sistemul de numeratie pe care l-ati tratat pe parcursul propriei voastre incarnari prin mutatii succesive coordonate si unitar acordate -, angajati un program de transfer pe alte dimensiuni de forte, corpul vostru de numeratie se intareste de la o ora la alta, iar programul vostru de sinteza se numeroteaza pe o alta dimensiune.

Trebuie inteles ca trupurile nu sunt sisteme materiale. Ele sunt sisteme energetice si spirituale. Corpurile de putere care au legaturi cu aceste vehicule au atit procese materiale cit si substantiale. In consecinta, in cazul in care constiinta voastra nu este semnata pe un plan energetic in interiorul corpului substantial, sistemul vostru substantial apartine sistemelor de putere, iar voi deveniti obiectul lor.

Este indispensabil ca propria voastra constiinta sa poata interveni in orice moment pentru a va controla corpul formal, deoarece daca nu sunteti gestionarul extrem de corect al acestui sistem de forma, puterea voastra va va distruge. Cunoasteti faptul ca in cazul in care constiinta superioara, controlind intregul corp, nu ar interveni lunar pentru a stopa singerarea ciclului menstrual al femeii, aceasta ar ramine lipsita de singe. Contractul de lumina intervine pentru a opri hemoragia. Daca nu numerotati suficient circuitul, sistemul vostru nu se poate opri, si aveti hemoragii continui. Sistemul de figura imperioasa ia controlul asupra corpului, si il absoarbe in jos. Aveti puteri care va distrug, insa ele fac acest lucru folosind modalitati intermediare.

Ele utilizeaza, de exemplu, virusi sau sisteme de numeratie imperioasa care se infiltreaza in vehiculul vostru si il ucid, deoarece acest corp este un sistem superior fata de sistemul de putere inferior, iar atunci cind il fac sa coboare in aceste parti imperioase, el se ridica putin cite putin.

Anumite incarnari sunt rezervate strict acestui tip de cadere. Exista persoane care se nasc doar pentru a fi absorbite de sistemele de numeratie imperioasa. Iar apoi ele revin pentru a continua acest proces, pina in clipa in care traiesc un anumit timp la suprafata. Astfel, pentru a va impotrivi unei astfel de situatii, sa aveti in

vedere ca fiecare clipa supravegheata de unitatea interna este o clipa binecuvintata, o clipa exceptionala, o clipa care nu are nici o masura de comparatie cu celelalte clipe.

## Acord cu cerul

Cei care vor sa traiasca in acord cu cerul trebuie sa fie in situatia in care cerul sa se intereseze de ei. Nu zeii sunt cei care trebuie sa se conformeze imaginii oamenilor, ci oamenii cei care trebuie sa se conformeze imaginii zeilor. In cazul in care constiinta voastra umana nu va conduce la aceasta rezonanta cu planul privirii lui Dumnezeu, atunci constiinta voastra nu exista, nu sunteti o fiinta perpetua. Nu aveti nici o sansa sa va continuati calatoria in ceruri. Corpul de lumina nu se construieste decit pentru cei care au un contract intern care le permite sa pastreze semnatura energetica asa cum a fost ea realizata. Organul interior al figurii voastre trebuie sa fie supravegheat in permanenta. Cei care distrug acest organ interior se pierd. Ei nu recunosc stiinta, si nu se pot intoarce, deoarece sunt distrugatori. Organul intern al vietii voastre este mult mai important decit forma voastra, iar cerurile nu privesc decit acest organ intern. Traiti pe un plan de exterioritate, gravind circuite de putere inferioara si nu utilizati decit a suta parte a puterilor voastre. Nu priviti partea stiintei care se ridica, nu nasteti circuitul care va va face eficienti pentru unitate, nu aveti contract cu ceea ce este esential din semnatura voastra. Daca sunteti din aceasta categorie, organul intern al circuitului vostru nu exista, iar figura voastra de lumina nu va semna niciodata cu acest circuit. Rezonanta ce va e proprie corespunde puterii de a regasi in voi esentialul. Parintele parintilor intervine asupra acelora care graveaza in ei memoria unitatii.

Aveti in urma voastra un contract care va tine prizonieri. Trebuie sa ajungeti sa semnati o reintilnire cu cerul care sa va atraga si mai mult. Contractul care va tine prizonieri este acela care v-a exilat in afara sistemului unitatii interne. Voi sunteti prizonierii acestui contract si traiti sub egida lui. Daca sunteti destul de activi, daca nu lasati niciodata corpul sa ia intiietate asupra constiintei-energii,

legatura voastra interna se va realiza, iar victoria va fi sigura. Organul intern al circuitului vostru va semna cu cerul.

Sunteti fiinte ale unitatii daca sunteti acordate la aceasta figura si realizati in voi magnetizarea eterului subtil care va va permite sa redeveniti nobili. Organul vietii nu este facut pentru a servi distrugerii, ci pentru  a sluji sinteza. Aveti in interiorul vostru o nava, si trebuie sa repuneti in miscare functionarea acestei figuri. Persoanele aflate in deriva ani de zile nu stiu ca propriul lor corp incepe sa functioneze in rezonanta cu infernul. Cel care si-a distrus circuitul va produce drept rezultat distrugerea sistemului sau. Aveti un contract pe care il respectati sau nu. Stiinta voastra depinde de respectul vostru fata de ordine. Cel care executa va fi executat, iar ierarhiile superioare care supravegheaza functionarea corpurilor de forma au oprimat intotdeauna fiintele care si-au distrus sistemul de numeratie interna. Suferinta voastra provine din jocurile pe care le-ati realizat asupra corpului de viata interna. Ati executat planuri impotriva lui, iar forma voastra va suporta consecintele a ceea ce ati facut. Cerul este cel care spune acest lucru. Stramosul unitar si-a intors intotdeauna fata catre cei care au inregistrat stiinta si care au aplicat-o in mod sistematic.

**Capitolul 12**

# Femeia cosmica

## FEMEIA REDIMENSIONATA

---

"Fericirea ta va incepe atunci cind vei reusi
sa iti ridici puritatea copilareasca
pina la energia minunata a Mamei Divine
si pina la constiinta transcendenta
a Parintelui Spirit."

---

# Situatia femeii

Femeia a fost in asa fel creata incit este limitata de anumiti factori, mai ales in functionarea sistemului ei fizic. Perturbarea hormonala lunara, slabiciunea musculara ceva mai accentuata decit la barbat, precum si diverse alte detalii, par sa arate ca acest organism a fost realizat pentru a putea sa accepte si sa suporte nasterea. Entitatea locuind acest corp este obisnuita sa se gaseasca extrem de ancorata in preocuparile care provin de la acest vehicul fizic. Intr-o existenta medie de saptezeci de ani, femeia petrece doi ani spalindu-si corpul, fata de o suta saptesprezece zile in cazul barbatului, precum si saptezeci si doua de zile pentru a se epila si cinci sute treizeci si una pentru a se imbraca, spre deosebire o suta saptezeci si sapte in cazul barbatului.

Aceasta situatie este traita diferit, in functie de entitatile care locuiesc acest corp de femeie, si putem spune ca exista trei feluri de pozitii.

Prima categorie, a femeilor care nu pot fi intr-o alta situatie, deoarece nu isi imagineaza o alta; ele sunt instalate si se simt destul de bine in aceasta pozitie. Unicul lor scop in viata este acela de a face copii si de a-i creste, si ele sunt complet ancorate in acest tip de concept asupra existentei. In masura in care gasesc in el o anumita fericire, nu exista nici un motiv sa le deranjam. Ele fac ceea ce doresc sa faca, si acesta este motivul pentru care au fost create.

Exista a doua categorie de femei, care s-au intrebat la un moment dat de ce erau femei si nu barbati. Prin urmare, ele au o idee referitoare la limitarea la care sunt supuse, si pe care o compenseaza prin tot felul de artificii, tot felul de seductii, care le dau impresia ca, la urma urmei, nu e chiar asa de rau. In acelasi timp, o anumita forma de constiinta le da senzatia ca aceasta este aproape o condamnare cazuta asupra lor, si neavind nici o formare, nici un ideal, nici o o directie sau mijloace, ele sfirsesc treptat prin a invata sa fie femei, se obisnuiesc cu aceasta situatie si se instaleaza in ea.

In cele din urma, avem o a treia categorie, a celor care au luat cunostinta de aceasta situatie personal sau ca urmare a interventiei cuiva, si care au dezvoltat notiunea ca trebuie efectiv realizat un control al acestei situatii; un control similar celui pe care barbatul trebuie sa il realizeze asupra corpului sau daca vrea sa isi construiasca o limita, controlindu-si mai intii ejacularea, apoi reactiile afective disparate, precum si mintea sa deliranta si dezordonata. Femeia care ajunge treptat la un anumit nivel de evolutie isi va pune intrebarea: “Sunt incarnata in calitate de femeie ca o obligatie ce tine de inlantuirea unor circumstante care m-au facut sa cobor in deriva din strat in strat pina in zona in care mi-am pierdut aripile de serafim, aripile mele de inger, ori ma aflu in aceasta situatie ca urmare a unei alegeri deliberate de a juca un anumit rol fata de o anumita configuratie?” Aprecierea unei astfel de situatii nu depinde de fantezia unei fiinte. Daca o persoana se gaseste in aceasta situatie prin inlantuirea unor circumstante sau obligatii, ea nu va sti sa controleze prea bine raportul sau cu feminitatea. Va avea mereu tendinta sa se intoarca la preocuparile de “matroana”, deoarece va fi incarcata cu o greutate care nu ii va da posibilitatea sa stabileasca o gestiune redresata a propriului ei circuit. Majoritatea actiunilor sale vor fi mai mult profane decit sacre. Dimpotriva, daca aceasta persoana este cu adevarat coborita prin alegere sau programare, ea va avea in interiorul ei capacitatea unei redresari care se va manifesta prin preocuparile sale. Ele, in loc sa fie de matroana sau de femeie inferiorizanta, vor fi acelea ale unei persoane foarte atasate de redimensionarea sa, de racordarea sa la o semnatura de numeratie interna, de o conformitate cu linia Fiului aflata in legatura cu Tatal. Pentru a realiza acest program de racordare la Tata, ea va trebui sa realizeze o gestiune a existentei sale care ii va cere sa faca mult mai multe eforturi decit un barbat.

## Profilul unei femei redresate

O astfel de femeie nu se va mai lasa infiltrata de tot felul de configuratii pe care, in general, le primeste in interiorul ei prin simplu fapt al apartenentei sale la feminin. Dimpotriva, ea va controla situatia propriului corp fata de un mediu care o conditioneaza sa fie o femeie inferiorizanta sau o matroana, si va ajunge sa se disciplineze, sa se redreseze in femeie cosmica, care in loc sa dedice 99% din energia sa lucrurilor profane, va tinde sa ofere acest procent sacrului. Pe baza acestei situatii putem analiza daca aceasta creatura s-a incarnat voluntar intr-o situatie de femeie , sau ea a fost pusa in aceasta pozitie doar pentru ca nu putea fi situata altfel. Este inutil sa spunem ca acest tip de femeie, extrem de redresata, nu se regaseste prea frecvent.

In general, femeia este femeie tocmai pentru ca exista anumite lucruri in miscarile sale anterioare, care nu o autorizeaza sa fie barbat. Cu toate acestea, putem incerca sa definim profilul unei femei cu adevarat redresate. Luind directia Fiului aflat in legatura cu Tatal, mai intii ar trebui, ca orice barbat, sa simta nevoia de control al propriului corp fizic, pentru a face din el un instrument care sa integreze figurile din inferior catre superior, transmutindu-le intr-o dimensiune superioara si controlind dinauntru sistemele de energie care tind sa se indrepte intotdeauna catre dezorganizare. Daca aceasta persoana ar ajunge sa se organizeze astfel, si daca ar fi constienta, ea ar repera repede circuitele care s-ar repatria in directia sa si care i-ar cere ajutorul pentru a iesi din moarte.

La fel ca un barbat initiat sau un profet, aceasta femeie ar interveni pozitiv si de o maniera hotaritoare asupra acestor creaturi pentru a le orienta intr-o directie evolutiva. De acum incolo, ea ar trebui sa isi analizeze puterea de a se transforma cu adevarat pe sine, fara a se inferioriza in infernul celorlalti. Pentru aceasta, ar trebui sa isi controleze creatura, pentru ca modelul pe care ea il reprezinta sa permita persoanelor care o urmeaza sa se modifice suficient, astfel incit sa se puna in miscare ele insele si sa decida sa se controleze.

Cind aceasta operatiune a inceput, femeia trebuie sa ajunga la realizarea unui ansamblu energetic bine organizat, continind un anumit numar de persoane care ii

permit sa se ridice deasupra frontierei, si sa creeze astfel o anumita distanta intre situatia sa si materie. Toate acestea necesita destul de mult timp pentru a se evidentia, ceea ce i-ar putea trezi reflexe materialiste, deoarece se vor efectua gestiuni de putere, se vor lua decizii materiale si formale, iar intregul ansamblu ar putea, din nefericire, orienta spiritul acestei creaturi spre concepte materiale si profane.

Daca, in ciuda acestei atractii, dupa ce a ramas 90% prinsa de lucrurile materiale, femeia ar pastra inca o anumita linie cu sacrul, ea ar trebui sa aiba suficient echilibru mental, armonie psihica, forte vitale si sanatate, pentru a putea supravietui acrosajului tuturor infernurilor realizate asupra ei. Ar trebui sa ia in considerare iesirea treptata din aceasta angajare, pentru a-si redefini o identitate echilibrata, in ciuda intregii greutati pe care a acrosat-o. Pentru asta, ea trebuie sa gireze ansamblul circuitelor care au fost activate, astfel incit ele sa o poata urma pe calea evolutiei, chiar daca nu ar fi vorba decit de o sintetizare a circuitelor ei. Este necesar ca ritmul lor mai lent sa nu o incetineasca, si ca ea sa isi descopere ritmul personal de reinsertie, care trebuie sa fie mai accelerat decit acela al persoanelor care o urmeaza.

Odata ce acest intermediar intre ea si materie va fi fost creat, femeia il va putea alimenta, si se va supune unui proces foarte activ, deoarece va avea nevoie de o sintetizare a intregii ei identitati intr-un sistem care va fi integrat de o dimensiune superioara. Va fi necesar, prin urmare, ca ea sa isi reconstruiasca, picatura cu picatura, virginitatea unitara. Va trebui sa se detaseze progresiv de diversele hipnoze ale formei, pentru a se reorienta complet catre comuniunea cu fratii si surorile de lumina si cu Parintele Spiritual, cu spiritul sau superior aflat in legatura cu Dumnezeu. Este posibil ca, in acel moment, ea sa fie fascinata de un sistem formal oarecare aparut la orizont, care o va mai mentine un anumit timp in plasele formei. Se poate intimpla ca, fascinata ani de zile de actiuni profane si materiale, sa nu ajunga sa iasa din obsesiile ei formale si sa se concentreze pe o

anumita figura care o va devia de fapt catre exterior in loc sa o repatrieze spre superior.

## Retraversarea incarnarii

Aceasta femeie ar trebui sa solutioneze, la propriul ei nivel, lipsa de masura si de greutate, lucru dificil, deoarece ea trebuie pe de o parte sa regleze operatiuni formale si materiale, iar pe de alta sa se degajeze si sa se sintetizeze pe un alt nivel. Capcana reprezentata de gravitatie, de atractia gravitationala catre forma, de Pamint, de inversare si de infern, este prezenta din momentul in care suntem incarnati intr-un corp care a fost fabricat mai jos de frontiera raului, ca urmare unei nasteri in durere, intr-un plan de condensare eterogen si de moarte, in comparatie cu vehiculele subtile care se gasesc in lumea constiintei-energii superioare.

Chiar daca am reusit sa cream o anumita distanta fata de forma, problema ramine traversarea raului. Aceasta este cu atit mai dificila cu cit corpul fizic se gaseste situat sub frontiera raului, si trebuie sa avem in interiorul nostru o semnatura numita “minte”, ceva care corecteaza si structureaza poarta de traversare a raului. Nu exista de fapt nici o sansa de a traversa poarta raului de jos in sus, deoarece in partea inferioara a raului se gaseste moartea. Iar raul, care nu este inca moartea, va face totul pentru a va impiedica sa treceti. Cind sunteti morti, sunteti inconstienti, nu aveti nici un fel de constienta. Raul are un anumit nivel de constienta, el fiind deasupra mortii. Daca trebuie sa traversati raul si sa va retrageti din moarte, care este dedesubt, trebuie sa treceti deasupra in mod constient, sa mergeti pina la limitele puterii, pentru a intra in contact cu frumusetea-bunatatea-adevarul, avind ca rezerva o anumita putere, pentru a sapa o poarta in rau.

Aceasta operatiune este foarte dificila, deoarece este greu sa ai putere deasupra raului . “A-ti cistiga piinea cu sudoarea fruntii”, a acumula putere, rezerve de bani, deasupra, este un fapt penibil, foarte dificil. Insa banii nu reprezinta decit o stare foarte inapoiata a energiei, iar acesta nu este neaparat acea

energie cu ajutorul careia vom negocia trecerea propriei morti deasupra raului. Este necesara o energie de o cu totul alta calitate.

In acelasi timp, daca privim modul in care oamenii se imbogatesc pe aceasta planeta, vedem ca enorma cantitate de bani pe care au putut sa o treaca deasupra nu a fost niciodata cistigata doar prin munca trupului lor. Cineva a inceput sa lucreze, a realizat un mic canal pentru a transfera ceva deasupra, a angajat un muncitor, doi, trei sute, trei mii, un milion, a devenit politician, a stors bani, a intrat in operatiuni industriale internationale, si a ajuns in partea de sus in calitate de miliardar. Exista mii, chiar milioane de persoane care au lucrat la constituirea propriul lor capital aflat deasupra; toate acestea se intimpla, desigur, in cazul banilor.

Atunci cind se examineaza insa modul de constituire al unui capital energetic deasupra raului, se observa ca extragerea unei energii din moarte nu este prea usoara. Daca mintea voastra nu a realizat un control asupra corpului, doar citeva mici picaturi vor trece deasupra. Daca, dimpotriva, ati ajutat mai multi ani numeroase fiinte pentru a-si controla vehiculul, aveti astfel o experienta care va ajuta sa treceti citeva configuratii deasupra. Tipurile de control sunt diverse. Exista persoane care joaca teatru, in timp ce altele dau spectacole imense, ajuta la nasteri, vindeca bolnavi, fac politica, sau ii transforma pe ceilalti. Trebuie sa faceti ceea ce sta in puterile voastre, ceea ce este in linia eficientei, specialitatii si a competentei voastre. Trebuie sa stiti pentru ce sunteti facuti.

Insa chiar daca incercati aceasta experienta, nu este sigur ca veti reusi. Sunt numeroase persoane care incearca sa aiba un public, sa treaca acest circuit prin intermediul unui mare public, si pina la urma sunt executate, mor sau se sinucid. In acelasi timp, o entitate care incearca acest joc poseda deja o anumita tarie a sufletului. Dificultatea, odata ce ai inceput procesul, este sa ajungi la capat, deoarece numeroase persoane care au avut viata publica au murit destul de tinere. Nu repet acum lista lor, insa sunt destul de multe.

Natura fiind asa cum este, radacinile, tulpinile, florile, frunzele si fructele cer timp pentru a se dezvolta. Exista recolte ce nu vin decit dupa cincizeci de ani.

Iar cind murim tineri, floarea dispare inainte de a aduce fruct, adica altii sunt cei care profita de recolta, iar acestea nu sunt neaparat circuite aflate deasupra. Daca vreti sa realizati iesirea mortii voastre de sub rau, trebuie sa faceti o poarta dedesubt, sub frontiera raului. Trebuie sa lasati deschisa calea de trecere, pentru a inalta moartea din partea de jos, deoarece ea s-a inchis sub capul vostru pe parcursul nasterii corpului formal, in momentul acestei nasteri in durere care v-a generat. Trebuie sa o deschideti de deasupra, insa doar atunci cind aveti suficienta concentrare mentala si putere, si – atentie - nu numai atit, ci si concentrare a bunatatii, frumusetii si puterii; cind veti fi reunit toate acestea, aveti posibilitatea sa deschideti o poarta functionala in rau.

## Trecerea in intraunivers

Femeia poate deci sa se situeze pe trei sau patru nivele: mama, “mater”, care nu se gindeste decit la acest lucru; femeia care isi pune intrebari dar nu intreprinde nimic; aceea care e femeie fara sa fi vrut, insa a fost obligata, iar acum incearca sa reactioneze; si, in sfirsit, femeia care vine pentru a face ceva si care, cu toate acestea, incearca sa construiasca elemente pentru a iesi exact ca un barbat din aceasta situatie care inferiorizeaza si coboara, situatie reprezentata de incarnare si de contactul cu domeniul material.

In lumea femeii putem gasi lumina, formele, frumusetea si blindetea bucuriei, tot felul de lucruri extrem de seducatoare, aparent paradisiace. Singura problema este ca toate acestea sunt muritoare si nu comunica cu sistemul Cuvintului, cu acea senzatie care permite sa se ajunga din nou in cimpul unitar, unde avem constiinta interioritatii lucrurilor. O femeie se poate instala foarte confortabil in situatia sa, mai ales daca reprezinta tipul de femeie seducatoare care instaleaza forma si materia in acest paradis muritor - lumea exterioara. Daca functionati in felul acesta si sunteti satisfacute, nu exista nici un motiv si nici o posibilitate sa vi se vorbeasca despre ceea ce reprezinta restringerea, controlul,

stapinirea, care v-ar permite sa treceti prin poarta ingusta a cuvintului pentru a atinge din nou reteaua unitara nemuritoare. Toti cei care vor sa calatoreasca in aceasta lume formala, exteriorizata si muritoare, pot sa se bucure de ea atita timp cit doresc.

Tocmai pentru ca in acest plan sunt instalate persoane care vor sa se bucure de el, suntem foarte rau vazuti daca spunem ca ar trebui sa restringem putin toate aceste lucruri, sa nu ne mai “dispersam” in toate directiile asa cum fac toti, ci sa ne restringem putin, pentru a trece prin poarta strimta care permite atingerea planului unitar superior. Uneori suntem chiar complet neintelesi.

De ce nu am trai pur si simplu, de ce n-am profita de lumina, de ce nu ne-am bucura de binefacerile vietii? Urmam firul a tot felul de existente, iar la capat gasim, de fiecare data, zidul durerii: “Te iubesc, te iubesc, te iubesc si te urasc, te urasc, te urasc”. Aceasta dureaza doar o clipa; este “erosul” (*epsilon, ro, omega, sigma*): spiritul se intoarce pe calea renasterilor la infinit, si se invirte in cerc in grota. Citeodata, daca merge prea departe, se loveste de pereti, plinge. Apoi revine in centru, se bucura putin si pleaca intr-o alta directie, se loveste din nou si plinge iar. Nu face decit sa se inchida intr-o grota muritoare. El nu lucreaza pentru a atinge dimensiunea nemuritoare, care nu se atinge decit prin poarta secreta, adica sacra, poarta strimta care reduce treptat hipnoza formelor lumina-exterioare la un program de control interior care permite trecerea in intra-univers. Ulise, care este initiat, trebuie sa scoata ochiul ciclopului (*opus*: munca) inainte de a putea iesi din grota; el trebuie deci sa intrerupa munca ciclului erosului inainte de a se putea elibera de lanturile incarnarii in formele extra-universale.

Aceasta calatorie este foarte dificila, deoarece pentru a reveni in intra-univers nu avem de solutionat doar problemele Pamintului si ale femeii, ci si problemele intregului univers formal. Intregul univers in care ne aflam este o exteriorizare a interiorului unui alt continuum, pe care il numim lumea spirituala sau subtila, o lume care continua in interiorul tuturor formelor muritoare care apar si dispar.

A vorbi de o lume nemuritoare in lumea muritoare aduce o dimensiune stranie sau extraterestra. Insa incercam de fapt sa ne adresam partii din voi insiva aflata in legatura cu acest plan nemuritor. Si incercam sa va facem sa masurati, prin intermediul acestui limbaj, tipul de exercitiu de control pe care ar trebui sa-l aplicati asupra mintii, psihismului si vitalitatii voastre, asupra functionarii corpului si raportului cu mediul, tipul de control pe care ar trebui sa-l exercitati pentru a fi aliniati in permanenta cu aceasta sursa nemuritoare.

Orice alegere a individului trebuie sa se realizeze vis-a-vis de urmatorul model de reflectie:  de care bucurie sunteti mai atrasi, de cea a  puterii sau de cea prezenta in constiinta si in intelegerea interioara a lucrurilor?

# FEMEIA COSMICA

"Multumirea de a fi doar femeie
face dificil accesul
la potentialul cosmic nemuritor."

## Interventia unui spirit superior

Cind un spirit superior vrea sa realizeze o lucrare, el isi contempla puterile si indreapta spre ele elemente care ii vor permite sa isi reinsereze configuratiile intr-un plan de insertie mai inalt. Corpurile care vegheaza asupra lucrurilor au modalitati de a interveni asupra lor. Coarda vietii este un element care permite animarea acestor corpuri.

In consecinta, corpurile sunt formate atunci cind spiritul superior a distins, in ansamblul puterilor de tratat, o configuratie care nu poate fi semnata nici de spirit nici de energie. Atunci este fabricata forma, pentru a realiza o interventie pe acest plan. Transmutarea acestei configuratii nu poate fi facuta decit prin formalizare.

Corpurile de putere care se initiaza in acest tip de gestiune cer atunci reglarea anumitor actiuni materiale. Transmutarea nu se realizeaza decit daca maestrul care supravegheaza aceasta figura extrage, in aceasta existenta, mijloacele de formalizare pe planul afat la suprafata.

Numeratia nu intervine decit atunci cind actiunile consumate au produs pe acest plan mijloacele de interventie care se vor face asupra formei materiale.

In textele vechi se spune ca, nesupunindu-se Domnului, cuplul Adam si Eva a fost condamnat. De atunci femeia a fost condamnata sa nasca in durere, iar barbatul sa isi cistige piinea cu sudoarea fruntii. Ce inseamna acest lucru? Inseamna ca ei au fost exilati din planul civilizatiilor avansate; cum nu exista, prin

urmare, nici o tehnica specifica, nici o stiinta, pentru a impiedica femeia sa sufere pe parcursul nasterii, ea naste in durere.

In cadrul unei civilizatii mai avansate, daca are loc fabricarea de vehicule fizice prin copii realizati in eprubeta, problema nasterii in durere dispare. Dimpotriva, daca exista fiinte condamnate si care sunt depuse pe o planeta, ele nu mai au decit functii obisnuite, mai mult sau mai putin animale, pentru a se reproduce, fiind supuse nasterii in durere.

Deoarece a-ti cistiga piinea cu sudoarea fruntii face parte din condamnare, trebuie sa remarcam ca munca in uzina este perpetuarea acestei condamnari, precum si instalarea in aceasta stare decazuta, daca nu ai ajuns inca la o evolutie a civilizasiei si tehnologiei in care raportul cu materia sa fie realizat de roboti si de androizi, nu de dimensiunea umana. Decaderea in munca si cistigarea piinii cu sudoarea fruntii este o cadere provenita din lipsa de civilizatie si de tehnologie, care nu sunt destul de avansate pentru a elibera fiinta umana de aceasta condensare.

## Trei categorii de fiinte umane

Odata ce sunt intelese, aceste elemente ne permit sa sesizam motivul pentru care, in cadrul civilizatiei sumeriane, existau trei categorii de fiinte: barbatii, femeile care nasc copii, si femeile care nu nasc copii. Daca in situatia caderii, barbatul isi cistiga piinea cu sudoarea fruntii iar femeia naste in durere, atunci intr-o situatie redimensionata si in cadrul unei civilizatii avansate, consideram ca, pe de o parte, ansamblul organismului poate fi situat pe o planeta mai putin condensata decit Pamintul, unde exista curenti de energie mai subtili, circulatia energiei este poate mai simpla, iar nasterile sunt mai putin dureroase, daca ele exista; pe de alta parte, exista transferuri de configuratii care sunt mai simple, cu informatii si o cunoastere a legilor de functionare care permit un stil de existenta mai putin coborit si mai putin condamnat. In ceea ce priveste ridicarea pe un plan complet

subtil, circulatia energetica se face foarte usor, si nu mai suntem supusi acestei rezistente care provine din condensarea materiala; in plus, putem avea o functionare telepatica, inexistenta atunci cind mintea este prinsa in capcana condensarii.

Prin urmare, trebuie sa examinam toate aceste lucruri dintr-o perspectiva cu totul noua. Daca vorbim despre femeia cosmica, o facem pentru a accentua problema. Daca barbatul accepta aceasta situatie decazuta, daca el se complace si isi organizeaza intreaga sa viata sociala in aceasta decadere, daca se incapatineaza sa-si cistige piinea cu sudoarea fruntii in loc sa se faca inlocuit de masini in mod inteligent, in loc sa-si chibzuiasca si divizeze bine munca astfel incit sa nu mai aiba de supravegheat decit masini, atunci el este abrutizat si va ramine in aceasta stare de cadere si de condensare.

Daca nici femeia nu reflecteaza asupra conditiei sale, daca ea se ataseaza puternic de nasterea in durere, daca nu isi da seama ca aceasta situatie decazuta de matroana este ceva ce trebuie sa inceteze intr-o zi, si ca nasterea nu trebuie sa se realizeze pe acest plan si nivel de vibratie, ci pe un nivel mai elevat, al unei situatii conectate si al unor civilizatii cosmice si avansate, ea perpetueaza eroarea caderii. In acest caz, nu se inscrie in cea de a treia categorie de fiinte mentionate in textele sumeriene, de femeie care nu accepta sa nasca in acest plan fizic, deoarece isi aminteste ca trebuie sa redevina o femeie cosmica inainte de a se inmulti. Se spune: “Cresteti si inmultiti-va”. Trebuie ca ea sa creasca spre dimensiunea sa cosmica inainte de a se inmulti.

La rindul sau, barbatul trebuie sa se organizeze pentru a controla cit mai bine nivelele intermediare care pot exista intre el si materie, in cazul in care nu vrea sa isi cistige piinea cu sudoarea fruntii. El trebuie sa se organizeze pentru a controla tot ceea ce trebuie realizat pentru a nu fi in contact direct cu materia. Pentru aceasta, el nu trebuie sa viseze, deoarece trecerea este gradata. Se incepe cu corpul fizic un anumit timp, pentru a cunoaste tehnica, apoi ea este transmisa altor fiinte, care invata diverse tehnici, dupa care se realizeaza o cumunitate de fiinte pentru a

mari viteza, se construiesc masini pentru a prelua o parte a muncii lor si, in sfirsit, masinile sunt perfectionate, astfel incit sa poata realiza intreaga munca. Pentru toate acestea trebuie sa existe de la inceput un om, dar si mai multi: el, zeii, *Elohim*.

In ceea ce priveste femeia, ea trebuie sa isi completeze educatia, astfel incit sa devina capabila sa conceapa profilul unei femei cosmice, spre care se indreapta pentru a se integra intr-un sistem structural organizat de ea si de barbat, astfel incit sa formeze un fel de nava clar delimitata, puternica, redimensionata, verticalizata si evoluata. Ea va putea pune atunci pune vehiculul sau forma-suflet pe un suport care o sustine, care o separa de excesul de gravitatie si care ii da posibilitatea sa iasa din sistemul matricial de matroana, care o apasa in calitate de forma-suflet in fiecare zi. Majoritatea femeilor de pe aceasta planeta sunt decazute in situatia nasterii in durere, mentionata ca stare de cadere si de condamnare.

## Femeia cosmica a universului

Exista un numar important de femei singure care traiesc in conditiile aceastei planete, si care sunt oarecum jenate de ceea ce li se propune. Daca nu au o vointa serioasa de autoredimensionare si daca accepta sa traiasca aceasta stare de decadere pe un plan prea condensat, ele nu isi vor putea reinsera semnatura pe un plan de civilizatie avansat, in care nu se naste in durere, iar piinea nu se cistiga cu sudoarea fruntii. Pentru aceasta, ele trebuie sa reziste caderii in lantul spatio-temporal al obisnuintei, care consta in a face la fel ca toata lumea, asa cum au facut bunicile si mamele noastre. Trebuie ca astazi femeile cele mai avansate sa aiba curajul sa se reorienteze catre o noua dimensiune, aceea a femeii cosmice.

Aceasta inseamna ca, in cazul in care femeile vor sa se redimensioneze cosmic, ele trebuie sa faca eforturi de a urca spre o dimensiune mai elevata a constiintei si o dimensiune de control energetic mai precis. Pe aceasta planeta, femeile care se angajeaza in calatoria cosmica sunt foarte putine numeric, in

comparatie cu sutele de milioane de alte femei aflate intr-o situatie de cadere pe care o perpetueaza. Chiar daca ele par a fi putine la numar pe Terra, aceste citeva femei indreptate spre redimensionare cosmica reprezinta de fapt alianta cu toate femeile cosmice ale universului, fiind astfel in realitate majoritare. Singurul lucru care produce starea lor de izolare este deconectarea de circuitul de teledifuziune universala, separarea de contactul telepatic cu civilizatiile avansate ale universului. Este motivul pentru care, in cazul in care fac eforturi importante de a se reconecta la Confederatia cosmica si la civilizatiile avansate, sunt avantajate de aceasta realitate a majoritatii.

# FEMEIA INITIATA

"Femeia lucida nu este decat o etapa catre
femeia luminoasa."

## Compresie - Explozie

Sa examinam modul in care se poate efectua controlul femeii, care este o fiinta destul de complexa, caci poarta in interiorul ei elemente opuse, care sunt foarte dificil de solutionat.

In univers totul este in echilibru, iar ceea ce avem intr-o parte este contrabalansat de o parte opusa. Mai exact, exista la femeie doua elemente complet in opozitie: pe de o parte corpul ei, pe de alta muschiul cel mai puternic al corpului ei, uterul, care reprezinta un pol energetic de maxima concentrare, capabil sa fabrice substanta. De fapt, femeia transporta in interiorul ei un pol inimaginabil de materializare, prin concentrarea extrema a energiei in materie, la polul opus aflindu-se acea forma-suflet, acea *Isha*, complet dispersata in invelisul ei de barbat, cu o parte din barbatul ei deasupra, o parte din barbatul ei in exterior si o parte din barbatul ei in inferior.

Aceasta concentrare condensata extrema pe care o are in interior, este compensata cumva de explozia neobisnuita a barbatului ei de deasupra, din exterior si de mai jos.

Dificultatea administrarii universului femeii provine din faptul ca aceasta are, din cauza particularitatilor vaginale, o facultate considerabila de aspiratie a energiei catre condensare, ea fiind constituita pentru a aspira toate energiile – in special pe acelea ale barbatului - catre acest nucleu de condensare. Prima problema pe care ea trebuie sa o rezolve este, prin urmare, aceea de a iesi din acest vortex de aspiratie. Este o problema de rezolvat, in cazul in care ea doreste sa

paraseasca acest continuum condensat, substantial si material, pentru a se indrepta catre un plan al fortelor pastratoare si coezive ale Fiului, si pentru a atinge mai apoi fortele emanatoare si creatoare ale Tatalui.

Ea se gaseste intr-o situatie in care este obligata sa controleze ceea ce caracterizeaza planul Mamei, adica fortele de distrugere si de transformare. Fortele distrugatoare pot fi de doua feluri: distrugere prin compresie si strivire, sau distrugere prin explozie, adica dispersie totala. Pentru a-i permite sa paraseasca acest cimp distrugator, natura i-a oferit o capacitate imensa de transmutare si de transformare a energiei. Trebuie insa inteles faptul ca aceasta capacitate de transformare se adreseaza unor sisteme complet diferite: unul extrem de comprimant, situat in interiorul propriului corp, celalalt extrem de exploziv, situat cumva in afara lui.

Prin urmare, gestiunea va fi diferita, in functie de situatie. Gestiunea compresiei va cere un fel de decomprimare a vaginului - vortexul considerabil aflat in interiorul pintecului ei, si deci realizarea unui intreg proces de expansiune in sensul dispersiei partilor ei periferice. Reconcentrarea partilor ei periferice ii va cere o gestiune contrara, de repatriere a sistemelor complet dispersate, insa prin aceasta ea se va intoarce asupra ei insasi, va deveni complet concentrata asupra vaginului ei si inchisa in propria ei condensare.

## Intermediar intre condensare si expansiune

Aceasta situatie antitetica pare extrem de dificil de controlat, si pentru a gasi o solutie ar fi necesar sa se intimple ceva acestei femei, ceva intermediar intre condensarea extrema si aceasta expansiune excesiva. Ar putea fi prezent un barbat, adica o structura de energie si de constiinta putin diferite, ale carui caracteristici specifice permit realizarea unei legaturi intre aceste doua sisteme opuse. De fapt, ar fi nevoie ca acest barbat sa aiba caracteristici cu totul specifice pentru a face fata celor doua atitudini posibile care exista automat, spontan si inconstient fata de femeie. El poate fie sa basculeze de partea complet desfasurata si expansiva a

femeii, sa o ia drept sufletul sau si sa o adore ca pe o zeita, datorita faptului ca ea are posibilitatea realizarii unei decomprimari a compresiei lui naturale; ori, el poate fi complet fascinat si, prins de vortexul de reproducere al femeii, sa o doreasca nebuneste, nemaiavind decit o singura obsesie, aceea de a o poseda fara nici o retinere. Daca acest barbat nu are o dimensiune interioara suficient de puternica pentru a rezista acestor capcane existente la femeie, el nu ii va fi de nici un folos.

Prin urmare, trebuie ca acest barbat sa isi fi controlat automatismele de expansiune mentala, afectiva, sexuala sau agitatiile corporale diverse, sa fi practicat injacularea, pentru a putea disciplina totalitatea fiintei sale, astfel incit sa reprezinte un sistem de referinta de un tip diferit. Trebuie ca el sa reziste efectiv proiectiei energetice in pseudo-sufletul formal care este femeia, si sa pastreze o dimensiune a sufletului aflat in legatura cu constiinta spirituala superioara, adica prezenta lui Dumnezeu, notiunea de Dumnezeu in aceasta fiinta, ca referinta spirituala superioara. El poate astfel respecta prezenta unei dimensiuni animice superioare, dimensiunea sufletului, care trebuie sa fie destul de puternica pentru ca femeia sa intre in rezonanta cu planul respectiv. In loc sa fie o aspiratoare a sufletului spre inferior, ea va incepe sa vada, sa trezeasca in ea elemente mai subtile decit propriul ei corp substantial, si sa aiba un elan de comuniune de suflet cu sufletul subtil al barbatului.

Aceasta situatie va crea un pod energetic intermediar care va progresa incetul cu incetul catre cimpul energetic si spiritual al barbatului si va crea in femeie o miscare contrara expansiunii sale continue catre dilatarea barbatului exterior.

## Autocontrolul barbatului

Toate acestea se pot realiza la etajele superioare, si nu se pot produce daca barbatul nu isi exercita controlul asupra ejacularii sale catre vortex la etajele

inferioare, acelea ale vitalitatii, sexualitatii si lumii substantiale. Acest control asupra propriului vehicul este dificil de realizat de catre barbat, fiind si mai dificil daca el recentralizeaza vehiculul unei femei care are in cea mai mare parte a timpului un raport total inconstient cu vortexul lipsit de masura din interiorul propriului pintec. In consecinta, barbatul este complet singur in gestiunea acestei situatii, ceea ce inseamna ca daca doreste sa continue raportul cu femeia, el este obligat sa traiasca destul de mult timp intr-o solitudine considerabila, deoarece lumea feminina nu este la curent cu aceasta situatie. Fiind total lipsit de putere in gestiunea reala a acestui vortex, barbatul va trebui sa tina, timp de ani de zile, un pol complet diferit de acela al femeii.

In acest raport barbat-femeie exista intotdeauna o ambiguitate inimaginabila, deoarece femeia spune intotdeauna: “Ia-ma, ma daruiesc tie in intregime” Ce inseamna insa acest “ma daruiesc in intregime”, acest “ia-ma”? Aceasta se traduce pur si simplu prin faptul ca femeia ar dori sa fie luata, sa fie smulsa din raspindirea sa de barbat in tot felul de dimensiuni, sa fie eliberata din acest vortex. Insa atunci cind ea spune “ia-ma”, in cazul in care barbatul nu stie ce se intimpla de fapt dincolo de aceasta aparenta a daruirii, el cade imediat in lipsa de masura exterioara sau in vortexul inferior.

Un timp, barbatul crede ca poseda femeia; insa la o examinare mai atenta, el este cel posedat, totul nefiind altceva decit o imensa escrocherie.

In acelasi timp, femeia pastreaza mereu speranta ca va gasi un barbat care sa reia aceasta situatie de raspindire si de vortex, spunind: “ia-ma, salveaza-ma, pune-ma intr-o alta situatie”.

Daca tinem cont de aceste explicatii, incepem sa intelegem mai bine complexitatea jocului. Barbatul este sedus de femeie, fie la nivelul afectiunii, fie la nivelul dorintei, si nu este in masura sa extraga femeia din diversele ei raspindiri si vortexuri decit daca poseda el insusi o unitate interna si o continuitate extraordinar de precisa intre lumea constiintei, lumea psihica, a vitalitatii si instinctelor, si lumea substantiala. Insa nici macar acest lucru nu este suficient deoarece, daca in

raportul sau cu femeia, barbatul nu face decit sa lucreze asupra lui insusi, atunci cind o abordeaza, aceasta ramine mai puternica, deoarece este sustinuta de intreaga societate, de intregul Pamint si de intregul univers formal, de extra-univers. Ea este prinsa de ceva necontrolat, ceva care o controleaza din planul secund, ceva extrem de puternic. De aceea, barbatul care vrea sa se construiasca pe sine si pastreaza in acelasi timp femeia in cadrul unor raporturi umane obisnuite, nu are nici o sansa sa reuseasca.

## Dimensiunea supraconstiintei, dimensiunea infraconstiintei

Daca barbatul a reusit sa supravietuiasca in ciuda tuturor acestor lucruri si sa analizeze raportul sau cu lumea feminina, si daca are sansa de a avea mai multe femei in jurul sau, el trebuie sa isi construiasca o serie de modalitati prin care sa reziste unei astfel de situatii. In realitate, in interiorul barbatului aflat in control se construiesc configuratii care, incetul cu incetul, depasesc situatia umana obisnuita, mai intii la nivelul energiei, apoi la acela al constiintei. Apoi, incetul cu incetul, acest barbat dotat cu o forta de recentralizare magnetica, va vedea apropiindu-se de el femei atrase de acest sistem de centralizare, apoi barbati.

Dupa care, daca a inteles corect desfasurarea jocului, acest barbat va depasi situatia de barbat obisnuit, atit in partea de sus cit si in partea de jos. In acel moment, va aparea un nou tip de constiinta: mai intii perceptii sensibile, senzatii asupra a ceea ce este bun, asupra ceea ce nu este bun pentru vehiculele sale energetice, un fel de perceptie a informatiilor care provin de la chakre, de la sisteme de energie, si din functionarea corpului energetic. El va avea treptat viziuni, vor exista linii de forta care actioneaza culori, forme, energie etc. La un moment dat el, va ajunge sa detina cheile constiintei superioare care ii permit sa controleze lucrurile.

Intre timp, acest barbat va trebui sa gaseasca suporturi energetice pentru fiintele care nu pot fi sustinute de corpul sau fizic, nici de corpurile care il inconjoara.

Astfel, el va fi condus sa creeze rezonatori, structuri, aparate, materiale energizate de curenti diversi, care vor oferi acestei linii de creaturi suporturi pentru sistemele energetice supraumane si pentru cele infraumane, permitind crearea unei structuri care depaseste cu mult capacitatile unui corp biomagnetic obisnuit.

Progresiv, prin construirea acestei linii, se va realiza o dimensiune de supraconstiinta, o dimensiune de infraconstiinta extrem de profunda, precum si o legatura supraumana-umana-infraumana capabila sa transforme aceasta polarizare barbat-femeie, care este o adevarata damnare daca dorim cu adevarat sa evadam din conditia extra-universala, aflata in capcana vortexului material si substantial-formal.

Aceasta evadare nu va avea loc doar pentru ca barbatul a decis acest lucru si a reconstruit controlul circuitului sau, a facut jonctiuni supraumane, a construit sisteme infraumane si rezonatori aflati dedesubt. Toate acestea nu sunt suficiente, deoarece in fata lui exista o creatura numita “femeie”, care asteapta sa fie luata, si care trebuie sa avanseze. Trebuie ca ea sa realizeze in interiorul ei schimbari de coordonate fundamentale, deoarece barbatul a realizat el insusi acest lucru. Daca femeia vrea cu adevarat sa iasa din capcana in care a cazut, ea insasi constituind aceasta capcana, trebuie sa isi modifice in mod profund modul de functionare. Este necesar sa realizeze ca planeaza deasupra unui vortex de aspirare si ca, daca vrea sa iasa din acesta, trebuie faca o sinteza a tot ceea ce ramine din toate virtejurile ei de aspirare. Ar trebui, de asemenea, ca urmind modelul barbatului pe care il are in fata, si in masura in care acesta este realizat, ea aiba o atitudine diferita de asteptarea caderii lui intr-un anumit sistem, doar pentru a-si masura puterea cu el, cum se intimpla persoanelor obsedate de o singura idee, aceea de a vedea un initiat cazind intr-un virtej specific.

# Shakti initiata

Cind o femeie gaseste un barbat care dispune de o armatura suficienta pentru a fi un centralizator, ea trebuie sa treaca de la stadiul de femeie profana - pentru a nu spune vulgara - la acela de shakti initiata, de tantrica activa, constienta si operationala. In acest scop, ea trebuie sa treaca printr-o conversie, adica o schimbare a situatiei sale de incastrare si de inversiune, o transformare a tipului ei de functionare intern. Trebuia sa genereze o constiinta a gestiunii sale mult mai puternica si mult mai precisa, si sa isi schimbe complet coordonatele functionarii sale automate.

Deoarece, in realitate, initierea este o intoarcere a tuturor functiunilor sale automate: se respira invers, se mentina respiratia in inspiratie si apoi se expira, se posteste, se doarme mai putin, exista o preocupare fata de dimensiunile superioare in locul unei dimensiuni materiale. Adevarata initiere reprezinta o inversare a directiei vaporilor, un impuls contrar celui intreprins spontan atunci cind fiinta se afla sub greutatea materiei si a corpului substantial, care inchid psihismul si constiinta intr-o stare de condensare limitata si obscura.

Aceasta presupune ca forma, dorind sa iasa din conditia sa obisnuita, sa-si conduca astfel propria constiinta. Daca gaseste un pol autentic de recentralizare de tipul celui precizat, va trebui sa realizeze cu el corelatii de o maniera mult mai precisa. Femeia trebuie sa ajunga la o dirijare a energiei catre acest tip de structura care are o legatura supraumana, o prezenta umana cu sisteme robotice asociate, precum si rezonante inumane si infraumane. Intreaga linie de transfer trebuie sa fie sub controlul constiintei interne si superioare, ceea ce nu este absolut deloc cazul la femeie.

De ce sa se indrepte catre acest tip de structura in mod constient? Pentru ca, daca exista douasprezece orificii in corpul barbatului, la femeie exista o a treisprezecea, iar cifra 13 se spune ca reprezinta moartea. Acest al treisprezecelea orificiu singereaza in fiecare luna, punind femeia in relatie cu aceasta raspindire

extraordinara, care o goleste complet de capacitatile de reconstruire a starii sale energetice. In episodul luptei lui Hercule cu Anteu, de fiecare data cind Anteu cade la pamint, isi recistiga fortele. Singurul mod de a-l invinge este de a-l ridica in aer si de a-l sugruma in aceasta pozitie.

Caderea menstruala a femeii o aduce lunar in contact cu dilatarea barbatului ei periferic, in contact cu toate acrosajele ei karmice, anulindu-i complet energia interna, care se intoarce prin intermediul singelui la materie.

Corpul femeii nu este o matrita buna de turnat in ea vehiculul nemuririi, deoarece este perforata. De aceea, in mitologie, apare imaginea virtejului Danaidelor, care nu poate fi umplut pentru ca este perforat. Daca se pune energie in el, aceasta dispare, fiind complet absorbita.

## Fiul aflat in legatura cu Tatal

In consecinta, femeia trebuie sa fie constienta de faptul ca nu putem utiliza modelul reprezentat de corpul ei pentru a construi un vehicul al nemuririi; daca nu, ea ramine in aceasta situatie fara sa realizeze nimic. Este necesara o schimbare de coordonate. Femeia detine o constiinta asemanatoare celei a barbatului, insa are de controlat un univers dificil. In acelasi timp insa, daca reuseste un control corect, ea dispune de capacitatea de a controla mult mai multe energii decit barbatul, energii adesea mai dense. Aceasta capacitate se datoreaza faptului ca, pe de o parte, are o deschidere de acces mai mare, pe de alta – are o forta de transformare si de transmutare enorma, prin explozie, prin compresiune, prin strivire, etc.

Pentru un barbat initiat, inteligent, bine structurat, femeia este un ajutor excelent in transformarea sa, daca el reuseste sa controleze forta ei de dilatare si de strivire. In acest caz, femeia care i se asociaza ii permite sa regleze lucruri extrem de dificile, in special elemente foarte indepartate in planul superior si exterior, sau foarte condensate in inferior. Barbatul care se ocupa de lumea feminina poate sa depaseasca treptat, in cazul in care isi pastreaza coerenta interna, conditia sa de barbat obisnuit, extinzindu-se catre partea sa superioara si inferioara.

La acest nivel, o femeie trezita poate ajuta barbatul sa construiasca un element suprauman-uman-subuman. Iar barbatul care a decis sa se modifice astfel, depaseste starea de barbat obisnuit: el devine un Fiu, un Fiu ridicat si aflat in legatura cu Tatal. In textele sacre se precizeaza ca Fiul salveaza Mama. In cazul in care barbatul devine un Fiu unit cu Tatal sau spiritual, el poate salva femeia. La sfirsitul Evangheliei dupa Toma, cind apostolii vor sa impiedice femeile sa se apropie, Isus le spune: “Nu, lasati-le sa se apropie. In adevar va spun, le voi face asemenea voua, barbatilor, pentru ca si ele sa poata intra in Imparatia Cerurilor”. Acest lucru este indeajuns de semnificativ.

Avind in vedere posibilitatea de intrajutorare intre barbat si femeie, situatia poate fi descrisa astfel: un barbat suficient de structurat si de respectat de femei, poate fi ajutat efectiv de ele. Controlindu-le, femeile reusesc sa construiasca ceva si sa contribuie cu posibilitatea lor de transmutare. Trebuie apoi ca structura astfel realizata sa poata fi eventual folosita la ridicarea femeii, urmind acelasi proces: iesirea femeii in afara virtejurilor sau dilatarilor sale, iesire in afara corpului ei fizic, adica intrare progresiva in structura reprezentata de barbat si de sistemele supraumane si infraumane care se gasesc  deasupra si dedesubtul lui.

Ceea ce complica situatia este faptul ca barbatul nu poate accepta tot ceea ce se afla intr-o femeie. El accepta mintea sa, psihismul sau vitalitatea sa, insa daca aceste elemente sunt prea puternice, prea vaste, prea legate de sisteme foarte extinse, prea condensate, femeia nu va putea fi in acord cu el. Ea se va putea racorda spiritual si mental, sau poate chiar si psihic, insa nicidecum in intregime.

Din punct de vedere teoretic, femeia poate ajunge sa iubeasca atit de mult acest barbat si cimpul sau structural, incit o parte din ea sa se proiecteze in aceasta structura. Situatia nu usor de creat, deoarece cimpul psihic al femeii trebuie acceptat de structura in curs de formare. Structura respectiva are un anumit mod de functionare si de constructie, care permite energiei femeii sa functioneze intr-un cadru controlat atit deasupra cit si in zona intermediara si inferioara. Daca este

corect controlata in comunicarile sale cu exteriorul, matrita astfel formata poate servi la construirea unui element nemuritor.

Aceasta configuratie de referinta interna are un control suficient pentru a nu accepta tot ceea ce este prea dilatat sau tot ceea ce seamana prea mult cu un virtej de strivire si, prin urmare, de condensare. Ea este suficient de precisa pentru a nu lasa sa patrunda nimic din ceea ce nu este in deplin acord.

## Prezenta unei sinteze operationale

Cu toate acestea, daca se realizeaza o astfel de configuratie, sistemul de referinta aflat in interiorul acestui cimp structural yang este tratat folosind polaritatea suprauman-subuman existenta. Ne aflam in acest caz in prezenta unui sistem de recentralizare operational, care va face ca barbatul superior al femeii, barbatul ei exterior si cel inferior sa gaseasca un sistem de referinta sigur pentru a se putea apropia. Daca femeia reuseste sa creeze un acord cu acest pol de referinta, ea va putea distinge treptat tot ceea ce nu este corect in formularea corpului ei. Ea se va transforma, se va subtiliza, se va infrumuseta, se va transmuta complet, redevenind treptat un suflet pentru acest barbat dilatat in exterior. Ea va trece progresiv din exterior in interior si, in masura in care se va apropia de acest nivel de suflet, barbatul ei dilatat se va apropia de aceasta situatie interioara.

Tot acest program se refera la repatrierea femeii catre Fiu, precum si la racordarea acestui Fiu catre un nou Tata. Este vorba de o operatiune de trecere prin poarta patriciala catre o lume energetic-spirituala, in timp ce in sens invers este vorba de o trecere prin femeie catre lumea materiala; este o trecere prin poarta matriciala.

Operatiune este foarte complicata, foarte dificil de controlat pentru barbatul care se gaseste intr-o asemenea situatie, dificil de conceput pentru femeie, care isi spune: “Intr-adevar, prin acest virtej de materializare ma voi subtiliza din ce in ce mai mult si voi deveni o femeie subtila.” Insa, in realitate, fie ca ea se afla intr-o situatie de strivire, fie intr-una de dispersie, ea trebuie sa faca altceva. Trebuie sa

constientizeze interior gestiunea acestei duble situatii de dilatare si de strivire, deoarece are nevoie de o sinteza a acestor doua sisteme opuse si de generarea unui element mult mai precis, care sa fie acceptat de structura barbatului conectat suprauman-subuman prin nivelul sau uman extrem de controlat.

Pentru ca femeia sa poata fi integrata, trebuie ca in interiorul ei sa existe o corelare de sinteza, ca sistemul de expansiune sa fie contrabalansat de sistemul ei de compresie, iar in interiorul acestor doua elemente controlate sa se realizeze o noua semnatura, prezenta sintezei operationale. Atunci se produce o asemenea sintetizare a tuturor partilor naturii ei incit ele devin capabile sa intre in acord cu un sistem sintetic care are un control, o coerenta, si care va putea astfel sa se reintegreze in dimensiunile superioare, deoarece este un sistem complet: control tehnic, energetic, constient si spiritual. Organul de transfer al ansamblului este absolut racordabil la functionarea echilibrata si armonioasa a universului.

Daca intelegem aceste informatii, putem avansa spre o elevare prin crearea unei situatii adecvate. Daca intre barbat si femeie exista un model de corelare, si anume: femeia are o aspiratie spirituala suficienta, o prezenta energetica adecvata, o legatura cu anumite semnaturi de putere suficient de sublimate, si mai ales daca ea iubeste barbatul respectiv – existind deci un element care nu face parte doar din acest plan ci este decis in alta parte - se poate crea o punte intre lumea feminina si structura barbatului, care permite inregistrarea partii nemuritoare a femeii intr-o matrita continind relativ corect acest tip de figura.

Odata cu crearea puntii, se formeaza o poarta de integrare a energiilor, se stabileste o circulatie, iar femeia care nu era capabila sa se integreze in aceasta structura ajunge totusi sa participe la aceasta configuratie. In masura in care aceste circuite capabile de integrare in linia de sinteza sunt integrate in mod precis, cimpul de energie interna se amplifica. Contrabalansul intre sistemele trecute in interior si sistemele inca trecute in exterior poate deveni treptat pozitiv, adica incep sa se realizeze integrari in sistem, iar circuitele substantiale asociate acestui circuit

energetic vor vedea realizindu-se cimpuri structurale periferice acestei operatiuni de integrare.

## Acces la lumea Tatalui

Comunicarea interna cu acest sistem structural va deveni astfel cu atit mai puternica si prezenta, cu cit corpurile substantiale asociate se vor gasi impregnate de cimpul energetic-structural controlat de constiinta. Acest cimp care creste si care creeaza un fel de plasma energetica acordata la structura supraumana- umana-infraumana va incepe sa rezoneze, sa impregneze fiintele feminine care se gasesc in jurul lui. Iar daca acest cimp structural incepe sa fie suficient de prezent in interiorul unui anumit numar de femei consacrate energiei caracteristice acestui cimp si care vor sa isi realizeze integrarea din ce in ce mai precis, atunci plasma care va exista in acest cimp feminin specific - centralizat nu intr-un corp feminin ci intr-un sistem suprauman-uman-infrauman controlat de un barbat constient de operatiunile in curs de desfasurare -, va deveni efectiv un organism de intoarcere a tuturor sistemelor energetice periferice la aceasta figura.

Femei de nivele diferite, precum si anumite sisteme specifice, vor incepe sa i se alature treptat. La un moment dat, se va ajunge la un etaj al barbatilor care corespund acestei plasme energetice. Anumiti barbati vor intra astfel in rezonanta cu acest sistem energetic, si vor simti ca o parte din ei este in acord cu aceasta situatie supraumana-umana-inumana aflata sub control. Ei vor gasi aici un pol de recentralizare si un cimp de maturizare a sistemului lor energetic, care va fi contactat prin intermediul circuitelor substantiale si energetice de transformare sustinute de femei, avind prin intermediul acestor legaturi un acces mult mai usor la lumea Fiului si apoi la lumea Tatalui.

Datorita acestui ansamblu aflat intr-o foarte buna coeziune, barbatii respectivi vor avea o constructie realizata intr-un sistem supraamplificat, deoarece vor exista dimensiuni tehnice, dimensiuni umane si dimensiuni spirituale deasupra. Demersul lor, in calitate de cavaleri iubitori si protectori, va consta in a intra in

acord cu aceste doamne subtile, la fel ca in Evul Mediu. Prin urmare, aceste circuite vor fi intr-o faza operationala corecta.

## Circuit de sinteza

Trebuie evitat ca, la un moment dat, aceasta plasma feminina sa centralizeze barbati care ar putea fi reprezentari formale ale partilor superioare, exterioare sau inferioare subtile ale unei femei, aceasta avind impulsul de a parasi respectiva plasma datorita unei atractii formale superioare, exterioare sau inferioare. In realitate, trebuie impiedicat ca femeia, care se orienta catre un circuit de sinteza intre partea sa raspindita si partea sa comprimata, sa fie fascinata de propriul ei sistem de expansiune si sa se proiecteze in iubire intr-o directie periferica operatiunii sale de reintegrare. Daca are loc acest lucru, ea risca sa opreasca operatiunea de sinteza, in caz ca barbatul nu este capabil sa faca sinteza: fiecare femeie trebuie sa decida ce stapin alege, deoarece nu se pot sluji doi stapini deodata.

Daca barbatul nu este capabil sa devina matrita operatiunii sale de sinteza, femeia isi pierde timpul, pentru a nu spune ca isi pierde viata, deoarece ea nu va ajunge niciodata sa isi construiasca circuitul de sinteza. Ea va fi, pur si simplu, deviata de semnatura de condensare care reprezinta fie partea sa de barbat spiritual raspindit, fie partea sa de barbat exterior dilatat, fie partea sa de barbat inferior. Aceasta nu are sens decit daca ea estimeaza ca respectivul barbat este cu adevarat matrita de reconstructie a sistemului ei de nemurire; in cazul in care el nu reprezinta decit o mica experienta partiala la un nivel superior, exterior sau inferior, aceasta femeie si-a ratat complet lovitura, deoarece a fost fascinata de un sistem de exteriorizare sau de inferiorizare datorat seductiei care actioneaza continuu in lumea formelor, care actioneaza asupra barbatilor fata de femei, dar si asupra femeilor fata de barbati, daca acestia reprezinta un sistem partial si nu unul de sinteza. In acest caz, se produce o dilatare a sistemului feminin intr-un circuit partial.

Se poate intimpla ca femeia astfel exteriorizata sa fi trecut prin aceasta dilatare, iar prezenta unui sistem interior foarte puternic sa o recentralizeze treptat. Situatia se schimba, femeia dindu-si seama ca reconstruirea semnaturii sale de sinteza nu se poate face intr-o directie partiala, ci dimpotriva, ca ea nu o poate face decit intr-un semnal complet si intern. Cu toate acestea, dupa deviere, ea se gaseste din pacate dincolo de toti barbatii si toate femeile care au pastrat contactul cu semnatura de sinteza interna. Aceasta deviere este o pierdere de timp, deoarece revenirea presupune a trece din nou prin toate etapele. Ceea ce s-a intimplat de fapt reprezinta caderea  intr-o fascinatie oarecare si partiala, tocmai din cauza unei configuratii in exces, fie a compresiunii, fie a expansiunii. Iar acest sistem partial a luat locul circuitului de sinteza.

De altfel, trebuie sa constatam ca atunci cind suntem foarte aproape de circuitul de sinteza, nu ne este prea greu sa pastram contactul; daca ne lasam insa derivati, daca neglijam aceast lucru, daca plecam, revenim, daca incepem sa ne indepartam, atunci tentatiile asupra sistemelor partiale sunt enorme, si ne este extraordinar de greu sa ne reacordam la circuitul de sinteza.

Acest circuit de sinteza se construieste de fapt din ce in ce mai mult, si atunci cind ne oprim la un anumit nivel, sau atunci cind ne indepartam de el, o facem cu o viteza foarte mare, deoarece circuitele functioneaza in doua sensuri complet diferite.

## Comunicarea cu cimpul nemuritor

Persoanele care nu au intrat in contact cu o dimensiune de sinteza nu pot intelege prea usor despre ce anume este vorba in acest tip de expunere. Ceea ce trebuie sa retina ele insa e ca o situatie partiala nu rezolva problema unei fiinte, deoarece numai o dimensiune de sinteza poate reprezenta o solutie. De aceea, persoanele care traiesc zi de zi diferite situatii partiale nu se construiesc cu adevarat, caci fie sunt fie prea mult in expansiune, fie excesiv in compresiune. Nu se construiesc cu adevarat decit fiintele care decid sa ia in considerare totalitatea

creaturii lor, sa realizeze un circuit de sinteza fata de aceasta totalitate, si sa contacteze persoane care au realizat aceasta sinteza cu destul de multa precizie si manifestare, spre a se putea reintegra pe o dimensiune superioara starii de condensare in care se gasesc in cadrul incarnarii.

In cazul in care se ajunge astfel la crearea unui cimp de energie operational, universul, natura, creatia, prezenta divina, sfirsesc prin realizarea unei arhitecturi exacte in mediul fiintei, in special al barbatului care adera la acest cimp de energie si care doreste cu adevarat sa isi reconstruiasca dimensiunea de Fiu unit cu Tatal spiritual. Altfel spus, caracteristicile energetic-spirituale si structurale ale acestui barbat fac astfel incit corespondentele energetice cu ceea ce are in interiorul lui sa se evidentieze progresiv in mediul sau. In masura in care el isi amplifica capacitatile de gestiune a mediului, elemente de creaturi aseamanatoare cu ceea ce poarta in interiorul lui se formalizeaza prin rezonanta la periferie.

De exemplu, se poate ivi foarte aproape de el o entitate formala care sa aiba o foarte buna rezonanta cu dimensiunea sa interna, reprezentind prin aceasta o punte extrem de importanta si chiar indispensabila pentru realizarea integrarii circuitelor energetice. Acest sistem se poate construi in mai multi ani, stabilindu-se astfel configuratii care vor acorda din ce in ce mai precis interioritatea cu exterioritatea.

Realizarea acestui tip de configuratie se face in beneficiul tuturor celor acordati la aceasta figura prin legaturi succesive, deoarece circuitele lor energetice se pot integra in sistem prin aceasta succesiune de legaturi, ajungind in cimpul nemuritor. Un sistem corect, un sistem in buna functionare, cu posibilitatea de a ne reconstrui comunicarea cu cimpul nemuritor, se poate verifica prin prezenta unei astfel de situatii la toate nivelele - spiritual, energetic, vital, substantial si chiar material.

# Cele Dintii Straluciri
# ale Sfintei Imparatii Infinite

*Asculta,*
*Viata ta se scurge in acest moment picatura cu picatura,*
*Cunosti inceputul,*
*Insa nu stii sfirsitul,*
*Asculta deci, si vei intelege.*

*Sunt aici, aproape de tine,*
*Imi simti particulele subtile*
*Derivind pina la prezenta ta sensibila,*
*Tu esti din cauza mea putin diferita*
*Iar eu sunt din cauza ta nu intocmai acelasi.*

*Tu respiri diferit, te misti altfel,*
*Vorbesti altfel,*
*Tu esti poate ceea ce trebuie sa fii.*
*In realitate, mereu alta, din ce in ce mai mult alta,*
*O alta care este sufletul si care nu poate fi numita*
*Deoarece sufletul de dincolo de forme este dincolo de nume.*

*Asculta, iti vorbesc*
*Si deja privirea ta are o noua culoare ,*
*Pe cine astepti?*
*Poate ca deja totul este,*
*Poate ca nu trebuei sa mai astepti*
*Deoarece clipa a si devenit cea de azi…*
*Mai e ceva care pluteste,*
*Insa amintirea capata nume si conturul - profil,*
*Noul chip al adevarului tau*
*Devine tocmai intilnire pentru cele doua fiinte ale noastre,*
*Imperceptibil atrase*
*Catre o noua dimensiune a esentei lor.*

*Esti poate deja pe cale sa urci pe ultima treapta,*
*Sau sa pasesti pe prima, a unei alte imparatii.*

*Iti spui ca esti libera,*
*Poate ca nu mai esti?*
*Poate ca nu ai fost niciodata?*
*Poate ai trait o lunga iluzie*
*Din care iesi incetul cu incetul.*

*Da, doar acum*
*Vei descoperi adevarata libertate,*
*Aceea care te-nvata sa apartii, sa daruiesti,*
*Sa te daruiesti sau sa transcenzi.*
*Nu, nu spune ca stii deja aceasta cale,*
*Nu spune ca ai trait-o deja,*
*Nu spune ca nu vrei s- o traiesti.*

*Dimpotriva, celalalt te priveste,*
*Te cunoaste in profunzime,*
*Celalalt te iubeste, dartu nu stii, ,*
*Nu il vrei inca, pentru ca nu ai decis*
*Inainte ca imposibilul sa fie imposibil*
*Si in acea zi, ti-ai pierdut libertatea.*
*Priveste, inainte nu faceai decit sa visezi,*
*Apoi ai ascultat*
*Iar acum ma vezi,*
*Nu asa cum asteptai sa ma vezi,*
*Ci asa cum trebuia sa ma vezi,*
*Cel care vorbeste nu este diferit de cel care scrie*
*Daca spiritul care conduce este acelasi,*
*Insa cel care actioneaza asteapta,*
*Asculta si priveste inainte ca poarta sa se deschida.*

*Trebuie sa stii sa astepti clipa cosmica*
*A armoniei secrete intre lumi,*
*Sa asculti nota justa*
*Sunind blindetea limpede a primului schimb*
*Si sa privesti strania lumina*
*Care tisneste imperceptibil din infinit*
*Pentru a lumina slab, apoi din ce in ce mai puternic*
*Spiritele inca virgine, inca fugite*
*In uitare si in neantul unei lumi sterse.*

*Trebuie sa te trezesti,*
*Trebuie sa surizi, trebuie sa veghezi,*
*Trebuie sa alungi din tine*
*Tot ceea ce te face sa mori si sa iti cobori viata*
*In strafundurile mortii.*
*Trebuie sa trezesti in tine*
*Profunda inspiratie, elanul imaterial*
*Spre un absolut care transcende intreaga ta fiinta.*

*Trebuie sa indraznesti sa treci barierele imposibilului,*
*Trebuie sa alungi cu un gest puternic si infinit*
*Jocul vechilor tale limitari,*
*Al imperfectiunilor tale absurde,*
*A tot ceea ce face din tine*
*O fiinta sortita lasitatii si mediocritatii.*

*Vreau sa fii o flacara, o lumina,*
*Un canal, o putere,*
*O tisnire a primei candori.*
*Vreau sa fii, in sfirsit*
*Aceasta emanatie completa a esentei tale,*
*Pentru a putea manifesta in deplina plenitudine*
*Ceea ce tu numesti tu si ceea ce eu numesc noi.*

*Nu, tu nu esti o figura de ceara,*
*Tu nu esti o schita tremurata a sinelui tau.*
*Tu esti ceea ce vei deveni,*
*Si ceea ce vreau eu este ca tu sa fii,*
*Ceea ce forta mea si puterea mea de iubire vor face*
*Din inima ta reinnoita, purificata, inaltata*
*Pe sublimele culmi*
*Ale Intelepciunii si ale Beatitudinii.*

*Trebuie sa te ridici din nou,*
*Trebuie sa ma privesti in fata,*
*Trebuie sa iti reiei corpul si sufletul,*
*Ca un armasar mindru care se cabreaza in fata obstacolului.*
*Insufleteste-ti elanul tau si repeta fara incetare*
*Ca totul este posibil, totul este posibil, totul este posibil.*

*Iti spun, iti strig,*
*Iti dau din profunzimile fiintei mele,*
*Acest mesaj impersonal care vine din alta parte,*
*Care vine de dincolo de lumi, de dincolo de timp,*
*De atit de departe incit nimeni nu poate sti de ce*
*in aceasta secunda*
*Tu nu mai esti aceeasi,*
*Pentru ca ai auzit acest cuvint,*
*Pentru ca ai vizitat intr-o clipa*
*Cele dintii straluciri ale Sfintei Imparatii a Internului.*

*ATARA BIRA SOR PIRA NUR SUT PARANU PO*

# MULTUMIRI
# PENTRU PUBLICAREA
# ACESTEI LUCRARI

Realizare: Béatrice Lévy
Ilustratie: I.J.P. Appel Guéry

Participare:

Élisabeth Rommelaere,
Patricia Rommelaere,
Annette Fichtencwejg,
Choui Lane Yeung,
Claudine Pinet,
Josette Minangoy,
Jeanine Sicco,
Mona Bossy,
Marie-Agnés Renard,
Sylvie Thungues,
Christine Galmot,
Agnés Lévy,
Françoise Rentier,
Valérie Sarrazin,
Frédérique Burlat,
Éléne Creach,
Nadine Vuillemain,
Olivier Breteau,
Jacques Lapalu,
Jean-Sébastien Marre.